

Marie-Christine HELLMANN †

C'est avec une grande tristesse que nous annonçons le décès de Marie-Christine Hellmann, survenu le 29 décembre 2017.



Marie-Christine HELLMANN

Directeur de recherche émérite au CNRS

ArscAn-Archéologie du monde grec et systèmes d'information

ArScAn-Monde grec SI, UMR7041

Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie

Domaines de recherche

- architecture grecque antique (architecture des Cyclades – épigraphie architecturale grecque – bibliographie analytique de l'architecture grecque – synthèses –

- historiographie des architectes en archéologie grecque)
 - histoire des collections et des collectionneurs
-

Formation et parcours professionnel

- 1970-1974 : élève de l'École normale supérieure (Jourdan)
- 1975-1979 : membre de l'École française d'Athènes. Fouilles à Amathonte de Chypre et à Délos
- 1980-1985 : chargée d'études au Cabinet des médailles de la Bibliothèque nationale de France. 1983 : thèse de 3e cycle à l'Université Paris I ; 1984-1986 : chargée de cours à Paris IV
- 1985 : entrée au CNRS comme chargée de recherche à l'Institut de recherche sur l'architecture antique (IRAA)
- 1990 : thèse de doctorat d'état à l'Université Lyon II
- 1992 : habilitation accordée par l'Université Lyon II (agrément confirmé en 2008 par l'Université Paris Ouest-Nanterre)
- 1991-2001 : directeur de recherche avec délocalisation imposée à la Maison de l'Orient Méditerranéen de Lyon II, pour diriger le bureau lyonnais de l'IRAA
- 2000 : prix « archéologie » de l'Académie d'architecture de Paris
- 2000-2013 : secrétaire générale de la Société internationale de bibliographie classique, qui gère *L'année philologique* (UPR 76)
- 2001 : élection à la direction de la *Revue archéologique* ; retour au bureau de Paris de l'IRAA en 2002
- 2004 : arrivée à la MAE, UMR ArScAn

- 2012 : médaille d'argent du CNRS
 - 2015 : éméritat
-

Choix bibliographique

- *Le Monument aux hexagones et le Portique des Naxiens, Exploration archéologique de Délos*, t. 32, Paris/Athènes, 1979 (en co-signature avec Ph. Fraisse).
- *Paris-Rome-Athènes, le voyage en Grèce des architectes français aux XIXe et XXe siècles*, catalogue d'exposition Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris, 1982. Co-commissariat de l'exposition et co-rédaction du catalogue ; traduction américaine en 1983 avec un index nouveau.
- G. Daux, E. Hansen, avec la coll. de M.-Ch. Hellmann, *Fouilles de Delphes II, Le Trésor de Siphnos*, Paris-Athènes, 1987
- *Recherches sur le vocabulaire de l'architecture grecque d'après les inscriptions de Délos*, Bibliothèque des Ecoles françaises d'Athènes et de Rome n° 278, Athènes/Paris, 1992 (prix Ambatiélos de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres et prix de l'Association pour l'encouragement des études grecques.).
- *Lampes antiques de la Bibliothèque nationale I : Collection Froehner*, Paris, Bibliothèque nationale, 1985 ; *Lampes antiques de la Bibliothèque nationale II : fonds général, lampes pré-romaines et romaines*, Paris, Bibliothèque nationale, 1987 ; *Lampes antiques du Département des Monnaies, Médailles et antiques, III, Fonds général, Lampes chrétiennes*, Paris, Bibliothèque nationale de France, 1996 (en co-signature avec C. Trost).
- *Vrai ou faux : copier, imiter, falsifier*, catalogue d'exposition Bibliothèque nationale, Cabinet des

- Médailles, 1988 : co-commissariat de l'exposition et co-rédaction du catalogue. En 1991, 2e édition revue.
- *Delphes, aux sources d'Apollon*, catalogue d'exposition au Musée Benaki d'Athènes puis itinérante, 1992, Ecole française d'Athènes (en co-signature avec D. Laroche ; une édition grecque).
 - direction du " Bulletin analytique d'architecture grecque", régulièrement publié dans la *Revue archéologique* depuis le n° 1992/2 et sous la forme d'une base de données cumulative sur <http://www.mae.u-paris10.fr/bullarchi/> ; depuis 2010, publication uniquement en ligne, avec mise à jour annuelle.
 - *L'architecture grecque*, Livre de Poche Références 544, Paris, 1998 ; 2e édition mise à jour en 2007 ; une édition grecque en 2003.
 - *Choix d'inscriptions architecturales grecques, traduites et commentées* (coll. des Travaux de la Maison de l'Orient, 30), Lyon, 1999.
 - *L'architecture grecque*, 1 : *Les principes de la construction*, Paris, éditions Picard, 2002 ; 2, *Architecture religieuse et funéraire*, 2006 ; 3, *Habitat, urbanisme et fortifications*, 2010 (en 2011, prix Georges Perrot de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres, pour ces 3 volumes).
 - coordination de *L'architecture grecque*, Dossier d'archéologie 343, nov.-décembre 2010, Dijon.

Articles scientifiques et chapitres d'ouvrages collectifs récents

- « Quartier ou rue ? La notion de quartier économique spécialisé dans le monde grec : comparaison des données textuelles et archéologiques », in: Esposito A. & Sanidas G.M. (dir.), « *Quartiers* » artisanaux en Grèce ancienne. *Une perspective méditerranéenne*, Lille: Presses Universitaires du Septentrion, 2012, p. 23-37.

- « Réflexions sur l'architecture politique en Grèce d'Occident », in: Bouffier S. & Hermary A. (dir.), *L'Occident grec entre Marseille et Mégara Hyblaea. Hommages à Henri Tréziny*, Aix en Provence: Errance – Actes Sud, 2013, p. 137-151.
- « Greek Architectural Polychromy », in: *Transformations. Classical sculpture in colour*, Copenhagen, 2014, p. 224-235.
- « Les recherches sur le vocabulaire de l'architecture grecque, d'après les inscriptions de Délos, vingt ans après », in: Robert R. (dir.), *Dire l'architecture dans l'Antiquité, Aix-en-Provence, 30 octobre 2010*, Paris, éditions Karthala, 2015, p. 367-380.
- « L'identification et l'interprétation d'une construction grecque, une question de temps ? », in: Zambas C., Lambrinoudakis E., Bournia A. & Ohnesorg A. (dir.), *ARCHITEKTON, Mélanges offerts à Manolis Korres*, Athènes: Melissa publishing house, 2016, p. 619-626.