

Romain Prévalet  
✉ 14 rue Haute  
95170 Deuil-la-Barre  
☎ 06 09 46 16 49

@ [romainprevalet@hotmail.fr](mailto:romainprevalet@hotmail.fr)



## Projets et collaborations actuels

---

**Conseil, Documentation, Formation et Expertise en histoire de l'art et patrimoine, spécialisation bijouterie et artisanats anciens**, pour des professionnels des Maisons de luxe et du marché de l'art, des artisans-créateurs, des écoles de Beaux-Arts et pour des institutions scientifiques et culturelles : *Académie du Luxe, Académie des Métiers d'art, Maison Auclert, École Van Cleef & Arpels, Anna Tabakhova-Paris, Lycée Edgar Faure, Hôtel des ventes de Montmorency, Aspa Auction, Musée d'Archéologie Nationale, Bibliothèque nationale de France, EIML, Mairie de Deuil-la-Barre...*

**Chercheur associé**, *Bibliothèque nationale de France* (Cabinet des médailles) et *CNRS* (Arscan, UMR 7041).

**Conférencier et guide professionnel** du Ministère de la Culture et de la Communication (no. GC 1495005).

**Mediation et valorisation en archéologie et histoire antique dans des écoles et associations** (Ville de Paris, ArkéoMédia, Imp-Actes, Ecole Internationale du Marketing du Luxe).

## Formation universitaire

---

2011-2013 **MBA en Médiation de la Culture Scientifique et Technique** (CNAM, Paris).

2007-2013 **DOCTORAT** Archéologie Orientale et Égéenne (Paris I Panthéon-Sorbonne, UMR 7041 ArScAn)  
*La décoration fine des pièces d'orfèvrerie-bijouterie en Méditerranée orientale à l'âge du Bronze : techniques, productions, transmissions*  
sous la direction du Prof. Gilles Touchais ; résumé accessible sur <http://mae.hypotheses.org/1068>.

## Compétences en recherche, valorisation scientifique et médiation culturelle

---

Conception et gestion de projet culturel dans le domaine de l'archéologie, de l'art et du patrimoine plus largement.  
Conception scientifique et gestion administrative de programmes de valorisation de la recherche et transfert de technologie.  
Conception de produits de valorisation scientifique et culturelle.  
Expertise d'objets du patrimoine, archivage, traitement et publication des données.  
Maîtrise des outils de communication et d'édition numériques de contenus culturels et scientifiques.  
Formation et animation de groupe par la pratique et l'immersion (didactique).

## Expertise – Gestion de projets – Ingénierie culturelle

---

Depuis 2005 **Expertise d'objets du patrimoine** (spécialisation orfèvrerie, bijouterie) pour les musées : Louvre, British Museum, Musée national de Damas, d'Alep, de Beyrouth et d'Athènes, Musée archéologique d'Héraklion, Musée archéologique de Délos et Mykonos, et Cabinet des Médailles de la Bibliothèque nationale de France.

2015 Participation à la **Nuit des Musées 2015** sur le thème de la lumière avec l'animation d'une conférence-atelier, Mairie de Deuil-la-Barre.

2014 **Organisation de la Fête de la Science 2014** sur le thème du Bijou grec au Musée d'Archéologie nationale : conférence, démonstration technique et ateliers d'initiation à la bijouterie pour adultes.

2013 **Chargé de valorisation du patrimoine et de l'histoire des entreprises**

(Agence de communication, Les Bâtisseurs de mémoire) :

Projet COGEVI - Champagne COLLET : création d'un musée historique, d'expositions artistiques temporaires et d'un parcours de visite pour les professionnels du champagne, aménagement du complexe architectural et intégration territoriale.

