

# Virginie FROMAGEOT-LANIEPCE



Virginie FROMAGEOT-

LANIEPCE

**Ingénieur de recherche CNRS**

**ArScAn-Monde grec et systèmes d'information**

*Adresse professionnelle*

Bureau 267D

ArScAn – Archéologie du Monde grec et systèmes d'information,  
UMR 7041

[Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie

21 allée de l'Université

F-92023 NANTERRE Cedex

Tél. : 00 33 (0)1 46 69 25 52

**Contact:** [virginie.fromageot-laniepce@mae.u-paris10.fr](mailto:virginie.fromageot-laniepce@mae.u-paris10.fr)

## **Domaines de recherche**

- Conception de bases de données documentaires et de recherche en archéologie
- Diffusion sur des plateformes en ligne

- Recherches documentaires, collectes de données, archivage numérique pour le programme international sur l'architecture et le décor antique
- Double compétence : sciences de l'information, archéologie, humanités numériques
- Veille Internet, recensement et évaluation de ressources et d'usages numériques en Archéologie

## Actualité

Conseil sur la conception et la mise au point d'une plateforme bibliographique en ligne qui deviendra le principal support de la [bibliographie](#) qui se consacre à la mosaïque antique, depuis octobre 2015, à la demande de la présidente de l'Association internationale pour l'étude de la mosaïque antique (AIEMA) et de la responsable de l'équipe Monde romain de l'UMR [AOROC](#). Chef de projet pour la reprise des données depuis septembre 2016.

Mission à Delphes, mai 2017 : participation au programme de numérisation du décor sculpté de la Tholos de Delphes, Ecole française d'Athènes, Philippe Jockey dir.

---

## Biographie

### Formation et distinctions

- 1995 : DEA en Sciences de l'information, Université Paris Ouest Nanterre, Anne-Marie Guimier-Sorbets dir.
- 1993 : Licence d'Histoire de l'Art et de l'Archéologie, Université Paris Ouest Nanterre

## Emplois et enseignement

- 2001 : Entrée au CNRS, Ingénieur d'étude
- Chargé de cours à l'Université Paris Nanterre, sur le traitement de l'information en Archéologie (bases de données et d'images, publications électroniques)

## Responsabilités scientifiques et administratives

### Appels à projet terminés

- Coordination de l'outil collaboratif et web : L'Enfant et la mort dans l'Antiquité / base EMA. ANR Blanc, Centre Camille Jullian (dir.), Aix-en-Provence, ArScAn et CEAlex, Alexandrie (2008-2012)
- Encadrement doctoral sur la documentation archéologique et le numérique : programme européen NARNIA, coord. par l'Université de Chypre (2010-2014)
- Responsable du thème transversal Outils et méthodes d'ArScAn (2001-2011)

### Organisation de séminaires et de journées d'étude

- Co-organisation d'une matinée d'étude relative aux métadonnées pour les images numériques du patrimoine culturel  
13 octobre 2014 (avec Juliette Hueber, Antonio Mendes da Silva, InVisu CNRS/INHA et A.-V. Szabados, ArScAn)  
dans le cadre du programme collectif de l'unité L'archéologie dans les humanités numériques – Archeonum  
[visitez le blog](#)
- Co-organisation de la session Strategy, Practice & Trends in Online Archaeology du colloque international *Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology* ([CAA 2014](#))  
22-25 avril 2014 (avec J. Winters, University of York)
- Co-organisation des cours européens (avec A.-M. Guimier-

Sorbets et V. Vassal)

27-29 mai 2013 Information systems for Archaeology and Cultural Heritage

22-25 mai 2013 Interior decoration in the Eastern Mediterranean during Hellenistic and Roman times : mosaics, paintings, iconography, materials, techniques and conservation

dans le cadre du programme [Narnia](#)

### **Responsabilités diverses**

- Participation à des comités de lecture de publications dans le champ STIC en Archéologie (CAA 2014, Oxford 2015)
- Membre du Conseil des utilisateurs de la MSH

---

## **Bibliographie et ressources numériques**

Renvoi aux bases de données et ressources en ligne de l'équipe (en construction).

### **Articles scientifiques**

- A Database Long-Term Project for Graeco-Roman Mosaics Studies, à paraître dans D. Michaelides, A.-M. Guimier-Sorbets (eds.), Source Book based on the Narnia Training Courses dedicated to mosaics and wall paintings and to different methods of their analysis, Uppsala, Studies in Mediterranean Archaeology. (co-signature avec V. Vassal).
- La mise en ligne d'actes de colloques, de journées d'étude et de séminaires : l'exemple de l'Antiquité (2012-2014), *Revue archéologique*, 2015/2, p. 369-378.

- La base de données du groupe de recherche sur l'Enfant et la mort dans l'Antiquité ». In : Nenna M.-D. (éd.), L'Enfant et la mort dans l'Antiquité II. Types de tombes et traitement du corps des enfants dans l'antiquité gréco-romaine. Actes de la table ronde internationale organisée à Alexandrie, Centre d'Etudes Alexandrines, 12-14 novembre 2009, *Etudes Alexandrines* 26. Alexandrie : Centre d'Etudes Alexandrines, 2012, p. 551-560.
- Construction et diffusion de bases de données partagées : l'expérience de la base des sépultures d'enfants dans l'Antiquité. In : Giligny F., Costa L., Djindjian F., Ciezar P., Desachy B. (éd.), Actes des 2èmes Journées d'Informatique et Archéologie de Paris-JIAP 2010, Paris 11-12 juin 2010, *Archeologia e Calcolatori Suppl.* 3. Florence : All'Insegna del Giglio, 2012, p. 51-60.

## Veille Internet dans une revue

- Chroniques de sites Internet. *Les Nouvelles de l'archéologie* 85-87, 91-95, 101-103, 106-109, 114, 116, 122, 128, 134 (22 articles), 2001-2013, [accès en ligne](#).