

Stéphanie HUYSECOM-HAXHI

Stéphanie HUYSECOM-HAXHI

Chargée de Recherche, CNRS

ArScAn-Archéologie du monde grec et systèmes d'information

Adresse professionnelle

Bureau 263D

ArScAn-Archéologie du monde grec et systèmes d'information,
UMR 7041

Maison des Sciences de l'Homme Mondes

Bâtiment René Ginouvès

21 allée de l'Université

F-92023 NANTERRE Cedex

Contact: stephanie.huysecom-haxhi@cnrs.fr

Domaines de recherche

Domaines géographiques

- Monde grec (Macédoine, Thrace, Béotie, Phocide)
- Albanie

Domaines thématiques

- Coroplathie grecque : artisanat et pratiques religieuses
- Iconographie, interprétation et fonction des terres cuites
- Archéologie du culte et des rituels
- Sanctuaires et culte d'Artémis

Etudes d'ensembles coroplathiques

- Terres cuites des sanctuaires de Thasos (Grèce)
- Terres cuites des tombes classiques et hellénistiques de Thasos (Grèce)
- Terres cuites de l'Artémision de Dyrhachion (Albanie)
- Terres cuites du sanctuaire de Kirrha (Grèce)
- Terres cuites de la grotte de Coronée (Grèce)
- Terres cuites de Tragilos (Grèce)

Biographie

Formation et parcours professionnel

- 1990-1995 : DEUG, licence, maîtrise, DEA, Université Charles-de-Gaulle – Lille 3
- 1996-1999 : allocataire de recherche (allocation ministérielle), Université Charles-de-Gaulle – Lille 3, Centre de Recherches Archéologiques, EA 1472
- 1999 : doctorat en Archéologie Grecque, Université Charles-de-Gaulle – Lille 3
- 2002 : recrutement au CNRS comme chargée de Recherche

Emplois et enseignement

- 1999 – 2001 : A.T.E.R. en Histoire de l'Art et Archéologie du Monde Classique, Université Charles-de-Gaulle – Lille 3
- Depuis 2002 : Chargée de Recherche, CNRS
- 2002-2019 : UMR 8164 – Halma, Université de Lille
- Depuis 2019 : UMR 7041-ArScAn Monde grec et systèmes d'information

Responsabilités scientifiques et administratives

- Membre du conseil de laboratoire de l'UMR 8164 – Halma, Université de Lille de 2002 à 2006, et de 2010 à 2019.
- Co-responsable de l'axe 2, de l'UMR 8164 – Halma, Mondes grecs et romains, de 2010 à 2014
- Co-responsable du Thème 2, de l'UMR 8164 – Halma, Pouvoirs, religions et représentations, de 2015 à 2019
- Vice-Présidente et membre de l'association ACoSt (<http://coroplasticstudies.univ-lille3.fr>)

Encadrement de la recherche

- 1 co-direction de thèse depuis 2016
- Depuis 2014 : formation d'étudiants dans le cadre de stages sur du mobilier coroplathique, à Thasos et à Delphes

Organisation de manifestations scientifiques

- Co-organisatrice du 31e colloque international de l'UMR 8164 – Halma : *Le donateur, l'offrande et la déesse : système(s) votif(s) dans les sanctuaires de divinités féminines en Grèce et en Asie Mineure*, 13-15 décembre 2007, Université Charles-de-Gaulle – Lille 3
- Organisatrice de la journée d'étude *Caractérisation des ateliers d'Asie Mineure*, le 7 avril 2011, Université Charles-de-Gaulle – Lille 3
- Co-organisatrice du 35e colloque international de l'UMR 8164 – Halma : *Figurines en Contexte : Iconographie et Fonction(s)*, 7-8 décembre 2011, Université Charles-de-Gaulle – Lille 3
- Organisatrice de la journée d'étude *Utilisation et usage des figurines en terre cuite : questions d'iconographie et de techniques*, le 8 juin 2012, Université Charles-de-Gaulle – Lille 3
- Organisatrice de la journée d'étude *Recherches récentes sur la coroplathie antique*, le 29 novembre 2012, Université Charles-de-Gaulle – Lille 3
- Co-organisatrice de l'exposition *Les terres cuites grecques. Pour qui ? Pourquoi ? Comment ?*, réalisée à l'occasion du printemps grec dans le hall de la bibliothèque universitaire de Lille 3 du 1er mars au 6 avril 2016
- Co-organisatrice du double panel *Craft Economy and Terracotta Figurines. Approaching Systems of Production Through Coroplastic Studies*, au 19e congrès d'Archéologie Classique, Bonn/Cologne du 22 au 26 mai 2018

Bibliographie

Ouvrages

- *Les figurines en terre cuite archaïques de l'Artémision de Thasos : artisanat et piété populaire*, Athènes : École française d'Athènes, *Études Thasiennes* 21, 2009.

Direction d'ouvrages

- *Le donateur, l'offrande et la déesse. Systèmes votifs dans les sanctuaires de déesses du monde grec*, Liège, 2009, *Kernos Suppl.* 23 (avec Prêtre C.).
- *Artémis à Épidamne-Dyrrhachion : une mise en perspective*, *Bulletin de Correspondance Hellénique*, 134.2 (2010) 2012, p. 383-489 (avec Dufeu-Muller M., Muller A.).
- *Figurines grecques en contexte. Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison*, 2015 (avec Muller A.).
- *Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine II. Iconographie et Contextes*, 2015 (avec Muller A., Laflî E.).
- *Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine I. Production et Diffusion*, *Bulletin de Correspondance Hellénique Suppl.* 54, 2016 (avec Muller A., Laflî E.).
- "Craft economy" and Terracotta Figurines. *Approaching Systems of Production Through Coroplastic Studies*, Actes du 19e congrès d'Archéologie classique à Bonn/Cologne, 22-26 mai 2018, à paraître (avec Pautasso A.).

Articles scientifiques et chapitres d'ouvrages

- [Suivre ce lien](#)