

# Romain PREVALET



Romain PREVALET

**Chercheur associé**

***Protohistoire égéenne***

*Adresse professionnelle*

ArScAn – Protohistoire égéenne, UMR 7041

[Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie](#)

21 allée de l'Université

F-92023 NANTERRE Cedex

**Contact:** [romain@culturmoov.com](mailto:romain@culturmoov.com)

**Site web:** [CulturMoov](#)

## **Domaines de recherche**

### **Domaines géographiques**

- Monde égéen, Méditerranée orientale

### **Domaines thématiques**

- Bijouterie et productions en or à l'âge du Bronze
- Techniques et savoir-faire de l'artisanat des métaux précieux
- Contacts, échanges et transmissions des savoirs

- Or
  - Artisanat
  - Pluridisciplinarité
  - [Curriculum vitae](#)
- 

## Biographie

### Formation et distinctions

- **2016** : **Start-up CulturMoov** lauréate du concours « **Docteurs-entrepreneurs** » organisé par le groupe AEF et le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche **et du concours** lancé par la **Ville de Paris et JCDecaux** pour investir les **écrans connectés des nouveaux abribus**.
- **2013-2015** : chercheur associé à la [BNF \(Cabinet des médailles\)](#)
- **2013** : doctorat en archéologie orientale et égéenne, Paris 1 (*La décoration fine des pièces d'orfèvrerie – bijouterie en Méditerranée orientale à l'âge du Bronze: techniques, productions, transmissions*. Dir. [G. Touchais](#)). Résumé en ligne : <http://mae.hypotheses.org/1068>
- **2011-2012** : *Grant for publication, Mediterranean Archaeological Trust (Oxford): 'The gold of Tell Banat, Syria'*.
- **2011-2013** : diplôme en Médiation de la Culture Scientifique et Technique (CNAM, Paris)
- **2007** : Master en archéologie orientale et protohistoire égéenne.

### Projets scientifiques et activités professionnelles

- **2016** : création de la **start-up** [CulturMoov](#) – supports

numériques de médiation culturelle et de valorisation des collections et de communication pour connecter les lieux de patrimoine et leurs publics. Site web, applications numériques, blog

- **2013-2015** : étude des collections de bijoux antiques du [Cabinet des médailles \(BNF\)](#)
  - **Depuis 2014** : conseil et expertise en valorisation du patrimoine pour des institutions publiques et des entreprises des métiers d'art.
  - **2013** : conception et animation des Journées du Patrimoine 2013 au Département des Monnaies, Médailles et Antiques, BnF.
  - **2013-2015** : participation à l'étude du matériel de Délos (Cyclades, Grèce), EFA. Etude des bijoux.
  - **Depuis 2012** : participation à l'étude du matériel d'[Argos \(Grèce\)](#), EFA. Etude des bijoux.
- 

## Bibliographie

### Articles scientifiques et chapitres d'ouvrages collectifs récents

#### 2015

- E. Morero, R. Prévalet, '[Technological Transfer of Luxury Craftsmanship between Crete and the Orient during the Bronze Age](#)', *ArchéOrient –Le Blog*

#### 2014

- R. Prévalet, Étude technique d'une perle en or de Tell Banat (Syrie) et réflexion sur la diffusion des savoirs au IIIe millénaire av. J.-C., *Syria* 91, p. 247-261.
- R. Prévalet, Bronze Age Syrian gold jewellery – Technological innovation, dans H. Meller, R. Risch, E. Pernicka (éds.), *Metalle der Macht. Frühes Gold und*

*Silber. Metals of Power. Early Gold and Silver. 6. Mitteldeutscher Archäologentag vom 17. bis 19. Oktober 2013 in Halle (Saale), Tagungen des Landesmuseums für Vorgeschichte Halle 11/2, p. 423-434. Halle: Landesmuseum für Vorgeschichte.*

## 2013

- **R. Prévalet**, '[Bronze Age Syrian Gold Jewellery – Technological Innovation](#)', *Les Carnets de l'Ifpo. La recherche en train de se faire à l'Institut français du Proche-Orient.*
- **R. Prévalet**, '[Valorisation de la recherche en archéologie : l'exemple de la bijouterie en or](#)', *Les Carnets de l'Ifpo. La recherche en train de se faire à l'Institut français du Proche-Orient.*
- **R. Prévalet**, '[La décoration des pièces d'orfèvrerie – bijouterie en Méditerranée orientale à l'âge du Bronze : techniques, productions, transmissions](#)', *Carnets de la MAE. Les actualités de la Maison Archéologie & Ethnologie, René -Ginouvès.*

## 2012

- **R. Prévalet**, Techniques de la bijouterie d'or de Ras Shamra-Ugarit : filigrane et granulation, dans V. Matoïan, M. Al Maqdissi, Y. Calvet (éds), *Etudes ougaritiques II. Ras Shamra-Ugarit XX*, Leuven, Peeters, p. 167-184.

## 2009

- **R. Prévalet**, Preliminary observations of three Late Bronze Age gold items from Ras Shamra-Ugarit (Syria), dans *Proceedings of AURUM, Workshop on authentication and analysis of gold*, ArchéoSciences-Revue d'archéométrie n°33, p. 129-134.
- **R. Prévalet**, La granulation en Méditerranée orientale à l'âge du Bronze, *Annales Archéologiques de Syrie* 49-50,

## 2008

- **R. Prévalet** , Des archéologues et de l'or en terre syrienne, dans M. Al-Maqdissi (éd.), *Pionniers et protagonistes de l'archéologie syrienne*, Damas Capitale de la Culture 2008, Direction générale des Antiquités et des Musées, Damas, p. 441-447.
- **R. Prévalet** , Indices bibliographiques sur l'orfèvrerie à l'âge du Bronze en Méditerranée orientale dans M. Al-Maqdissi (éd.), *Pionniers et protagonistes de l'archéologie syrienne*, Damas Capitale de la Culture 2008, Direction générale des Antiquités et des Musées, Damas, p. 448-450.
- **R. Prévalet** , La bijouterie à l'âge du Bronze, Syrie et côte syro-levantine, dans M. Al-Maqdissi (éd.), *Pionniers et protagonistes de l'archéologie syrienne*, Damas Capitale de la Culture 2008, Direction générale des Antiquités et des Musées, Damas, p. 28-36 (version française) et 10-17 (version arabe).

## 2007

- **R. Prévalet** , Les techniques de granulation en Méditerranée orientale à l'Âge du Bronze, *Orient Express* n°2066/4, Paris, p. 116-121.