

Anne-Marie GUIMIER-SORBETS



Anne-Marie GUIMIER-SORBETS

**Professeur d'Archéologie et Histoire de l'Art du monde grec
à l'Université de Paris Ouest-Nanterre**

ArscAn-Archéologie du monde grec et systèmes d'information

Adresse professionnelle

Bureau 269D

ArScAn, UMR 7041

Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie

21 allée de l'Université

F-92023 NANTERRE Cedex

Tél. : 00 33 (0)1 46 69 25 51

Contact: anne-marie.guimier-sorbets@mae.u-paris10.fr

Domaines de recherche

Domaines géographiques

- Monde grec, Grèce, Macédoine, Egypte, Chypre

Domaines thématiques

- Alexandrie aux époques lagide et impériale
- Egypte aux époques lagide et impériale
- Macédoine de l'époque classique à la conquête romaine

- Architecture et urbanisme de l'époque hellénistique au début de l'époque impériale dans la partie orientale de la Méditerranée
- Décor architectural : mosaïque, peinture, stuc
- Matériaux et techniques du décor
- Conservation/restauration des mosaïques
- Domaine domestique
- Domaine funéraire
- Iconographie classique
- Transferts culturels entre la Grèce, la Macédoine, l'Égypte et le monde romain
- Systèmes d'information en archéologie

Mots clés

- Alexandrie, architecture, décor architectural, domaine domestique, domaine funéraire, iconographie, Macédoine, matériaux et techniques du décor, mosaïque, peinture, stuc, systèmes d'information, transferts culturels, urbanisme.
-

Biographie

Formation

- Master d'information spécialisée à l'IEP Paris
- Thèse d'Etat d'Archéologie à l'Université de Paris X-Nanterre

Emplois et enseignement

- Assistant d'Histoire de l'Art grec à l'Université de Paris X-Nanterre (1975-1981)
- Chercheur CNRS (1981-1991)
- Professeur de Sciences de l'Information à l'Université de Paris X-Nanterre (1991 – 1997)
- Professeur d'Archéologie et Histoire de l'Art du monde

grec à l'Université de Paris X-Nanterre (1997-2016)

- Eméritat (depuis septembre 2016)

Responsabilités scientifiques et administratives

- Chargé de mission pour la construction et l'aménagement, puis Directeur adjoint de la Maison René Ginouvès-Archéologie et Ethnologie (1994-1998)
 - Directeur de l'UMR Archéologies et Sciences de l'Antiquité ArScAn (1998-2010)
 - Responsable de l'équipe ArScAn-Archéologie du monde grec et systèmes d'information (jusqu'en août 2016) , responsable de la partie française du programme européen [NARNIA](#) (Marie Curie) 2010-2014
 - Présidente de l'AIEMA, membre des conseils d'administration de l'ICCM et du Centre d'Etudes Chypriotes
-

Bibliographie

Publications d'ouvrages

- **A. M. Guimier-Sorbets**, A. Pelle, M. Seif el-Din, *Renaître avec Osiris et Perséphone*, Antiquités alexandrines 1, Alexandrie: Centre d'études alexandrines, 2015.
- **A. M. Guimier-Sorbets**, A. Pelle, M. Seif el-Din, *The Painted Greco-Roman Tombs of Kom al-Shuqafa, Resurrection in Alexandria*, Le Caire, New-York: Centre d'études alexandrines, The American University Press, 2017.

Direction d'ouvrages

- P. Darcque, R. Etienne, **A. M. Guimier-Sorbets** éd., *Proasteion. Recherches sur le périurbain dans le monde*

grec, Travaux de la Maison René Ginouvès 17, Paris, 2013.

- P. van Ossel, **A. M. Guimier-Sorbets** éd., *Archéologie des jardins. Analyse des espaces et méthodes d'approche*, Montagnac:Monique Mergoil, 2014.
- **K. Chryssanthaki-Nagle**, S. Descamps-Lequime, **A. M. Guimier-Sorbets** éd., *La Macédoine du VI^e siècle avant J.-C. à la conquête romaine : Formation et rayonnement culturels d'une monarchie grecque*, Actes du colloque international, Paris, 2-3 Décembre 2011, Paris: De Boccard, 2016.
- Hatzopoulos M.B., *Découvrir la Macédoine antique : le terrain, les stèles, l'histoire. Recueil d'études de Miltiade B. Hatzopoulos*, édité par **A. M. Guimier-Sorbets**, Paris: De Boccard, 2016, Coll.: Travaux de la Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie, René-Ginouvès, 24.
- **A. M. Guimier-Sorbets**, **J. Dentzer-Feydy**, C. Delplace éd., *Les Stucs d'Orient*, Beyrouth: Institut français du Proche-Orient, sous presse, Coll. Suppl. Syria.

