

# Hara PROCOPIOU



Hara PROCOPIOU

**Professeur**

**Université Paris I Panthéon Sorbonne**

***Protohistoire égéenne***

*Adresse professionnelle*

Bureau 168D

ArScAn – Protohistoire égéenne, UMR 7041

[Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie](#)

21 allée de l'Université

F-92023 NANTERRE Cedex

Tél. : 00 33 (0)1 46 69 25 61

**Contact:** [Haris.Procopiou@univ-paris1.fr](mailto:Haris.Procopiou@univ-paris1.fr)

## **Domaines de recherche**

### **Domaines géographiques**

- **Terrain archéologique** : Monde égéen, Crète, Cyclades, Méditerranée Orientale.
- **Terrain ethnographique** : Grèce, Inde (Tamil Nadu)

### **Domaines thématiques**

- Âge du Bronze
- Archéologie des techniques
- Ethnoarchéologie

- Outillage de mouture et de broyage
  - Outillage lithique poli
  - Etude de traces d'usure, tribologie
  - Techniques lapidaires
  - Techniques agricoles et pratiques alimentaires
  - Archéologie cognitive : le rôle des sens dans la création artisanale
- 

## Biographie

### Formation et distinctions

- **2013** : Habilitation à diriger des Recherches, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne (Sciences Techniques et émotions. Autour du polissage en Méditerranée Orientale)
- **1998** : doctorat, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne (L'outillage de mouture et de broyage en Crète minoenne)
- **1991** : Allocation doctorale, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- **1991** : DEA Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- **1989** : Maîtrise d'archéologie et d'histoire de l'Art, Université de Crète

### Emplois et enseignement

- **Depuis 2004** : Maître de conférences à l'Université de Paris I
- **1998-2004** : ATER et maître de conférences associé à l'Université de Paris I
- **1995-1996** : Chargée des cours à l'Université de Paris I
- **1989-1990** : Contractuelle au Service archéologique grec, XXVe éphorie des antiquités préhistoriques et classiques, La Canée.

### Responsabilités scientifiques et administratives

## Responsabilités diverses

- **2012-2016** : membre nommé du Comité National du CNRS, section 32, membre du bureau
- **Depuis 2014** : membre élu du comité de sélection de l'Université de Paris 1, section 20
- **2009-2013** : membre élu du comité de sélection de l'Université de Paris 1, section 21
- **2006-2009** : membre élu de la commission des spécialistes de l'Université de Paris 1, section 21.

- **Direction et participation à des projets de recherche**

## **Direction**

- **2010-2013** : Coordinatrice du [Projet ANR -Création 2010 : ToucherCréer](#) : Rôle de la perception tactile dans le processus de création en protohistoire. Partenaire 2 : Laboratoire de Tribologie et Dynamique des Systèmes (UMR 5513)- École Centrale de Lyon (Responsable H. Zahouani)
- **2009-2010** : Codirection avec R. Vargiolu (UMR 5513) du Projet Lyon Science Transfert (LST n° 673) *Transfert des savoirs et techniques antiques à l'orfèvrerie contemporaine.*
- **2010** : Coordinatrice (avec C. D'Ercole et J. Vieugué ) du thème « *Pratiques alimentaires et identités collectives dans le pourtour méditerranéen* » dans le cadre du Projet HOMERE (Hommes-Milieus-Environnements-CultuREs)
- **2006-2009** : Coordinatrice du Projet ANR Blanc 2006 : *Transferts techniques en Méditerranée orientale durant l'Age du Bronze : le forage de la pierre.* Partenaire 2 : Laboratoire de Tribologie et Dynamique des Systèmes(UMR 5513).- Ecole Centrale de Lyon (Responsable H. Zahouani)

## **Participation**

- **2007-2010** : membre de l'Association Européenne pour l'Archéologie des Techniques (*ARKEOTEK*) : (UMR 7055 et EHESS) et participation au Programme ANR *Corpus et Outils pour la Recherche* (direction, V. Roux).
- **2005-2014** : membre du GDR 2517 *Regards interdisciplinaires sur les activités et techniques agricoles anciennes et préindustrielles* (direction P. Anderson).
- **2003-2008** : participation au Programme EARTH (Early Agricultural Remnants and Technical Heritage) : CNRS-CÉPAM ; European Science Foundation (direction P. Anderson).
- **1996-1997** : participation au Programme arassh : *Qualités mécaniques des roches en tant que critères de choix des communautés préhistoriques* , Région Rhône-Alpes et CNRS (direction D. Stordeur).

