

# Les pratiques de la recherche en Archéologie à l'heure du numérique

*Les pratiques de la recherche en Archéologie à l'heure du numérique*

*L'évolution de la recherche d'information et de la publication de 1955 à nos jours*

Par Virginie Fromageot-Laniepce

Parution dans la revue *Archeologia e Calcolatori*, Supplemento 12 (2019)

Editeur : [All'Insegna del Giglio](#)

248 pages – ISBN : 9788878149625 – 36 € (+frais de port)

[Commander l'ouvrage](#)

Téléchargement du PDF : <https://doi.org/10.19282/acs.12.2019>

Le supplément 12 de « *Archeologia e Calcolatori* » est consacré à l'histoire de la recherche archéologique à l'ère numérique, avec une référence particulière à l'évolution de la documentation et de l'édition électronique de 1955 à nos jours. Dans la première partie de l'ouvrage, l'auteur, ingénieur de recherche au CNRS (Laboratoire Archéologies et Sciences de l'Antiquité (ArScAn) – équipe Archéologie du Monde grec et systèmes d'information), s'intéresse à l'histoire des applications en France dans la seconde moitié du XXe siècle, à

partir des premières expérimentations de classification et d'automatisation de l'analyse des documents, qui ont conduit à la création de bases de données archéologiques. La deuxième partie du volume examine le développement de l'édition numérique en archéologie, avec une référence particulière aux changements induits par l'avènement d'Internet et le mouvement de l'Open Access. À travers une évaluation minutieuse des sites de référence pour la diffusion des monographies et des revues, l'analyse se concentre sur les différentes politiques de numérisation et de diffusion en ligne des publications archéologiques. Les résultats de cette enquête systématique proposent une série d'idées intéressantes pour mieux comprendre et satisfaire les besoins de la communauté archéologique.

Cet ouvrage est tiré de la thèse soutenue le 29 novembre 2018 sous la direction d'Anne-Marie Guimier-Sorbets, dans le cadre du Laboratoire Archéologies et Sciences de l'Antiquité (ArScAn UMR 7041) et de l'École doctorale 395 « Milieux, cultures et sociétés du passé et du présent » de l'Université Paris Nanterre.