

Historiographie

- Depuis leur découverte, au XIXe siècle, les sociétés égéennes préhistoriques ne cessent d'être « inventées » par les archéologues et les historiens. Cette invention doit constamment être réévaluée à la lumière des connaissances nouvellement acquises.
- Une exposition intitulée *L'autre histoire de la Grèce ; les Français et l'aventure de l'archéologie égéenne* s'est ouverte en 2014 au Musée d'Archéologie Nationale de Saint-Germain-en-Laye. Elle visait à présenter des objets méconnus, néolithiques, minoens et mycéniens, conservés dans les collections françaises, en particulier au MAN. Ce musée a, en effet, joué un rôle important à la fin du XIXe et au début du XXe siècle en collectionnant les objets et en diffusant les découvertes. Il a contribué, à cette occasion, à installer l'idée qu'une préhistoire de la Grèce avait bel et bien existé. Les mondes minoen et mycénien exercèrent en France, comme dans d'autres pays d'Europe, jusqu'à la veille de la deuxième guerre mondiale, une forte influence esthétique et culturelle, qui sera évoquée à travers journaux, photos d'époque, costumes et décors de théâtre. Les nouvelles approches développées par les archéologues ont été présentées pour clore ce parcours.

Publications

- **A. Boucher, 2017**, Le paquebot Aramis – une croisière au pays de Minos et de l'Art Déco. In: Momigliano N., Farnoux A. (éds.), *Crétomania. La réception de la culture matérielle minoenne. Colloque International, École française d'Athènes, 23 – 24 novembre 2013, British School at Athens – Modern Greek and Byzantine Studies 3*, New York: Routledge, p. 124-156.

- **O. Polychronopoulou, R. Treuil (éds.) 2016.** [*Nous avons rêvé la Grèce. Représentations et idéalizations de l'héritage hellénique.*](#) *Travaux de la Maison René Ginouvès* 22. Paris: De Boccard, 262 p.
- **A. Boucher , P. Darcque (éds) 2014.** [*La Grèce des origines : entre rêve et archéologie.*](#) [Catalogue de l'exposition au Musée d'archéologie nationale – domaine national de Saint-Germain-en-Laye (5 octobre 2014 – 19 janvier 2015), Paris : Réunion des Musées Nationaux. 215 p.
- **R. Treuil, 2012.** [*Le mythe de l'Atlantide,*](#) Paris : CNRS.
- **J. Renard, 2008.** *Froggies Round the Pound : La protohistoire égéenne en France*, dans C. Gallou, M. Georgiadis, G. Muskett (éds), *Dioskouroi. Studies Presented to W. G. Cavanagh and C. B. Mee on the Anniversary of their 30-Year Joint Contribution to Aegean Archaeology*, Oxford, p. 184-188.
- **P. Darcque, M. Fotiadis , O. Polychronopoulou (éds) 2006.** *Mythos, la préhistoire égéenne du xixe au xxie siècle ap. J.-C. Actes de la Table ronde d'Athènes (21-23 novembre 2002)*, *Bulletin de Correspondance Hellénique Supplément* 46. Athènes : Ecole française d'Athènes, 400 pages.
- **O. Polychronopoulou, 1999.** *Archéologues sur les pas d'Homère*, Paris, 383 p.