#### **Membre du comité scientifique et organisation de colloques**

- **2012** : Membre du comité scientifique de la 14ème Rencontre Égéeenne Internationale, *PHYSIS, Natural environment and human interaction in the prehistoric Aegean*. Paris, 11-14 décembre 2012.
- **2012** : Membre du comité scientifique du XXXIIIe Colloque International d'Archéologie et d'Histoire d'Antibes *Regards croisés sur les outils liés au travail des végétaux, Antibes, 23-25 octobre 2012*.
- **2010** : Co-organisatrice (avec V. Roux) d'un Workshop International : *Electronic Publications and Knowledge bases : the grinding material as a case study, Paris, 28-29 janvier 2010*
- **2010** : Co-organisatrice (avec S. de Beaune et F. Sigaut) d'une Session du XXVIIe Congrès Préhistorique de France : *Rupture et continuité dans l'évolution des techniques, Bordeaux, 1 juin 2010*.
- **2007** : Organisatrice d'un Workshop International dans le cadre du Projet EARTH (Early Agricultural Remnants and

Technical Heritage) : *Crisis, resilience and revival, Melos, 27-30 septembre 2007.*

- **2004** : Co-organisatrice (avec F. Giligny) d'une Session du 10e Congrès annuel de l'Association Européenne des Archéologues (EAA) : *Archéologie expérimentale*, Lyon 8-11 septembre 2004.
- **1995** : Co-organisatrice (avec R. Treuil et J.-Cl. Poursat) d'un Workshop International *Moudre et Broyer : identification fonctionnelle de l'outillage de mouture dans la préhistoire et l'Antiquité*, Clermont-Ferrand 30 Novembre-2 décembre 1995.

### Projets en cours : ANR ToucherCréer

- Étude du mobilier archéologique poli de différents sites de l'âge du Bronze en Crète
  - Enquête ethnoarchéologique sur les techniques de polissage traditionnelles à Ténos (Grèce) et à Mahabalipuram (Inde, Tamil Nadu). Analyse des gestes et de la perception tactile et visuelle.
  - Expérimentations sur les techniques de polissage.
  - Développement des dispositifs d'objectivation du toucher et mise en place des parcours tactiles dans les musées.
- 

## Bibliographie

### Ouvrages publiés et dirigés

- **H. Procopiou**, R. Treuil (éds), *Moudre et broyer. L'interprétation fonctionnelle de l'outillage de mouture et de broyage dans la Préhistoire et l'Antiquité. I. Méthodes, II. Archéologie et histoire : du Paléolithique au Moyen Âge*, Paris : CTHS, 2002.

## Articles scientifiques et chapitres d'ouvrages collectifs récents

### 2018

- D. Chondrou, S. M. Valamoti, **H. Procopiou** & L. Papadopoulou, Grinding cereals and pulses in the Neolithic site of Kleitos: an experimental investigation of microconglomerate grinding equipment, final products and use wear, *Journal of Greek Archaeology* 3, p. 23-45.

### 2017

- C. Knappett, M. Pomadère, A. Gardeisen, Th. Gomrée, T. Theodoropoulou, P. Westlake, avec la collaboration de M.E. Alberti, **H. Procopiou**, V. Thomas et E. Morero, Deux dépôts MM II A dans le secteur Pi de Malia, BCH 141.2 (2017), p. 485-552.

### 2016

- F. Antolín, N. Alonso, M. Berihuete Azorin, C. Brombacher, D. Chondrou, F. Ertug, J. J. García-Granero, L. Gonzalez-Carretero, C. Hamon, S. Jacomet, Y. Naranjo-Mayor, R. Perego, **H. Procopiou**, B. L. Steiner, S. M. Valamoti, D. Wojtczak, M. Wollstonecroft, Grütze, Bulgur, Mehl und Griess, *Jahrbuch Archäologie Schweiz* 99, p. 143–151.
- A. Boleti, **H. Procopiou**, H. Zahouani, R. Vargiolu, S. Mezghani, Topographic multiscale analysis for the study of stone celts'polishing techniques, dans E. Photos Jones (éd.), *Craft based culture Influences in the Mediterranean, 6<sup>th</sup> symposium of the Hellenic Society for Archaeometry*, Oxford, p. 65-71.

### 2015

- **H. Procopiou**, Rotary devices during the Bronze Age at

the Aegean World: potter's wheels and stone drilling devices, dans C. Tang (éd.), *Proceedings of the International Conference on Prehistoric Rotary Technology and Related Issues at Hac Sa, Macau*, p. 440-460.

