

Bibliographie

Couturaud

Barbara

Bibliographie

Voir aussi sur le site HAL-SHS :
https://halshs.archives-ouvertes.fr/search/index/?q=barbara+couturaud&sort=producedDate_tdate+asc

Ouvrages

J. Bonnéric, N. Ali Amin & **B. Couturaud** (dir.), 2022, *Christianity in Iraq at the Turn of Islam: History & Archaeology*, numéro thématique du Bulletin d'études orientales 68.

B. Couturaud, 2019, *Les incrustations en coquille de Mari*. Brepols, Turnhout, 338 p.

sous presse

B. Couturaud (dir.), *Early Bronze Age in Iraqi Kurdistan*, Presses de l'Ifpo, Beyrouth (soumis en 2022, accepté, à paraître en 2023).

Articles scientifiques et chapitres d'ouvrages collectifs

Sous presse

B. Couturaud, « Votive Deposits, Urban Organization and Images in the Temples of Mari », in Cluzan S. (dir.), *Votive Deposits in Early Dynastic Temples*, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Vienne (2021).

B. Couturaud, « Les incrustations : le rapport au sacré mis en scène », in Butterlin P. (dir.), *La vie religieuse à Mari, Ville II*, Peeters, Louvain (2023).

B. Couturaud, T. Babour, « Archaeo-Iconography? Cross-

Perspectives on Goblets from Early Bronze Age Mesopotamia », in Di Paolo S. (dir.), *The Look of Things in the Ancient Near East. Moving from Surface toward Depth and Back Again*, Cambridge Scholars, Newcastle (2023).

Abu Azizeh L., Bonnéricle J., Couturaud B. & Stavy A., « The Azraq 'Ayn Sawdā Reservoir Project (2014-2016). Topographical Plan, Inventory of the Carved Blocks and Assessment of the State of Preservation of the Architectural Remains », *Annual of the Department of Antiquities of Jordan* n°61 (2023).

B. Couturaud, « A Far Horizon. Introducing Iraqi Kurdistan's Early Bronze Age Period into Present 3rd Millennium CE », in Couturaud B. (dir.), *Early Bronze Age in Iraqi Kurdistan*, Presses de l'Ifpo, Beyrouth (2023).

B. Couturaud, « Rock Reliefs in Context. A New Reading of Gundik and Darband-I Gawr Iconography », in Couturaud B. & Giraud J. (dir.), *Early Bronze Age in Iraqi Kurdistan*, Presses de l'Ifpo, Beyrouth (2023).

2022

Bonnéricle, N. Ali Amin & B. Couturaud, « From Bāzyān to al-Ḥīra: introduction to recent archaeological and historical studies on Christianity in Iraq », in Bonnéricle J., Ali Amin N. & Couturaud B. (dir.), *Christianity in Iraq at the Turn of Islam: History & Archaeology*, numéro thématique du Bulletin d'études orientales 68 (2022).

B. Couturaud, M. Gelin, J.-M. Gelin, J.-B. Houal & H. Monchot, « The Integration of the Island of Ikaros Into Longue-Distance and Regional Networks », in Durand C., Marchand J., Redon B. & Schneider P. (dir.), *The Spatiality of Networks in the Red Sea and Western Indian Ocean. Proceedings of the 9th Red Sea Conference*, MOM Éditions, Lyon (2021).

B. Couturaud, « La Mésopotamie du Nord et le pays de Ninive : nouvelles recherches à Amyan », *Syria* 98 (2021).

B. Couturaud, « Dress, Gender and Social Status. Considerations on Garments in Mari (Syria, 25-24th centuries BC) », in Fink S. & Mattila R. (dir.), *Evidence Combined: Western and Eastern Sources in Dialogue*, Eisenbrauns,

University Park (2021).

2021

B. Couturaud, « The Early Bronze Age in Iraqi Kudistan. A brief Assessment. » *Études kurdes* n°14 (2022).

B. Couturaud, « The Early Bronze Age in Iraqi Kurdistan: A Brief Assessment », *Études kurdes* 15 (2021).

2020

B. Couturaud, « A Visual Investigation of Feminine Garments at Mari During the Early Bronze Age », in Harlow M., Michel C. & Quillien L. (dir.), *Textiles and Gender: Production to Wardrobe from the Orient to the Mediterranean in Antiquity*, Bloomsbury, Londres, pp. 163-177.

B. Couturaud, « Kings or Soldiers? Changes in the Figurative Representation of Fighting Heroes by the End of the Early Bronze Age », in Wagner Durand E. & Linke J. (dir.), *Tales of Royalty. Notions of Kingship in Visual and Textual Narration in the Ancient Near East*, De Gruyter, Berlin, pp. 109-137.

