# Hara PROCOPIOU



Hara PROCOPIOU

Professeur Université Paris I Panthéon Sorbonne *Protohistoire égéenne* 

Adresse professionnelle Bureau 168D

ArScAn — Protohistoire égéenne, UMR 7041

Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie

21 allée de l'Université F-92023 NANTERRE Cedex

Tél.: 00 33 (0)1 46 69 25 61

Contact: Haris.Procopiou@univ-paris1.fr

# Domaines de recherche

# Domaines géographiques

- Terrain archéologique : Monde égéen, Crète, Cyclades,
   Méditerranée Orientale.
- Terrain ethnographique : Grèce, Inde (Tamil Nadu)

## **Domaines thématiques**

- Âge du Bronze
- Archéologie des techniques
- Ethnoarchéologie

- Outillage de mouture et de broyage
- Outillage lithique poli
- Etude de traces d'usure, tribologie
- Techniques lapidaires
- Techniques agricoles et pratiques alimentaires
- Archéologie cognitive : le rôle des sens dans la création artisanale

# **Biographie**

#### Formation et distinctions

- 2013 : Habilitation à diriger des Recherches, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne (Sciences Techniques et émotions. Autour du polissage en Méditerranée Orientale)
- 1998 : doctorat, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne (L'outillage de mouture et de broyage en Crète minoenne)
- 1991 : Allocation doctorale, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- 1991 : DEA Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- 1989 : Maîtrise d'archéologie et d'histoire de l'Art, Université de Crète

# **Emplois et enseignement**

- Depuis 2004 : Maître de conférences à l'Université de Paris I
- 1998-2004 : ATER et maître de conférences associé à l'Université de Paris I
- 1995-1996 : Chargée des cours à l'Université de Paris I
- 1989-1990 : Contractuelle au Service archéologique grec, XXVe éphorie des antiquités préhistoriques et classiques, La Canée.

# Responsabilités scientifiques et administratives

## Responsabilités diverses

- 2012-2016 : membre nommé du Comité National du CNRS, section 32, membre du bureau
- Depuis 2014 :membre élu du comité de sélection de l'Université de Paris 1, section 20
- 2009-2013 : membre élu du comité de sélection de l'Université de Paris 1, section 21
- 2006-2009 : membre élu de la commission des spécialistes de l'Université de Paris 1, section 21.

#### - Direction et participation à des projets de recherche

#### **Direction**

- 2010-2013 : Coordinatrice du <u>Projet ANR Création 2010 :</u>

  <u>ToucherCréer</u> : Rôle de la perception tactile dans le processus de création en protohistoire. Partenaire 2 : Laboratoire de Tribologie et Dynamique des Systèmes (UMR 5513) École Centrale de Lyon (Responsable H. Zahouani)
- 2009-2010 : Codirection avec R. Vargiolu (UMR 5513) du Projet Lyon Science Transfert (LST n° 673) Transfert des savoirs et techniques antiques à l'orfèvrerie contemporaine.
- 2010 : Coordinatrice (avec C. D'Ercole et J. Vieugué ) du thème « Pratiques alimentaires et identités collectives dans le pourtour méditerranéen » dans le cadre du Projet HOMERE (Hommes-Milieux-Environnements-CultuREs)
- 2006-2009 : Coordinatrice du Projet ANR Blanc 2006 : Transferts techniques en Méditerranée orientale durant l'Age du Bronze : le forage de la pierre. Partenaire 2 : Laboratoire de Tribologie et Dynamique des Systèmes(UMR 5513).- Ecole Centrale de Lyon (Responsable H. Zahouani)

## **Participation**

- 2007-2010 : membre de l'Association Européenne pour l'Archéologie des Techniques (ARKEOTEK) : (UMR 7055 et EHESS) et participation au Programme ANR Corpus et Outils pour la Recherche (direction, V. Roux).
- 2005-2014 : membre du GDR 2517 Regards interdisciplinaires sur les activités et techniques agricoles anciennes et préindustrielles (direction P. Anderson).
- 2003-2008 : participation au Programme EARTH (Early Agricultural Remnants and Technical Heritage) : CNRS-CÉPAM ; European Science Foundation (direction P. Anderson).
- 1996-1997 : participation au Programme arassh : Qualités mécaniques des roches en tant que critères de choix des communautés préhistoriques , Région Rhône-Alpes et CNRS (direction D. Stordeur).