## 2014

- **H. Procopiou**, Chapter 7 : Cereal processing and cooking : techniques, tools and gestures, dans P. Anderson, A. van Gijn, J. Whittaker (éds), *Exploring and Explaining Diversity in Agricultural Technology (EARTH 2)*, Oxford, p. 223-252.
- **H. Procopiou**, Chapter 7.1 Introduction, dans P. Anderson, A. van Gijn, J. Whittaker (éds), *Exploring and Explaining Diversity in Agricultural Technology (EARTH 2)*, Oxford, p. 223-252.
- **H. Procopiou**, Chapter 7.5 Grinding and pounding tools in Bronze Age Crete, dans P. Anderson, A. van Gijn, J. Whittaker (éds), *Exploring and Explaining Diversity in Agricultural Technology (EARTH 2)*, Oxford, p. 238-242.
- **H. Procopiou**, Chapter 7.6 Barley meal processing in the Aegean World, dans P. Anderson, A. van Gijn, J. Whittaker (éds), *Exploring and Explaining Diversity in Agricultural Technology (EARTH 2)*, Oxford, p. 243-246.
- **H. Procopiou**, Chapter 7.7 Conclusion, dans P. Anderson, A. van Gijn, J. Whittaker (éds), *Exploring and Explaining Diversity in Agricultural Technology (EARTH 2)*, Oxford, p. 247.
- **H. Procopiou**, Histoire des techniques, dans *La Grèce des origines. Entre rêve et archéologie. Musée d'archéologie nationale – domaine national de Saint Germain en Laye, 5 octobre 2014-19 janvier 2015*, p. 180, Paris: RMN.
- **H. Procopiou**, Toucher pour créer, dans *La Grèce des origines. Entre rêve et archéologie. Musée d'archéologie nationale – domaine national de Saint Germain en Laye, 5 octobre 2014-19 janvier 2015*, p. 181, Paris, RMN.

## 2013

- **H. Procopiou**, E. Morero, R. Vargiolu, M. Suarez-Sanabria, H. Zahouani, Tactile and visual perception during polishing : An ethnoarchaeological study in India (Mahabalipuram, TamilNadu), *Wear* 301, p. 144-149.
- E. Morero, **H. Procopiou**, R. Vargiolu, J. Johns, H. Zahouani, Carving techniques of Fatimid rock crystal ewers (10-12th cent. A.D.), *Wear* 301, p. 150-156.
- **H. Procopiou**, Chapitre 2 : Les outils lithiques, dans J.-Cl. Poursat, *Le Quartier Mu V, Vie quotidienne et technique au Minoen Moyen II, Etudes Crétoises* 34, p. 43-66, 197-112, Pl. 2.1-2.14.
- M. Bofill, **H. Procopiou**, R. Vargiolu, H. Zahouani, Use-Wear Analysis of Near Eastern Prehistoric Grinding Stones, dans P. Anderson, C. Cheval, A. Durand (éds), *Regards croisés sur les outils liés au travail des végétaux. An Interdisciplinary Focus on Plant-Working Tools. XXXIIIe Rencontres internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes*, Antibes, APDCA, p. 219-236.

## 2011

- **H. Procopiou**, A. Boleti, R. Vargiolu, H. Zahouani, The role of tactile perception during stone-polishing in Aegean prehistory (5th–4th millennium B.C.), *Wear* 271, p. 2525– 2530.
- **H. Procopiou**, Choix et décision, sens et émotions : le début des études de perception, dans R. Treuil (éd.), *Archéologie cognitive*, Paris, p. 233-255

## 2010

- **H. Procopiou**, L'archéologie de la continuité : la perception du monde rural en protohistoire égéenne, dans S. De Beaune (dir.), *Écrire le passé. La fabrique de la préhistoire et de l'histoire à travers les siècles*, Paris, pp. 149-161.



## 2009

- **H. Procopiou**, A. Boleti, R.Vargiolu, E. Morero, H. Zahouan, Stone Polishing techniques during Aegean Prehistory:Texture, radiance and tactile perception, dans *Proceedings of World Tribology Congress, Kyoto, Japan*, p. 692.

## 2008

- E. Morero, **H. Procopiou**, R.Vargiolu, H. Zahouani, Stone vase drilling in Bronze Age Crete, dans L. Longo, N. Skakun. (eds), *"Prehistoric Technology" 40 years later*, Oxford, pp. 479-482.
- R. Vargiolu, H. Zahouani, E. Morero, A. Boleti, **H. Procopiou**, Effet de l'abrasion dans le forage de vases en pierre crétois, durant l'âge du bronze, dans Y. Desplanques, G. Degallaix (éds), *Tribologie et couplages multiphysiques. Actes des 15èmes Journées internationales francophones de tribologie 2006 (Lille, 22-24 mai 2006)*, Lausanne, pp. 211-220.

