

Elise MORERO



Elise MORERO

Post-doctorante, Chercheur associé UMR 7041

Protohistoire égéenne

Adresse professionnelle

ArScAn – Protohistoire égéenne, UMR 7041

[Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie](#)

21 allée de l'Université

F-92023 NANTERRE Cedex

Contact: elisemorero@yahoo.fr

Contact: elise.morero@orinst.ox.ac.uk

Voir aussi en ligne : [Khalili Research Centre, Oxford](#)

Domaines de recherche

Domaines géographiques

- Monde égéen, Méditerranée orientale.

Domaines thématiques

- Âge du bronze
- Techniques de fabrication et artisanat lapidaire
- Echanges et transferts techniques en Méditerranée orientale
- Ateliers
- Vases de pierre

- Tribologie
 - Expérimentation
 - Histoire des techniques
-

Biographie

Formation et distinctions

- **2011** : Bourse de la Fondation Fyssen
- **2010** : Prix de Thèse de la Maison des Sciences de l'Homme et de la Société de Toulouse.
- **2009** : Doctorat, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne (Artisanat lapidaire en Crète Minoenne, les techniques de fabrication des vases en pierre).
- **2002-2005** : Participation à la fouille du site néolithique de Tell Aswad (Syrie).

Emplois et enseignement

- **Depuis décembre 2010** : Participation à l'[ANR ToucherCréer](#). Le rôle de la perception tactile dans le processus de la création durant la protohistoire (dir. [H. Procopiou](#)).
- **2007-2009** : Agent contractuel, affecté à l'UMR 7041, ingénieur en techniques archéologiques, dans le cadre du projet de l'Agence National pour la Recherche (ANR) : [Le forage de la pierre en Méditerranée Orientale](#), sous la direction de H. Procopiou et en collaboration avec A. Boleti, R. Vargiolu (ingénieur en tribologie à l'École Centrale de Lyon) et H. Zahouani (professeur à l'ENISE)
- [Curriculum vitae](#)

Projets scientifiques et terrains d'étude

- **2017-2019** : participation au programme *Building a Royal Treasury across Frontiers and Generations: San Isidoro*

de León in the Context of Muslim-Christian Interchange (c. 1050-1200) – projet du CSIC (Espagne) et de l'Université de Princeton (USA).

- **Décembre 2016** : campagne d'étude ethnoarchéologique de 7 ateliers « traditionnels » de lapidaire à Jaipur (Rajasthan), en Inde.
 - **Janvier 2013-août 2018** : participation au projet *Early Islamic Rock Crystal Industries* (reconstitution des systèmes de production et identification des centres de production des objets en cristal de roches en Orient, entre les 9-12^e s. de notre ère).
 - **Avril 2016-octobre 2017** : participation au projet *The Technology of Early Cycladic Marble*, qui vise à reconstituer les techniques de fabrication (et les décoration peintes) des figurines et vases en marbre dans les Cyclades (Musée d'Art Cycladique et le Musée National d'Athènes, avec le soutien financier de l'*Institute for Aegean Prehistory*).
 - **Depuis juillet 2015** : étude de la production d'objets en jade et spinelles gravés moghols (Inde, principalement 16-17^e s. de notre ère).
 - **2011-2012** : Projet postdoctoral pour la restitution des transferts techniques dans l'industrie des vases de pierre en Méditerranée orientale à l'Âge du Bronze (3-2^e millénaires av. J.-C), mené au *Research Laboratory for Archaeology and History of Art* d'Oxford, sous la direction du Prof. M. Pollard (directeur du [RLAHA](#) d'Oxford), dans le cadre d'une bourse de la Fondation Fyssen
-

Bibliographie

Ouvrages publiés et édités

2016

- **E. Morero**, [*Méthodes d'analyse des techniques lapidaires. Les vases de pierre en Crète a l'âge du Bronze \(IIIe-IIe millénaire av. J.-C.\). Cahiers d'Archéologie de Paris 1, Paris, Publications de la Sorbonne, 2016.*](#)

Articles scientifiques et chapitres d'ouvrages collectifs

2017

- C. Knappett, M. Pomadère, A. Gardeisen, Th. Gomrée, T. Theodoropoulou, P. Westlake, avec la collaboration de M.E. Alberti, H. Procopiou, V. Thomas et **E. Morero**, Deux dépôts MM II A dans le secteur Pi de Malia, *BCH* 141.2 (2017), p. 485-552.

2016

- **E. Morero**, R. Prévalet, Technological Transfers of Luxury Craftsmanship Between Crete and the Orient during the Bronze Age, dans J. Mynářová, P. Onderka, P. Pavúk (éds.), *There and Back Again – the Crossroads II. Proceedings of an International Conference Held in Prague, September 15–18, 2014*, p. 59-84. Prague: Charles University in Prague, Faculty of Arts.

2015

- **E. Morero**, Mycenaean Lapidary Craftsmanship, The stone vases manufacturing process, *Annual of the British School at Athens* 110, p. 121-146.
- **E. Morero**, R. Prévalet, Technological transfers of luxury craftsmanship between Crete and the Orient during the Bronze Age, dans J. Mynářová, P. Onderka, P. Pavúk

(eds.), *The Crossroads II, or there and back again, proceedings of the international conference, Charles University, Prague, 15-18 September 2014*, p. 59-83.