#### Membre du comité scientifique et organisation de colloques

- 2012 : Membre du comité scientifique de la 14ème Rencontre Égéenne Internationale, *PHYSIS*, *Natural environment and human interaction in the prehistoric Aegean*. Paris, 11-14 décembre 2012.
- 2012 : Membre du comité scientifique du XXXIIIe Colloque International d'Archéologie et d'Histoire d'Antibes Regards croisés sur les outils liés au travail des végétaux, Antibes, 23-25 octrobre 2012.
- 2010 : Co-organisatrice (avec V. Roux) d'un Workshop International : Electronic Publications and Knowledge bases : the grinding material as a case study, Paris, 28-29 janvier 2010
- 2010 : Co-organisatrice (avec S. de Beaune et F. Sigaut) d'une Session du XXVIIe Congrès Préhistorique de France : Rupture et continuité dans l'évolution des techniques, Bordeaux, 1 juin 2010.
- 2007: Organisatrice d'un Workshop International dans le cadre du Projet EARTH (Early Agricultural Remnants and

- Technical Heritage): Crisis, resilience and revival, Melos, 27-30 septembre 2007.
- 2004 : Co-organisatrice (avec F. Giligny) d'une Session du 10e Congrès annuel de l'Association Européenne des Archéologues (EAA) : *Archéologie expérimentale*, Lyon 8-11 septembre 2004.
- 1995 : Co-organisatrice (avec R. Treuil et J.-Cl. Poursat) d'un Workshop International Moudre et Broyer : identification fonctionnelle de l'outillage de mouture dans la préhistoire et l'Antiquité, Clermont-Ferrand 30 Novembre-2 décembre 1995.

## <u>Projets en cours : ANR ToucherCréer</u>

- Étude du mobilier archéologique poli de différents sites de l'âge du Bronze en Crète
- Enquête ethnoarchéologique sur les techniques de polissage traditionnelles à Ténos (Grèce) et à Mahabalipuram (Inde, Tamil Nadu). Analyse des gestes et de la perception tactile et visuelle.
- Expérimentations sur les techniques de polissage.
- Développement des dispositifs d'objectivation du toucher et mise en place des parcours tactiles dans les musées.

# **Bibliographie**

# Ouvrages publiés et dirigés

• H. Procopiou, R. Treuil (éds), Moudre et broyer. L'interprétation fonctionnelle de l'outillage de mouture et de broyage dans la Préhistoire et l'Antiquité. I. Méthodes, II. Archéologie et histoire : du Paléolithique au Moyen Âge, Paris : CTHS, 2002.

# Articles scientifiques et chapitres d'ouvrages collectifs récents

#### 2018

• D. Chondrou, S. M. Valamoti, **H. Procopiou** & L. Papadopoulou, Grinding cereals and pulses in the Neolithic site of Kleitos: an experimental investigation of microconglomerate grinding equipment, final products and use wear, *Journal of Greek Archaeology* 3, p. 23-45.

#### 2017

• C. Knappett, M. Pomadère, A. Gardeisen, Th. Gomrée, T. Theodoropoulou, P. Westlake, avec la collaboration de M.E. Alberti, **H. Procopiou**, V. Thomas et E. Morero, Deux dépôts MM II A dans le secteur Pi de Malia, BCH 141.2 (2017), p. 485-552.

#### 2016

- F. Antolín, N. Alonso, M. Berihuete Azorin, C. Brombacher, D. Chondrou, F. Ertug, J. J. García-Granero, L. Gonzalez-Carretero, C. Hamon, S. Jacomet, Y. Naranjo-Mayor, R. Perego, **H. Procopiou**, B. L. Steiner, S. M. Valamoti, D. Wojtczak, M. Wollstonecroft, Grütze, Bulgur, Mehl und Griess, *Jahrbuch Archäologie Schweiz* 99, p. 143–151.
- A. Boleti, **H. Procopiou**, H. Zahouani, R. Vargiolu, S. Mezghani, Topographic multiscale analysis for the study of stone celts'polishing techniques, dans E. Photos Jones (éd.), *Craft based culture Influences in the Mediterranean*, 6<sup>th</sup> symposium of the Hellenic Society for Archaeometry, Oxford, p. 65-71.

#### 2015

• H. Procopiou, Rotary devices during the Bronze Age at

the Aegean World: potter's wheels and stone drilling devices, dans C. Tang (éd.), *Proceedings of the International Conference on Prehistoric Rotary Technology and Related Issues at Hac Sa*, Macau, p. 440-460.

