

Valorisation

Actions de médiation culturelle

Les relations établies avec le monde des musées et des restaurateurs ont été renforcées, en assurant conjointement production scientifique et médiation culturelle en direction d'un public plus large. On retiendra plus généralement la vigueur des partenariats nationaux et internationaux établis, en France, [avec le Musée du Louvre](#), le Musée d'archéologie nationale (MAN), le Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MUCEM) et en Grèce, avec les Musées de Delphes, Délos, Pella et Thessalonique, à titre pérenne comme dans le cadre de l'organisation d'expositions internationales dont ses membres partagent le commissariat scientifique.

Création du parcours « *La mosaïque, image d'éternité* » au Musée du Louvre (2013-2015, V. Vassal)

Dernière en date : « Or ! », Mucem, 24 avril-10 septembre 2018 (Ph. Jockey).

Réseau scientifique

A l'échelle internationale, notre réseau compte à ce jour :

- **en Grèce**, les universités de Thessalonique et d'Athènes (Capodistrienne), la Fondation Nationale de la Recherche Scientifique (les instituts de recherche (Kera, Centre Démokritos, Instituts des particules et des nanosciences), les Éphories (services régionaux de l'archéologie) des Antiquités de Pella, de Thessalonique, de Serrès, Kavala (Macédoine), Abdère (Thrace) ;
- **à Chypre**, l'Université de Nicosie, le service archéologique de Chypre) ;
- **en Italie**, les universités de Rome, de Naples

(L'Orientale) ;

- **en Égypte**, l'Université d'Alexandrie, le Service des Antiquités de l'Égypte.

On notera les collaborations nouvelles développées avec le Courtauld Institute (Londres).

A quoi il faut ajouter les relations entretenues avec les Ecoles françaises d'archéologie à l'étranger par le biais de programmes partagés : École française d'Athènes, École française de Rome, Centre Jean Bérard (Naples), Centre d'Études Alexandrines (Égypte).

L'équipe a choisi de s'investir dans le réseau associatif national et international, et compte parmi ses partenaires les Associations internationales pour l'Étude de la Mosaïque antique et pour l'Étude de la Peinture murale antique, le Centre d'Études Chypriotes, l'*International Committee for the Conservation of Mosaics*.