Articles récents (2013-sous presse)

2013

- M. Boraik, **A. M. Guimier-Sorbets**, « Ptolemaic Baths in front of Karnak temples – Recent Discoveries (season 2009-2010), Part. 2. The floor decoration and painted plaster of the baths », *Cahiers de Karnak*, 14, 2013, p. 47-77.
- A. M. Guimier-Sorbets, « Les plaisirs de la vie dans l'Égypte gréco-romaine : iconographie d'une mosaïque de Thmouis », in : *Le voyage des légendes, Hommages à Pierre Chuvin*, D. Lauritzen, M. Tardieu (éd. D. Lauritzen, M. Tardieu), Paris, 2013, p. 141-154.

2014

- A. M. Guimier-Sorbets, « Le jardin pour l'au-delà des bienheureux : représentations funéraires à Alexandrie », in : *Archéologie des jardins. Analyse des espaces et méthodes d'approche*, P. van Ossel, A. M. Guimier-Sorbets éd., Montagnac, 2014, p. 151-160.
- **A. M. Guimier-Sorbets**, H. Fragaki « Un fragment de corniche peinte hellénistique à Alexandrie », in : *Un édifice inachevé du quartier royal*, H. Fragaki, A. M. Guimier-Sorbets éd., Etudes Alexandrines 31 Alexandrie, 2014, p. 127-148.
- A. M. Guimier-Sorbets, « Deux Erotes et un lion sur un embléma délien », *BCH* 136-137, 2012-13, p. 407-419.

2015

- A. M. Guimier-Sorbets, « Vers un au-delà bienheureux, les peintures des tombes d'Anfouchi et de Kôm El-Chougafa à Alexandrie », *Comptes rendus des séances de l'année, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 2015, vol. fasc. 1, p. 399-413.

2016

- A. M. Guimier-Sorbets, « Ajouter de la couleur aux mosaïques à l'époque hellénistique : emplois de peinture et de mortiers colorés », in: Nera Jiménez L. (dir.), *Estudios sobre mosaicos antiguos y medievales. Actes du XIIIe colloque international de l'AIEMA, Madrid, septembre 2015*, Rome: L'Erma di Bretschneider, 2016, p. 224-230.
- D. Michaelides, **A.-M. Guimier-Sorbets**, « Funerary Architecture and other Underground Structures in Hellenistic Cyprus and Rhodes », in: *Chypre et les grandes îles de la Méditerranée : un nouvel espace d'échanges, de la fin du IIe millénaire av. J.-C.*

à l'époque hellénistique. Colloque de Marseille, 16-17 octobre 2015, *Cahiers du Centre d'Etudes chypriotes*, vol. 46, 2016, p. 305-322.

2017

- A. M. Guimier-Sorbets, « Peintures funéraires à Alexandrie : nouvelles recherches et interprétation », in: Mols S. & Moorman E. (dir.), *Context and Meaning. Proceedings of the Twelfth International Conference of the Association internationale pour la peinture murale antique, Athens, September 16-20, 2013*, vol. 31, Leyde, 2017, p. 243-248, Coll.: Babesh, Suppl.
- A. M. Guimier-Sorbets & H. Tewfik , « Restituer l'état initial d'une mosaïque après un siècle d'interventions diverses : le cas de la mosaïque nilotique de Thmouis (Égypte) au Musée d'Alexandrie », in: Michaelides D. & Guimier-Sorbets A.-M. (dir.), *Managing archaeological sites with mosaics : from real problems to practical solutions. 11th conference of the International Committee for the Conservation of Mosaics, Meknes, October 24-27 2011*, Florence, 2017, p. 531-536.

Sous presse

- A. M. Guimier-Sorbets, « Des emblemata – pinakes déliens : iconographie, technique, usage », *Bulletin de Correspondance Hellénique*, sous presse