## 2007

- R. Vargiolu, E. Morero, A. Boleti, **H. Procopiou**, C. Pailler-Mattei, H. Zahouani, Effects of abrasion during stone vase drilling in Bronze Age Crete, *WEAR* 263, pp. 48-56.

## 2006

- **H. Procopiou**, Artisans et artisanat dans le monde égéen protohistorique : état de la question, *Techniques et Cultures* 46, p. 299-319.
- E. Morero, **H. Procopiou**, Des outils simples pour des artisans spécialisés : l'exemple du Quartier Mu de Malia, dans L. Astruc, F. Bon, V. Lea, P.-Y. Milcent, S. Philibert (éds), *Normes techniques et pratiques sociales. De la simplicité de l'outillage pré- et*

*protohistoriques, XXVIe rencontre internationale d'archéologie et d'histoire d'Antibes, Antibes, APDCA, p. 383-390.*

## 2005

- **H. Procopiou**, Artisans et artisanat dans le monde égéen, *Cahiers des Thèmes Transversaux ArScAn V*, pp. 168-171.

## 2003

- **H. Procopiou**, Les techniques de décorticage dans le monde égéen : étude ethno-archéologique dans les Cyclades, dans P.-C. Anderson, L.-C. Cummings, T.K. Schippers, B. Simonel (éds.), *Le traitement des récoltes : un regard sur la diversité, du Néolithique au Présent, XXIIIe Rencontres Internationales d'Archéologie et d'Histoire d'Antibes, Antibes*, p. 115-136

## 2002

- **H. Procopiou**, En guise d'introduction. Quelques réflexions sur l'identification fonctionnelle de l'outillage de mouture et de broyage, dans H. Procopiou, R. Treuil (éds), *Moudre et broyer. L'interprétation fonctionnelle de l'outillage de mouture et de broyage dans la Préhistoire et l'Antiquité. I. Méthodes*, Paris, pp. 11-13.
- **H. Procopiou**, P. Anderson, F. Formenti, J. Juan-Tresseras, Étude des matériaux transformés sur des outils de mouture : Identification des résidus par analyse chimique et par observation en microscopie optique et électronique, dans H. Procopiou, R. Treuil (éds), *Moudre et broyer. L'interprétation fonctionnelle de l'outillage de mouture et de broyage dans la Préhistoire et l'Antiquité. I. Méthodes*, Paris, pp. 111-127.

## 2001

- **H. Procopiou**, Les meules à va-et-vient minoennes : histoire des choix techniques, dans J.-P. Brun, P. Jockey (éd.), *Τεχναι Techniques et sociétés en Méditerranée*, Paris, pp. 229-239.

## 2000

- J. Cl. Poursat, **H. Procopiou**, R. Treuil, Les activités domestiques au Quartier Mu : La mouture et le tissage (en grec), dans *Actes du 8ème Congrès Crétologique*, Héraklion, Septembre 1996, p. 99-114.

## 1998

- **H. Procopiou**, F. Formenti, Analyse chromatographique des acides gras sur l'outillage de mouture et de broyage : apport et limites, *Cahiers de l'Euphrate* 8, p. 151-176.
- **H. Procopiou**, E. Jautée, R. Vargiolu, H. Zahouani, Petrographic and use wear analysis of a quern of Syvritos Kephala, In F. Alhaique et al. (éd.) *Proceedings of the XIII International Congress of Prehistoric Sciences Forli, Italia, 8/14 September 1996*, Vol 6.2 : The Workshops, p. 1183-1192.

## Articles scientifiques à paraître

- **H. Procopiou**, Éléments de rupture et signes de continuité dans les habitudes alimentaires : une étude diachronique dans le monde égéen, dans *Actes du XXVIIe Congrès Préhistorique de France*.
- **H. Procopiou**, Millstones in Bronze Age Crete : diversity and change, dans *Proceedings of the International Conference : Seen through a Millstone. Geology and Archaeology of Quarries and Mills. Bryggens Museum, Bergen, Norway, 19-21 October 2011*.
- **H. Procopiou**, E. Morero, A. Boleti, R. Vargiolu, H. Zahouani, N. Papadimitriou, K. Mandeli, E. Venieris. Early Cycladic marble figurines and vessels (3rd Millennium BC) – A technological approach. Dans: *XVIIIe*

*congrès mondial Union Internationale des Sciences  
Préhistoriques et Protohistoriques (UISPP 2018), Paris,  
4-9 June 2018.*

## **Publications pour un public élargi**

**2004**

- **H. Procopiou**, La transformation des matières minérales, *Dossiers d'Archéologie* 290 (février), p. 58-61.

**1998**

- **H. Procopiou**, F. Formenti, Meules et molettes : à quoi ont-elles servi ?, *Dossiers d'Archéologie* 253, p. 70-73.