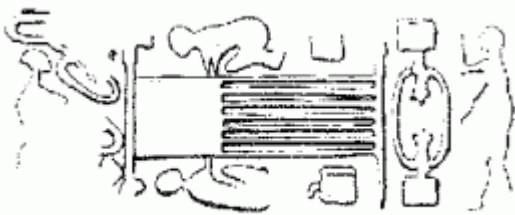


# Le tissage

Les recherches de Catherine Breniquet ont porté sur le tissage en Mésopotamie à haute époque jusqu'en 2008. Un volume Essai sur le tissage en Mésopotamie, des premières communautés sédentaires au milieu du IIIe millénaire avant J.-C. a été réalisé dans le cadre des travaux de l'UMR 7041 (équipe « Du village à l'Etat »). L'approche proposée consiste en une analyse large du tissage sous ses aspects techniques, archéologiques, iconographiques et symboliques, ouvrant sur des perspectives d'anthropologie comparée. Tout en poursuivant cette recherche, Catherine Breniquet souhaite également porter l'effort sur les périodes historiques en analysant d'un point de vue technique la pratique de la sissiktu (scellement d'une tablette par l'empreinte de la frange d'un vêtement) qui constitue un terrain vierge de toute recherche visant à documenter le domaine textile. Une collaboration s'avère donc nécessaire avec les spécialistes d'épigraphie. Un premier travail commun se traduit par la participation au colloque de Copenhague sur la terminologie textile dans l'Orient ancien.



Suse, métier à tisser horizontal, fin IVe millénaire av. J.-C.  
(=GMA 275)