

Histoire de l'archéologie ibérique

'Grecs et Phéniciens' ou bien 'Grecs ou Phéniciens', tel est le dilemme que les archéologues et historiens de l'art ont posé, notamment autour de 1900, quand il s'est agi de définir ce qui, en Espagne, était alors reconnu comme antérieur au temps de Rome. Sans doute, la découverte de la Dame d'Elche a-t-elle animé le débat et il convient d'analyser comment les archéologues et historiens de l'art français, chacun avec sa formation (d'orientaliste, d'helléniste), ont finalement contribué à la définition d'un art « ibérique ». Une comparaison avec la réflexion menée en Allemagne s'impose.