

Marie YOUNG

Marie YOUNG
Doctorante



Co-tutelle Université de Heidelberg

Adresse professionnelle

Bureau 156D

ArScAn – HAROC, UMR 7041

Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie

21 allée de l'Université

F-92023 NANTERRE Cedex

Tél. : 00 33 (0)1 46 69 24 00

Contact: marie.young@univ-paris1.fr

Domaines de recherche

Domaines géographiques

Proche- et Moyen-Orient ; Irak.

Domaines thématiques

Histoire culturelle de l'Assyrie et de la Babylonie au I^{er} millénaire av. J.-C.

Pratique de l'écrit en Babylonie de la période néo-babylonienne à la fin des sources cunéiformes.

Biographie

Formation universitaire

– Depuis sept. 2016 : contrat doctoral à l'Université de Paris

1 – Panthéon-Sorbonne.

Thèse en cotutelle avec l'Université d'Heidelberg.

Directeurs de thèse : Fr. Joannès et S. M. Maul.

« **Être lettré en Babylonie pendant la deuxième moitié du I^{er} millénaire av. J.-C. (609 av. J.-C. -75 ap. J.-C.)** »

Cette thèse cherche à analyser les relations des lettrés avec le savoir, les cours royales et les temples en Babylonie après la chute de l'empire néo-assyrien jusqu'à l'empire parthe (I^{er} s. ap. J.-C.). Il s'agit d'une étude diachronique de leur statut social. Elle s'appuie sur des sources à la fois littéraires et économiques.

– 2015-2016 : Année d'échange à l'université d'Heidelberg financée par le DAAD (*Deutscher Akademischer Austauschdienst*).

– 2013-2015 : Master d'Histoire et d'Anthropologie de l'Antiquité à l'Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne et à la *Freie Universität Berlin* (Programme Erasmus d'un an)

Mémoire de Master 2 :

« Les tablettes scientifiques et savantes de la famille de Ninurta-aḥḥê-bullit à l'époque achéménide (IV^e-V^e s. av. J.-C.), des descendants d'Absummu aux échanges de savoirs en Mésopotamie dans la deuxième moitié du I^{er} millénaire av. J.-C. » dirigé par M. Fr. Joannès.

Mémoire de Master 1 :

« La bibliothèque du temple de Nabû à Kalḫu à l'époque néo-assyrienne, du IX^e s. au VII^e s. av. J.-C. » dirigé par M. Fr. Joannès.

Participation à des programmes de recherche

depuis 2017 Collaboratrice du projet [ACHEMENET](#). Chargée de collation, de traduction et de catalogage des textes de l'époque achéménide, dir. D. Agut (CNRS, UMR 7041, ArScAn) et Fr. Joannès (Paris 1 – Panthéon-Sorbonne).

depuis 2017 Collaboratrice du projet LabEx *Les passés dans le présent* : [NimRoD: de Nimrud à Rome, Découverte des bibliothèques antiques](#), dir. Ph. Clancier (Paris 1 – Panthéon-Sorbonne).

- Participation à l'[atlas des bibliothèques de l'Antiquité](#)
- Auteure de plusieurs notices de présentation de la bibliothèque du temple du dieu Nabu à Kalhu pour le site [Nimrud](#), hébergé par le Ministère de la Culture (<http://archeologie.culture.fr/nimrud/fr/auteur/marie-yong>)

Valorisation de la recherche

depuis 2016 Participation à des ateliers d'initiation à l'écriture akkadienne cunéiforme sur tablette d'argile (Collège Alphonse Daudet, Paris 14^e ; Journées Nationales de l'Archéologie ; collège Marcelin Berthelot, Montreuil).

Expériences professionnelles

fév. 2019 Cours d'akkadien *Autour du mythe d'Anzu au I^{er} millénaire av. J.-C.* (Séminaire de Master, Paris 1 – Panthéon-Sorbonne, 7h).

2018-2019 Chargée de Travaux Dirigés en première année de licence à Paris 1 – Panthéon-Sorbonne.
Programme enseigné : « Cité et empire dans le monde gréco-romain ».

oct. 2018-janv. 2019 oct Stage au département des Antiquités orientales, Musée du Louvre (conditionnement et identification d'objets de la collection).

2017-2018 Chargée de Travaux Dirigés en première année de licence à Paris 1 – Panthéon-Sorbonne.
Programme enseigné : « Cité et empire dans le monde gréco-

romain ».

Communications

sept. 2018 *Creation and Evolution of Canons in Babylonia from the Medio-Babylonian until the Hellenistic Period: An overview.* Dans le cadre du workshop "Mémoires volontaires. Historical conditions of textual canonisations", organisé par le LabEx *Les passés dans le présent*, ArScAn et l'université de Leiden. Comité d'organisation : Damien Agut (Nanterre) et Miguel John Versluys (Leiden).

juillet 2018 [*Scribal Interest for the Past: Late Babylonian Copies of Ancient Royal Inscriptions.*](#) 64e Rencontre Internationale d'Assyriologie, Innsbruck. En collaboration avec Louise Neuville (Paris 1 – Panthéon-Sorbonne).

mai 2018 Présentation de la thèse lors des rencontres [*Neo-Babylonian Network*](#), Venise. Rencontre organisée par P. Coró, université de Venise.

avril 2018 [*Being a Scholar in the Second Half of the First Millennium.*](#) Présentation de la thèse à la *Oxford Postgraduate Conference in Assyriology*.

juin 2017 [*Antiochus I and the Babylonian Elite, Cultural Dialogues in Light of the Babylonian Sources.*](#) Participation à l'école d'été organisée par Paris 1 – Panthéon-Sorbonne et le DiSSGeA (Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità) de Padoue sur « les médiations et médiateurs culturels ».

Bibliographie

Publications

sous presse *Scribal Interest for the Past: Late Babylonian Copies of Ancient Royal Inscriptions*, avec Louise Neuville.

Actes de la 64e Rencontre Internationale d'Assyriologie, Innsbruck.

2018 «Être lettré en Babylonie dans la deuxième moitié du Ier millénaire av. J.-C. (VIIe s. av. J.-C. – Ier s. apr. J.-C.) », in *Les carnets de NimRoD*. Publié le 15/06/2018. <https://nimrod.hypotheses.org/530>.

2018 Notices sur le site *Nimrud*, de la collection Patrimoine du Proche-Orient, Ministère de la culture. [Sanctuaire de Nabu à Borsippa](#), [Sanctuaire de Nabu-sha-hare à Babylone](#), [Les usages de la bibliothèque](#), [Des prêtres lettrés](#), [La lère tablette de l'épopée de Gilgamesh](#), [Une tablette administrative du temple](#)