2014

- **E. Morero**, Les techniques de fabrication de la vaisselle de pierre de Myrtos-Pyrgos. *Bulletin de correspondance hellénique* 138/1, p. 329-360.
- **E. Morero**, Les transferts techniques en Méditerranée orientale durant l'Age du Bronze. L'exemple de la vaisselle de pierre (3-2e millénaires avant J.-C.) »/« The technological transfers in the Eastern Mediterranean during the Bronze Age: the example of the stone vessels industry (3rd – 2nd millenniums BC) ». *Annales de la Fondation Fyssen* 28, p. 152-186.

2013

- **E. Morero**, Ruptures et continuités des techniques lapidaires protohistoriques en Méditerranée orientale: l'exemple de la production de vases de pierre en Crète minoenne, dans J. Jaubert, N. Fourment, P. Depaepe (eds.), *Transitions, ruptures et continuité en Préhistoire, XXVIIe congrès préhistorique de France, Bordeaux – Les Eyzies 2010, volume 1, Évolution des techniques – comportements funéraires Néolithique ancien*, p. 75-86.
- **E. Morero**, Les techniques de fabrication des vases en pierre, dans J.-C. Poursat (éd.), *Fouilles exécutées à Malia. Quartier Mu. Vie quotidienne et techniques au Minoen Moyen II, Etudes crétoises* 34, Athènes, p. 67-86.
- **E. Morero**, J. Johns, H. Procopiou, R. Vargiolu, H. Zahouani, Carving techniques of Fatimid rock crystal ewers (10–12th cent. A.D.), *Wear* 301, p. 150-156.
- H. Procopiou, **E. Morero**, R. Vargiolu, M. Suarez-Sanabria, H. Zahouani, Tactile and visual perception during polishing: an ethnoarchaeological study in India

(Mahabalipuram Tamil Nadu), *Wear* 301, p. 144-149.

2011

- **E. Morero**, Transferts techniques en Méditerranée orientale. L'exemple de la fabrication des vases de pierre à l'âge du Bronze, *Syria*, 88, p. 207-224.
- **E. Morero**, Les techniques de fabrication des vases de pierre, dans P. Pfälzner, (ed.), *Interdisziplinäre Studien zur Königsgruft von Qatna, Qatna Studien*, Vol. I., Tuebingen, p. 275-291.

2008

- R. Vargiolu, H. Zahouani, **E. Morero**, A. Boleti, H. Procopiou, Effets de l'abrasion dans le forage de vases en pierre crétois durant l'âge du Bronze, dans Y. Desplanques, G. Degallaix (éds), *Tribologie et couplages multiphysiques. Actes des Journées internationales francophones de tribologie 2006 (Lille)*, Lausanne, p. 211-220.
- **E. Morero**, Procopiou H., Vargiolu, R., Zahouani H., Stone Vase Drilling in Bronze Age Crete, dans L. Longo, N. Skakun (éds), *'Prehistoric Technology', Forty Years Later : Functional Studies and the Russian Legacy. Proceedings of the International Congress held at Verona, 20-23 April 2005*, Vérone, p. 479-482.

2007

- R. Vargiolu, **E. Morero**, A. Boleti, H. Procopiou, C. Pailler-Mattei, H. Zahouani, Effects of abrasion during stone vase drilling in Bronze Age Crete *Wear* 263, p. 48-56.

2006

- D. Stordeur, E. Khawam, B. Jammous, **E. Morero**, L'aire funéraire de Tell Aswad, (PPNB) *Syria* 83, p. 39-62.
- **E. Morero**, H. Procopiou, Des outils simples pour des

artisans spécialisés : l'exemple du Quartier Mu de Malia, dans L. Astruc, F. Bon, V. Lea, P.-Y. Milcent, S. Philibert (éds), *Normes techniques et pratiques sociales. De la simplicité de l'outillage pré- et protohistoriques, XXVIe rencontre internationale d'archéologie et d'histoire d'Antibes*, Antibes, APDCA, p. 383-390.

2006

- **E. Morero**, L'Artisanat en Crète Minoenne : le problème du transfert des techniques en Méditerranée Orientale (fin du III^e et II^e millénaires), dans (éds), *Deuxièmes rencontres doctorales d'Orient express*, Paris.

Articles scientifiques à paraître

- **E. Morero**, J. Johns, H. Procopiou, R. Vargiolu, R., Zahouani, H., (*Forthcoming*), The manufacturing techniques of Fatimid rock crystal ewers (10-12th centuries AD)", dans A. Hilgner, D. Quast (éds), *Gemstones in the first Millennium AD. Mines, Trade, Workshops and Symbolism, proceedings of the international conference, Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Mainz, 20-22 October 2015*.
- **E. Morero**, Les techniques de fabrication des vases de pierre, dans P. Darcque (éd.), *Les fouilles exécutées à Malia. Les abords Nord-Est du palais*, Paris, à paraître.
- H. Procopiou, **E. Morero**, A. Boleti, R. Vargiolu, H. Zahouani, N. Papadimitriou, K. Mandeli, E. Venieris. Early Cycladic marble figurines and vessels (3rd Millennium BC) – A technological approach. Dans: *XVIIIe congrès mondial Union Internationale des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques (UISPP 2018), Paris, 4-9 June 2018*.

Publications récentes pour un public élargi

2005

- **E. Morero**, La faïence égéenne *Les Dossiers d'Archéologie* 304, p. 36-39 .