#### 2014

- H. Procopiou, Chapter 7: Cereal processing and cooking: techniques, tools and gestures, dans P. Anderson, A. van Gijn, J. Whittaker (éds), Exploring and Explaining Diversity in Agricultural Technology (EARTH 2), Oxford, p. 223-252.
- H. Procopiou, Chapter 7.1 Introduction, dans P. Anderson, A. van Gijn, J. Whittaker (éds), Exploring and Explaining Diversity in Agricultural Technology (EARTH 2), Oxford, p. 223-252.
- H. Procopiou, Chapter 7.5 Grinding and pounding tools in Bronze Age Crete, dans P. Anderson, A. van Gijn, J. Whittaker (éds), Exploring and Explaining Diversity in Agricultural Technology (EARTH 2), Oxford, p. 238-242.
- H. Procopiou, Chapter 7.6 Barley meal processing in the Aegean World, dans P. Anderson, A. van Gijn, J. Whittaker (éds), *Exploring and Explaining Diversity in Agricultural Technology* (EARTH 2), Oxford, p. 243-246.
- H. Procopiou, Chapter 7.7 Conclusion, dans P. Anderson, A. van Gijn, J. Whittaker (éds), *Exploring and Explaining Diversity in Agricultural Technology* (EARTH 2), Oxford, p. 247.
- H. Procopiou, Histoire des techniques, dans La Grèce des origines. Entre rêve et archéologie. Musée d'archéologie nationale domaine national de Saint Germain en Laye, 5 octobre 2014-19 janvier 2015, p. 180, Paris: RMN.
- H. Procopiou, Toucher pour créer, dans La Grèce des origines. Entre rêve et archéologie. Musée d'archéologie nationale domaine national de Saint Germain en Laye, 5 octobre 2014-19 janvier 2015, p. 181, Paris, RMN.

- H. Procopiou, E. Morero, R. Vargiolu, M. Suarez-Sanabria, H. Zahouani, Tactile and visual perception during polishing: An ethnoarchaeological study in India (Mahabalipuram, TamilNadu), Wear 301, p. 144-149.
- E. Morero, **H. Procopiou**, R. Vargiolu, J. Johns, H. Zahouani, Carving techniques of Fatimid rock crystal ewers (10-12th cent. A.D.), *Wear* 301, p. 150-156.
- H. Procopiou, Chapitre 2 : Les outils lithiques, dans J.-Cl. Poursat, Le Quartier Mu V, Vie quotidienne et technique au Minoen Moyen II, Etudes Crétoises 34, p. 43-66, 197-112, Pl. 2.1-2.14.
- M. Bofill, **H. Procopiou**, R. Vargiolu, H. Zahouani, Use-Wear Analysis of Near Eastern Prehistoric Grinding Stones, dans P. Anderson, C. Cheval, A. Durand (éds), Regards croisés sur les outils liés au travail des végétaux. An Interdisciplinary Focus on Plant-Working Tools. XXXIIIe Rencontres internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes, Antibes, APDCA, p. 219-236.

#### 2011

- **H. Procopiou**, A. Boleti, R.Vargiolu, H. Zahouani, The role of tactile perception during stone-polishing in Aegean prehistory (5th-4th millennium B.C.), *Wear* 271, p. 2525-2530.
- H. Procopiou, Choix et décision, sens et émotions : le début des études de perception, dans R. Treuil (éd.), Archéologie cognitive, Paris, p. 233-255

#### 2010

• H. Procopiou, L'archéologie de la continuité : la perception du monde rural en protohistoire égéenne, dans S. De Beaune (dir.), Écrire le passé. La fabrique de la préhistoire et de l'histoire à travers les siècles, Paris, pp. 149-161.

• H. Procopiou, A. Boleti, R.Vargiolu, E. Morero, H. Zahouan, Stone Polishing techniques during Aegean Prehistory: Texture, radiance and tactile perception, dans Proceedings of World Tribology Congress, Kyoto, Japan, p. 692.

#### 2008

- E. Morero, **H. Procopiou**, R.Vargiolu, H. Zahouani, Stone vase drilling in Bronze Age Crete, dans L. Longo, N. Skakun. (eds), "Prehistoric Technology" 40 years later, 0xford, pp. 479-482.
- R. Vargiolu, H. Zahouani, E. Morero, A. Boleti, H. Procopiou, Effet de l'abrasion dans le forage de vases en pierre crétois, durant l'âge du bronze, dans Y. Desplanques, G. Degallaix (éds), Tribologie et couplages multiphysiques. Actes des 15èmes Journées internationales francophones de tribologie 2006 (Lille, 22-24 mai 2006), Lausanne, pp. 211-220.

#### 2007

• R. Vargiolu, E. Morero, A. Boleti, **H. Procopiou**, C. Pailler-Mattei, H. Zahouani, Effects of abrasion during stone vase drilling in Bronze Age Crete, *WEAR* 263, pp. 48-56.