- 2013 **Conception et animation des Journées du Patrimoine 2013** au Département des Monnaies, Médailles et Antiques, BnF : mise en valeur de l'artisanat du luxe antique à travers une étude microscopique de la collection de bijoux en or et un atelier de démonstration des techniques de décoration avec l'outillage antique reconstitué.
- 2013 **Conception d'outils de médiation** autour des objets d'art du Département des Monnaies, Médailles et Antiques, BnF (blog, album pédagogique).
- 2013 **Fondateur/administrateur** et membre du comité de rédaction du blog le *Patrimoine culturel syrien* <http://syriecult.hypotheses.org/>.
- 2011 **Animations scientifique et culturelle** à la Biennale des bijoutiers-créateurs, 25-27 novembre 2011, St Jean-St Maurice sur Loire, sur le thème de la redécouverte et de la transmission des savoir-faire de la bijouterie antique : <http://www.bijoutierscreateurs.fr/biennale-2011/exposants.html>.
- 2011 **Réalisation de kits pédagogiques** sur le thème de l'orfèvrerie (outils, matériaux, guide de formation) à destination des professionnels du luxe et du grand public (scolaires, scientifiques, artisans), dans le cadre d'un programme de valorisation de la culture scientifique et technique : projet encadré par l'École Centrale de Lyon et soutenu par Lyon Science Transfert (Universités de Lyon).
- 2010-2011 **Coordination du projet « Transferts des savoirs et techniques antiques à l'orfèvrerie actuelle »**, Projet de valorisation de la recherche Lyon Science Transfert (Universités de Lyon), en collaboration avec l'École Centrale de Lyon, l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et la Bijouterie et la Fonderie de l'Oppidum.
- 2007-2008 **Coordination du programme d'expositions et de publications** (direction Michel Al-Maqdissi) sur le thème « Pionniers et protagonistes de l'archéologie syrienne », dans le cadre des activités culturelles de Damas, *Capitale Arabe de la Culture 2008*, organisées par la Direction Générale des Antiquités et des Musées de Syrie et le Musée national de Damas.
- 2006 **Animations scientifiques** en centre de loisirs pour scolaires, au sein de l'Association ICARE et pour le compte du CE d'EDF.
- 2000-2002 **Assistant aux ventes aux enchères** (Hôtel des ventes de Coulommiers).

## Partenariats institutionnels et mobilité internationale

---

- 2013-2015 Chercheur invité, Département des Monnaies, Médailles et Antiques, *Bibliothèque nationale de France*.
- 2013 Journaliste Volontaire aux Nations Unies, *CCLP Worldwide, Education Charter*.
- 2012-2013 Chercheur associé, *Bibliothèque nationale de France*.
- 2011-2012 Grant for publication, *Mediterranean Archaeological Trust* (Oxford): 'The gold of Tell Banat, Syria'.
- 2009-2011 Chercheur, Boursier d'aide à la mobilité internationale MAEE, *Institut Français du Proche-Orient*, Damas.
- 2009-2012 Chercheur, Bourse Walter Zellig de l'*Académie Française* pour mobilité internationale (Athènes, Damas).
- 2010-2011 Chercheur, Bourse doctorale, *École française d'Athènes*.
- 2008 Chercheur, Bourse doctorale, *École doctorale-Institut Français du Proche-Orient*.

## Enseignement

---

- 2012 Séminaire Licence 3 Archéologie, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne : *La culture matérielle au Bronze ancien au Levant*
- 2011-2012 Chargé de TD C2i (Compétences Informatique et Internet), Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
Tutorat Archéologie du Monde Égéen, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

2003-2009 Enseignement FLE et FOS  
(Ministère de la Culture en Grèce, École Française de Damas, Total Syrie, Ambassade de Hongrie à Damas, Centre Culturel Français de Damas, Faculté d'Architecture, Université de Damas-École de Chaillot Paris en Syrie)

## **Expérience de terrain (fouilles archéologiques)**

---

- Avril-Mai 2010 Mission française, **Kilik Mishik, Erbil (Kurdistan Irakien)**  
sous la direction d'O. Rouault (MOM, Lyon)  
• Responsable de chantier
- Août 2007 Mission syrienne DGAM, **Mishirfeh/Qatna (Syrie)**,  
sous la direction de **Michel Al-Maqqdissi** (DGAM, Damas)  
• Responsable de chantier
- Juillet 2006 Mission CNRS, **Djebel Baal'as (Syrie)**,  
sous la direction de **Frédéric Abbès** (MOM, Lyon)  
• Responsable de chantier et Étude post-fouille du matériel lithique
- Juillet 2005 Mission CNRS, **Capitelle du Broum (Montpellier)**,  
sous la direction de **Paul Ambert** (CNRS, Toulouse)  
• Fouille, relevés, plans et dessins
- 2003 et 2004 Mission du Ministère de la Culture à Choïromandrès, **Zakros (Crète)**,  
sous la direction de **Stella Chryssoulaki**  
• Conservation et Restauration du mobilier archéologique
- Juillet 2002 Château du Moyen-Age de **Brie-Comte-Robert (77)**, patronage de la **Région Ile-de-France**  
• Apprentissage des techniques de fouilles

## **Activités administratives**

---

- 2012 Assistance à la préparation de l'évaluation par l'AERES de l'École doctorale d'Archéologie (ED 112),  
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- Participation à l'organisation (logistique, accueil des conférenciers) du colloque international *Physis*,  
sous la direction de G. Touchais, Université Paris Panthéon-Sorbonne.
- Représentant des doctorants de l'équipe Protohistoire égéenne à l'évaluation par l'AERES de l'UMR  
7041 ArScAn (CNRS).

