

La culture matérielle en Babylonie au Ier millénaire av. J.-C.

Material Culture of Babylonia during the 1st millennium BC

2019-2022

Projet [ANR \(n°13927\)](#)/FWF franco-autrichien



Ce projet a pour ambition de reconstituer de la manière la plus complète possible l'environnement matériel des habitants de la Babylonie du Ier millénaire av. J.-C. Une place de choix est réservée aux données textuelles cunéiformes, exceptionnellement riches, qui documentent des objets et des processus de fabrication dont les vestiges matériels ne se sont pas conservés. L'étude de la culture matérielle, définie comme la somme totale des objets fabriqués par l'homme, implique d'identifier la nature de ces objets, de rechercher

l'identité, le statut et les techniques de ceux qui les ont fabriqués, et de comprendre la manière dont ces objets ont été utilisés. La Babylonie de l'âge du fer est sans doute la plus ancienne période de l'histoire pour laquelle il est possible d'étudier l'impact de la monnaie et des marchés sur les modes de production et de consommation des biens. Notre hypothèse de travail est que la culture matérielle éclaire non seulement les changements technologiques, mais également les conséquences de la monétisation et de la dépendance généralisée à l'égard des échanges de marché.

Axes de travail :

WP (work package) A : Culture matérielle et religion, coord. F. Joannès

WP B : Artisanat et objets de la vie quotidienne, coord. M. Jursa & L. Quillien

WP C : La culture matérielle témoin des structures sociales, de l'identité et du développement économique, coord. M. Jursa, Y. Levavi

WP D : Réflexions sur les méthodes, comparaisons et interprétations, coord. D. Agut & M. Jursa

Equipe d'ArScAn-HAROC

- [Francis Joannès](#) (coord.)
- [Damien Agut](#)
- [Benjamin Dromard](#)
- [Bruno Gombert](#)
- [Zoltan Niederreiter](#)
- [Louise Quillien](#)

Equipe de Vienne

- [Michael Jursa](#) (coord.)

- [Rosaura Cauchi](#)
- [Yuval Levavi](#)