#### 2006

- H. Procopiou, Artisans et artisanat dans le monde égéen protohistorique : état de la question, *Techniques et Cultures* 46, p. 299-319.
- E. Morero, **H. Procopiou**, Des outils simples pour des artisans spécialisés : l'exemple du Quartier Mu de Malia, dans L. Astruc, F. Bon, V. Lea, P.-Y. Milcent, S. Philibert (éds), *Normes techniques et pratiques sociales. De la simplicité de l'outillage pré- et*

protohistoriques, XXVIe rencontre internationale d'archéologie et d'histoire d'Antibes, Antibes, APDCA, p. 383-390.

#### 2005

• **H. Procopiou**, Artisans et artisanat dans le monde égéen, Cahiers des Thèmes Tranversaux ArScAn V, pp. 168-171.

#### 2003

• H. Procopiou, Les techniques de décorticage dans le monde égéen : étude ethno- archéologique dans les Cyclades, dans P-C. Anderson, L.-C Cummings, T.K. Schippers, B. Simonel (éds.), Le traitement des récoltes : un regard sur la diversité, du Néolithique au Présent, XXIIIe Rencontres Internationales d'Archéologie et d'Histoire d'Antibes, Antibes, p. 115-136

#### 2002

- H. Procopiou, En guise d'introduction. Quelques réflexions sur l'identification fonctionnelle de l'outillage de mouture et de broyage, dans H. Procopiou, R. Treuil (éds), Moudre et broyer. L'interprétation fonctionnelle de l'outillage de mouture et de broyage dans la Préhistoire et l'Antiquité. I. Méthodes, Paris, pp. 11-13.
- H. Procopiou, P. Anderson, F. Formenti, J. Juan-Tresseras, Étude des matériaux transformés sur des outils de mouture : Identification des résidus par analyse chimique et par observation en microscopie optique et électronique, dans H. Procopiou, R. Treuil (éds), Moudre et broyer. L'interprétation fonctionnelle de l'outillage de mouture et de broyage dans la Préhistoire et l'Antiquité. I. Méthodes, Paris, pp. 111-127.

• **H. Procopiou**, Les meules à va-et-vient minoennes : histoire des choix techniques, dans J.-P. Brun, P. Jockey (éd.), *Τεχναι Techniques et sociétés en Méditerranée*, Paris, pp. 229-239.

#### 2000

• J. Cl. Poursat, **H. Procopiou**, R. Treuil, Les activités domestiques au Quartier Mu : La mouture et le tissage (en grec), dans *Actes du 8ème Congrès Crétologique*, Héraklion, Septembre 1996, p. 99-114.

#### 1998

- **H. Procopiou**, F. Formenti, Analyse chromatographique des acides gras sur l'outillage de mouture et de broyage : apport et limites, *Cahiers de l'Euphrate* 8, p. 151-176.
- H. Procopiou, E. Jautée, R. Vargiolu, H. Zahouani, Petrographic and use wear analysis of a quern of Syvritos Kephala, In F. Alhaique et al. (éd.) Proceedings of the XIII International Congress of Prehistoric Sciences Forli, Italia, 8/14 September 1996, Vol 6.2: The Workshops, p. 1183-1192.

# Articles scientifiques à paraître

- H. Procopiou, Éléments de rupture et signes de continuité dans les habitudes alimentaires : une étude diachronique dans le monde égéen, dans Actes du XXVIIe Congrès Préhistorique de France.
- H. Procopiou, Millstones in Bronze Age Crete: diversity and change, dans Proceedings of the International Conference: Seen through a Millstone. Geology and Archaeology of Quarries and Mills. Bryggens Museum, Bergen, Norway, 19-21 October 2011.
- H. Procopiou, E. Morero, A. Boleti, R. Vargiolu, H. Zahouani, N. Papadimitriou, K. Mandeli, E. Venieris. Early Cycladic marble figurines and vessels (3rd Millennium BC) A technological approach. Dans: XVIIIe

congrès mondial Union Internationale des Sciences Préhistoiques et Protohistoriques (UISPP 2018), Paris, 4-9 June 2018.

# Publications pour un public élargi

#### 2004

• **H. Procopiou**, La transformation des matières minérales, *Dossiers d'Archéologie* 290 (février), p. 58-61.

#### 1998

• **H. Procopiou**, F. Formenti, Meules et molettes : à quoi ont-elles servi ?, *Dossiers d'Archéologie* 253, p. 70-73.