## **Compétences linguistiques**

---

Anglais : lu, écrit, parlé (courant)	Latin et Grec ancien : notions
Arabe : parlé (courant), lu, écrit	Grec : lu, écrit, parlé (non courant)
Espagnol : lu, écrit, parlé (non courant)	

## **Compétences en informatique**

---

Expert en traitement de texte, tableur Excel, PPT et maîtrise général du Pack Office.  
Maîtrise de logiciels de traitement documentaire et de base de données : Expert en File Maker Pro 7, utilisation d'ActiMuseo et WebMuseo.  
Maîtrise des logiciels de traitement d'image, de dessin et d'édition (DAO, PAO) avec la suite Adobe CS (Photoshop, Illustrator, InDesign).  
Bonne utilisation des réseaux sociaux et des plateformes de communication.  
Connaissance du droit de l'utilisation d'internet et de la propriété intellectuelle.

## Recherches et Publications

---

### Monographie

- En préparation Publication de ma thèse de doctorat : *La décoration fine des pièces d'orfèvrerie-bijouterie en Méditerranée orientale à l'âge du Bronze : techniques, productions, transmissions.*
- En préparation *Les ors déliens*, École française d'Athènes, Athènes (en collaboration avec C. Prêtre).
- En préparation *Les bijoux grecs et étrusques du Cabinet des Médailles*, Bibliothèque nationale de France, Paris (en collaboration avec M. Avisseau-Broustet).

### Chapitres

- A paraître 'The Hellenistic gold earring', In T. McClellan (éd.), *El-Qitar/Til Abnu, A Bronze Age Fortress on the Euphrates*, Subartu.
- 'The Late Bronze Age Silver Hoard', In T. McClellan (éd.), *El-Qitar/Til Abnu, A Bronze Age Fortress on the Euphrates*, Subartu.
- En préparation 'Gold Jewellery of Tell Banat (Tomb 7)', In A. Porter (éd.), *Ancestral Places: The Mortuary Materials of Tell Banat, Syria. Vol. I of the Tell Banat Settlement Complex: The Third Millennium.*
- 'Gold joining techniques in the Bronze Age: an interdisciplinary study of Mycenaean jewellery' (co-publication).

### Articles

- 2015 'Technological Transfer of Luxury Craftsmanship between Crete and the Orient during the Bronze Age', in *Proceedings of the International Conference Crossroads II – There or Back Again*, Charles University Prague, 15-18 september 2014, Prague (avec Elise Morero).
- 2015 « La bijouterie en or de Tell Banat (Syrie) », *Syria* 91, p. 247-260.
- 2014 "Bronze Age Syrian Gold Jewellery – Technological Innovation", in H. Meller, R. Risch, E. Pernicka (éd.), *6. Mitteldeutscher Archäologentag, Metalle der Macht Frühes, Gold und Silber*, 17. Bis 19. Oktober 2013, International Tagung in Halle (Saale), p. 423-434.
- 2012 « Techniques de la bijouterie d'or de Ras Shamra-Ougarit : filigrane et granulation », in V. Matoïan, M. Al-Maqdissi, Y. Calvet, *Études ougaritiques II, Ras Shamra - Ougarit XX*, Peeters Publishers, Louvain.
- 2010 La granulation en Méditerranée orientale à l'âge du Bronze, *Annales Archéologiques de Syrie*, 49-50 (2006-2007), p. 31-44.  
[http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/46/22/07/PDF/Granulation\\_Prevalet.pdf](http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/46/22/07/PDF/Granulation_Prevalet.pdf)
- Preliminary observations of three Late Bronze Age gold items from Ras Shamra-Ugarit (Syria), Proceedings of AURUM, Workshop on authentication and analysis of gold work, *ArchéoSciences- Revue d'Archéométrie*, n° 33 (2009), p. 129-134.  
<http://archeosciences.revues.org/2111>
- 2008 La bijouterie à l'Âge du Bronze, Syrie et côte syro-levantine, In J. Bassam et M. al-Maqdissi (éd.), *Objets de luxe pour les femmes*, Damas Capitale Arabe de la Culture 2008, DGAM-Musée national, Damas, p. 28-36 (version française) et 10-17 (version arabe).
- Des archéologues et l'or de la terre syrienne, In M. al-Maqdissi (éd.), *Pionniers et protagonistes de l'archéologie syrienne*, Damas Capitale Arabe de la Culture 2008, DGAM-Musée national, Damas, p. 441-447.
- Indices bibliographiques sur l'orfèvrerie à l'âge du Bronze en Méditerranée orientale, In M. al-Maqdissi (éd.), *Pionniers et protagonistes de l'archéologie syrienne*, Damas Capitale Arabe de la Culture 2008, DGAM-Musée national, Damas, p. 448-450.

