

M. Schmid, R. Treuil. 2018.
Fouilles exécutées à Malia:
le Quartier Mu VI.
Architecture minoenne à
Malia, Etudes crétoises 36.
Paris, Athènes: EFA, 320 p.

M. Schmid, R. Treuil. 2018. *Fouilles exécutées à Malia: le Quartier Mu VI. Architecture minoenne à Malia, Etudes crétoises 36.* Paris, Athènes: EFA, 320 p.

Une architecture d'exception de l'époque des premiers palais minoens : le Quartier Mu à Malia nous offre les vestiges d'un ensemble de bâtiments, indépendants tout en étant juxtaposés, qui ont été découverts dans un état de conservation remarquable, dû au violent incendie qui les a détruits. Les informations précieuses qu'ils révèlent et qui suscitent l'admiration apportent de nouvelles connaissances non seulement sur les matériaux employés et leur mise en œuvre, sur la structure des éléments architecturaux les composant – murs, ouvertures, planchers, escaliers, colonnes et piliers, corniches, puits de lumière – mais encore sur la circulation, l'articulation et la fonction des pièces à l'intérieur de ces unités de construction. Les installations encore en place comme les plates-formes et banquettes ainsi que le mobilier recueilli participent à l'identification de la fonction de certains espaces, mais les pièces les plus importantes se distinguent moins par leur grande taille que par leur décoration – panneaux en creux, dispositif tripartite de colonnettes, décor de plinthes – qui témoigne du souci esthétique des constructeurs minoens et par là des habitants du quartier.

L'étude architecturale nous a conduits à proposer une restitution relativement bien assurée des volumes des bâtiments à partir des plans, du sous-sol, du rez-de-chaussée et du 1er étage. En revanche la restitution des niveaux supérieurs, 2ème étage ou terrasses, reste plus hypothétique. Ce sixième et dernier volume de la publication du Quartier Mu, consacré à l'architecture, souligne l'importance de cet ensemble exceptionnel dans l'histoire de l'architecture minoenne, dans l'évolution de la ville de Malia et dans l'histoire minoenne dans son ensemble.

Quartier Mu of Malia is an exceptional architectural ensemble of the time of the First Minoan Palaces. Excavations brought to light the remains of a group of adjacent but independent buildings, remarkably well preserved by the violent fire that caused their destruction. They provide precious information, often provoking admiration, not only about the materials and building techniques, or the arrangement of the various architectural components – walls, openings, floors, staircases, columns, pillars, cornices, light wells – but also about the layout, communication and function of the individual rooms inside these units. The remaining built structures, e.g. platforms or benches, and the mobile finds collected help to identify the function of some spaces. What seems to distinguish however the most important rooms is not so much their large dimensions but their internal decoration – imprinted lines in the stucco that form rectangular panels, three-columned partitions, mouldings. These elements attest to the aesthetic preoccupations of the Minoan builders as well as to those of the Quartier Mu inhabitants.

Based on the results of their analysis, the authors propose to “translate” the two-dimensional building plans into a series of three-dimensional restitutions: those of the basement, the ground floor and the first floor are quite well ascertained, those of the upper levels (second floor, roofs) are more hypothetical.

This sixth and last volume of the publication of Quartier Mu,

dedicated to the architectural study, stresses the significance of this exceptional group of buildings in the history of Minoan architecture, the evolution of the town of Malia, and the Minoan history as a whole.

<https://www.efa.gr/index.php/fr/publications/dernieres-publications/antiquite-et-epoque-byzantine/etudes-cretoises-36>