

Bénédicte CUPERLY

Bénédicte CUPERLY



Doctorante Paris I

Adresse professionnelle

Salle 117D

ArScAn – HAROC, UMR 7041

Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie

21 allée de l'Université

F-92023 NANTERRE Cedex

Tél. : 00 33 (0)1 46 69 24 00

Contact: bene.cuperly...at...gmail.com

Domaines de recherche

Domaines géographiques

- Proche- et Moyen-Orient ; Syrie ; Irak.

Domaines thématiques

- Histoire culturelle et religieuse de la Mésopotamie au II^e millénaire avant notre ère
- Mythologie et littérature sumériennes
- Histoire des femmes et du genre

Biographie

Formation et distinctions

- Depuis 2016 : Doctorat en cotutelle sous la direction de Bertrand Lafont et Annette Zgoll. Titre provisoire : « Trahison, regrets, mouche et démons : analyse

historico-philologique de la catabase de Dumuzi dans La Descente d’Innana aux Enfers ». Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/Georg-August-Universität, Göttingen

- 2016 : Agrégation d’histoire
- 2015 : CAPES d’Histoire/Géographie
- 2015 : Master 2 sous la direction de Bertrand Lafont et Francis Joannès, mémoire : «Comment Sud devint Ninlil : analyse du processus syncrétique dans *Enlil et Sud*», Université Paris 1 Panthéon Sorbonne
- 2013 : Master 1 sous la direction de Francis Joannès : « Le rôle économique des femmes à Uruk à l’époque néo-babylonienne : étude prosopographique». Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

Emplois et enseignement

- 2016-2019 : Collaboratrice scientifique attachée au programme de recherche STRATA (<https://www.uni-goettingen.de/de/abstract-in-english/536601.html>). Georg-August-Universität, Göttingen, Allemagne.
- 2018 : Stage intensif d’introduction au sumérien. Maison René-Ginouvès, Nanterre.
- 2018 : Lecture de textes sumériens, niveau avancé. Georg-August-Universität Göttingen.
- 2017 : Séance d’introduction à l’histoire du I^{er} millénaire en Mésopotamie. Georg-August-Universität Göttingen.

Bibliographie

Publication scientifique

(sous presse)

- « “Comme une vache séparée de son veau” : la voix et ses modulations comme médiations entre les humains et les dieux en Mésopotamie », *Hypothèses 2018* (sous presse,

publication prévue fin 2019).

Communications

2019

- « A Tale of Two Stories? Mythical Content and Narrative Devices in *Angalta* » (résumé : <https://rai2019.digitorient.com/resumes/>). 65e Rencontre Assyriologique Internationale, Paris, 2019.

2017

- « Des voix qui montent vers le ciel : la voix comme médiation entre les humains et les divinités dans les textes littéraires sumériens paléobabyloniens. » (résumé : http://www.pantheonsorbonne.fr/fileadmin/ED-histoire/doc_ED113/La_voix_resumes_2_12_2017.pdf). Journée d'étude de l'ED 113 consacrée à la voix comme objet et source de l'histoire, Paris, 2017.

2015

- “ ‘A foreign woman shall be the mistress of the house’: From Third Millennium City Goddess to Enlil’s Parent in *Enlil and Sud*” (résumé : <https://oxfordassyriology.wordpress.com/benedicte-cuperly-university-of-paris-1/>). Oxford Postgraduate Conference in Assyriology, Oxford, 2015.

Articles de vulgarisation

2017

- « Proverbes et citations en Mésopotamie », *Le Monde de la Bible* 221, 2017.

2015

- « Un monde clos en Mésopotamie », *Le Monde de la Bible*

n°213 : discussion sur le concept de paradis en
Mésopotamie.