## Conférences internationales

- 2015 « La production de bijoux en or en Grèce hellénistique », *Journées d'étude sur Les métiers du corps de l'Antiquité à nos jours*, 20-21 mars 2015, USPC, Université Paris Diderot-Paris 7, Université Paris 3, Université d'Orléans.
- « L'entrepreneuriat en archéologie et en histoire de l'art », *Table ronde sur l'Archéologie et ses débouchés*, École du Louvre, 4 février 2015, Paris.
- « Les bijoux antiques du Cabinet des médailles », *Conférence du quadrilatère de l'Institut national d'Histoire de l'Art et la Bibliothèque nationale de France*, 20 janvier 2015, Paris.
- 2014 'Technological Transfer of Luxury Craftsmanship between Crete and the Orient during the Bronze Age', in *International Conference Crossroads II – There or Back Again*, Charles University Prague, 15-18 septembre 2014.
- 2013 « La décoration des pièces d'orfèvrerie-bijouterie en Méditerranée orientale à l'âge du Bronze : techniques, productions, transmissions » *Présentation de la thèse de doctorat, Séminaire Master-Doctorat de Protohistoire égéenne*, Université Paris 1-UMR 7041 ArScAn, 12 février 2013, Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie, CNRS, Nanterre.
- 2011 « Retour aux sources : valorisation et transmission des savoirs de bijouterie antique », *Biennale des bijoutiers-créateurs*, 25-27 novembre 2011, St Jean-St Maurice sur Loire.  
<http://www.bijoutierscreateurs.fr/biennale-2011/programme.html>  
<http://www.bijoutierscreateurs.fr/biennale-2011/exposants.html>
- 'Decorative Gold Technology in Ancient Aegean', *Seminar on Ancient Greek Jewellery*, 30 septembre 2011, organisé par le Musée des Arts Cycladiques, Athènes.
- « L'or, échanges et transferts en Méditerranée orientale à l'âge du Bronze », *Séminaire d'archéologie*, Institut Français du Proche-Orient, 22 février 2011, Damas.
- 2010 « La décoration des ors d'Ougarit », [\*Table ronde internationale Recherche en cours dans les plaines de Lattaquié et de Jablé, Syrie\*](#), 8-9 Janvier 2010, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, Lyon.
- « La bijouterie d'or en Syrie : évolution des savoir-faire à l'âge du Bronze », *Séminaire d'archéologie*, Institut Français du Proche-Orient, 3 mars 2010, Damas.
- 2009 'Filigree and Granulation in northern Levant at the Bronze Age: technical study and interests of analyses', in *AURUM, Workshop on authentication and analysis of gold work*, 11-13 Mai 2009, Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France, Palais du Louvre, Paris.
- 2008 « La bijouterie d'or d'Ougarit au Bronze Récent », *Table ronde sur les recherches récentes dans la région de Lattaquié*, Direction Générale des Antiquités et des Musées, Jablé.

## Carnet de recherche – blog

- 6-02-2015 'Technological Transfer of Luxury Craftsmanship between Crete and the Orient during the Bronze Age' (avec E. Morero), *ArchéOrient – Le Blog* : <http://archeorient.hypotheses.org/3696>
- 20-12-2013 'Bronze Age Syrian Gold Jewellery – Technological Innovation', *Les Carnets de l'Ifpo. La recherche en train de se faire à l'Institut français du Proche-Orient* : <http://ifpo.hypotheses.org/5546>
- 20-06-2013 « Valorisation de la recherche en archéologie : l'exemple de la bijouterie en or », *Les Carnets de l'Ifpo. La recherche en train de se faire à l'Institut français du Proche-Orient* : <http://ifpo.hypotheses.org/5162>

02-04-2013 « La décoration des pièces d'orfèvrerie-bijouterie en Méditerranée orientale à l'âge du Bronze : techniques, productions, transmissions », *Carnets de la MAE. Les actualités de la Maison Archéologie & Ethnologie, René-Ginouvès* : <http://mae.hypotheses.org/1068>

Poster

2013 “Bronze Age Syrian Gold Jewellery – Technological Innovation”, 6. *Mitteldeutscher Archäologentag, Metalle der Macht Frühes, Gold und Silber*, 17. Bis 19. Oktober 2013, International Tagung in Halle (Saale).