2018

R. Dolce & **B. Couturaud**, « Inlays », in Lebeau M. (dir.), *Arcane Interregional. Artefacts*, Brepols, Turnhout, pp. 13-26

2017

B. Couturaud, « Of Pins and Beads: Note on a Feminine Costume in Mari », *Ash-Sharq1*, pp. 62-68

2016

B. Couturaud, « Image and Ideology During the ED III and the Akkadian Periods: the Example of the Figurative Inlaid Panels of Mari », in Stucky R. A., Kaelin O. & Mathys H. P. (dir.), *Proceedings of the 9th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East*, vol. 1, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden, pp. 71-81

2015

B. Couturaud, « L'image a-t-elle une fonction ? L'exemple des documents imagés du Proche-Orient au III^emillénaire av. J.-C. », *Annales de Janua* 3. [en ligne] <http://annalesdejanua.edel.univ-poitiers.fr/index.php?id=769>

2014

B. Couturaud, « L'image et le contexte : nouvelle étude des panneaux figuratifs incrustés de Mari », *Syria91*, pp. 77-97. [en ligne] <http://syria.revues.org/2691>

B. Couturaud, « Reconsidération iconographique de l'Étendard de Mari et des incrustations du temple d'Ishtar », in Cluzan S. & Butterlin P. (dir.), *Voués à Ishtar. Syrie, janvier 1934, André Parrot découvre Mari*, Institut français du Proche-Orient, Beyrouth, pp. 295-299

G. Gernez & **B. Couturaud**, « Chantier U : la campagne exploratoire 2010 », in Lebeau M. & Suleiman A. (dir.), *Tell Beydar. The 2010 Season of Excavations and Architectural Restoration, a Preliminary Report*, Brepols, Turnhout, pp. 181-186

2011

G. Stein, A. Alizadeh, L. Ahmadzadeh, J. Alden, H. Backhaus, H. Fahimi, S. Harris, K. Lieber, M. Omidfar, M. Price & **B. Couturaud**, « Preliminary Report on the First Season of Excavations at the Chalcolithic site of Surezha in the Erbil Governorate Kurdistan Region, Iraq, 2013 », *Journal of Iranian Archaeology4*, pp. 32-41

Carnets de recherche

B. Couturaud, 2021, « Retour de terrain, Amyan 2021. Études du matériel et topographie du site », Les Carnets de l'Ifpo. La recherche en train de se faire à l'Institut français du Proche-Orient, 21/02/2022 [en ligne] <https://ifpo.hypotheses.org/11565>

B. Couturaud, 2021, « Erbil History, Archaeology, Arts and

Architecture », *Les Carnets de l'Ifpo. La recherche en train de se faire à l'Institut français du Proche-Orient*, 21/06/2021 [en ligne] <https://ifpo.hypotheses.org/11174>

B. Couturaud, M. Mouton, « L'Institut français du Proche-Orient à Erbil et le développement de la recherche en sciences humaines et sociales en Irak », ArchéOrient – Le Blog, 13/03/2020. [en ligne] <https://archeorient.hypotheses.org/14760>

B. Couturaud, « Retour de terrain, Amyan 2019. Première mission de recherche sur un site de la plaine d'Akre (Kurdistan irakien) », *Les Carnets de l'Ifpo. La recherche en train de se faire à l'Institut français du Proche-Orient*, 04/12/2019. [en ligne] <http://ifpo.hypotheses.org/964>

B. Couturaud, « Mésopotamie et Golfe : réflexions sur les modalités d'échanges de matériaux de prestige au III^e millénaire av. J.-C. », *Le carnet de la MAFKF. Recherches archéologiques franco-koweïtiennes de l'île de Faïlaka (Koweït)*, 13/10/2016. [en ligne] [https://maf kf.hypotheses.org/1389](https://mafkf.hypotheses.org/1389)

B. Couturaud, « La narration visuelle au Proche-Orient ancien (III) : les modalités d'évolution du discours narratif à la fin du Bronze ancien », *TransImage. Regards sur la dynamique des images depuis les origines*, 15/12/2015. [en ligne] <http://transimage.hypotheses.org/442>

B. Couturaud, « La narration visuelle au Proche-Orient ancien (I) : les données du problème », *TransImage. Regards sur la dynamique des images depuis les origines*, 29/05/2015. [en ligne] <http://transimage.hypotheses.org/288>

B. Couturaud, « Le carnet de recherche de la MAFKF : présentation et objectifs », *Le carnet de la MAFKF. Recherches archéologiques franco-koweïtiennes de l'île de Faïlaka (Koweït)*, 09/03/2015. [en ligne] <http://maf kf.hypotheses.org/1011>

B. Couturaud, « Les incrustations figurées de Mari (Syrie, III^e millénaire av. J.-C.) : étude archéologique et iconographique d'un corpus », *Les Carnets de l'Ifpo. La*

recherche en train de se faire à l'Institut français du Proche-Orient, 13/02/2014. [en ligne]
<http://ifpo.hypotheses.org/5722>

Notices de sites internet

B. Couturaud, 2020. « Amyan ». [en ligne]
<https://archeologie.culture.fr/fr/a-propos/amyan>

B. Couturaud, 2017, « Les incrustations en coquille », [en ligne]
<http://archeologie.culture.fr/mari/fr/incrustations-coquille>

Pour un public élargi

B. Couturaud, 2021. « La citadelle d'Erbil : 6000 ans d'histoire au cœur du Kurdistan irakien », *Archeologia* 595 (février).

B. Couturaud, 2011. « Portrait of a Place: Mari (tell Hariri) », *The Cultural Diary* (mai-juin).