

Plan du site

Pages

- [Humanités Numériques](#)
- [L'équipe](#)
 - [Anne-Marie GUIMIER-SORBETS](#)
 - [Katerina CHRYSSANTHAKI-NAGLE](#)
 - [Marie-Christine HELLMANN †](#)
 - [Philippe JOCKEY](#)
 - [Stéphanie HUYSECOM-HAXHI](#)
 - [Virginie FROMAGEOT-LANIEPCE](#)
- [Plan du site](#)
- [Présentation](#)
- [Thèmes de recherche](#)
 - [Archéologie de la couleur, approches interdisciplinaires](#)
 - [Architecture, urbanisme, sculpture, décor et scénographie sacrées, publiques, privées](#)
 - [Identités, frontières et passages](#)
 - [Le monument à l'épreuve du temps](#)
 - [Les humanités numériques : les systèmes d'information, l'édition scientifique en ligne, l'image 3D](#)
 - [Programme européen Narnia](#)
 - [Recherches collectives au sein de l'UMR Arscan et publications](#)
- [Valorisation](#)

Articles par catégorie

- **Catégorie :** [Colloques/Manifestations](#)
 - [Colloque Langues et Langages de l'hybridité culturelle](#)

- [Caractérisation du bleu égyptien](#)
- [2015](#)
- **Catégorie : [Non classé](#)**
 - [Ouvrage d'Anne-Marie Guimier-Sorbets, renvoi au site du CEAlex](#)
- **Catégorie : [Publications](#)**
 - [Ouvrage d'Anne-Marie Guimier-Sorbets, renvoi au site du CEAlex](#)
 - [Les pratiques de la recherche en Archéologie à l'heure du numérique](#)
 - [Stucs d'Orient. Traditions orientales et cultures hellénisées](#)
 - ['Éclat'. Brilliance and its erasure in societies, past and present : vocabulary, operations, scenographies, meanings](#)
 - [La Méditerranée d'Edmond Duthoit archéologue et architecte XIXe siècle](#)
 - [La Macédoine du VIe siècle avant J.-C. à la conquête romaine](#)
- **Catégorie : [Thèses soutenues](#)**
 - [Soutenance de thèse de Maguelone Bastide \(16 décembre 2019\)](#)
 - [Soutenance de Mme V. Laniepce Fromageot – UPN – ED395](#)
 - [Thèses d'archéologie et d'archéométrie soutenues](#)
- **Catégorie : [Vient de paraître](#)**