

Anne COULIE



Anne COULIE

Conservateur en chef

Etablissement d'affectation : Musée du Louvre

Section de CNU : 21e section

équipe « Mondes grecs archaïques et classiques »

ArScAn – UMR 7041

Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie

21 allée de l'Université

F-92023 NANTERRE Cedex

Tél. : 00 33 (0)1 46 69 24 00

Contact: anne.coulie@mae.u-paris10.fr

Titres, Fonctions, Responsabilités administratives

Titres

- 2003 : Habilitation à Diriger des Recherches (Paris 1-Panthéon Sorbonne)
- 1996 : Doctorat ès Archéologie grecque (Université Paris 1-Panthéon Sorbonne)
- 1992/1994 et 1996-1997 : Membre de l'Ecole française d'Athènes
- 1989 : Agrégation des Lettres classiques
- 1985-1990 : Elève de l'Ecole normale supérieure (Paris)

Fonctions

- Depuis 2005 : conservatrice en chef au musée du Louvre, département des AGER, en charge des collections de céramique grecque

Expertises nationales et internationales :

Action territoriale

- Mission conseil sur le site d'Ensérune pour la réhabilitation de certaines salles du musée de site.
- Missions en cours accompagnant le programme de réhabilitation du musée universitaire de Nancy piloté par Sandrine Huber, professeur à l'université de Nancy ou 400 objets du Louvre ont été mis en dépôt. Travail de suivi en 2015 sur le programme de restauration des collections présenté dans un master 1 par Mathilde Romary, sous la direction de Sandrine Huber ; suivi du stage de cette même étudiante en 2016 au Louvre et participation à un jury de master 2 portant sur « Les céramiques grecques déposées par le musée du Louvre au musée archéologique de la faculté des Lettres de Nancy. Enjeux et perspectives pour l'enseignement universitaire

».

- Suivi et validation des restaurations effectuées à l'Université de Paris 1 en 2016 sur des vases du Louvre qui ont fait l'objet de mémoire dans le cadre du programme de réhabilitation du musée universitaire de Paris 1, entrepris par Alain Duplouy.

Activités éditoriales

- Depuis 2014, membre du comité de lecture de la RA

Depuis 2015, reprise de la coordination du Bulletin céramologique publié dans la REG

- Bulletin céramique pour la Revue des études grecques : en tant que coordinatrice de l'équipe en charge de la céramique grecque, étrusque et italienne, j'ai mis en place une équipe, chargée de la lourde tâche de rattraper un important retard dans la publication du bulletin. La livraison papier (320 000 signes) a été remise en février 2016 pour une parution dans REG, tome 29, p. 107-193 en juin 2016.
- Les compléments en ligne (environ 670 000) ne seront livrés qu'au début 2017. La version en ligne est essentielle dans la mesure où à terme elle comprendra les livraisons complètes (papier et en ligne du Bulletin).

Responsabilités collectives dans les universités, les organismes de recherche et les sociétés savantes :

- Depuis 2013, membre du CS de l'École française d'Athènes
-

Activités scientifiques

Domaines de spécialités scientifiques

- La céramique grecque, notamment aux époques géométrique et archaïque
- Culture matérielle des sociétés de la Grèce ancienne : céramique, une étude sur des bijoux archaïques rhodiens
- Histoire des arts figurés de la Grèce ancienne, en particulier de la céramiques

Publications

- 35 articles et contributions et 4 monographies.

Organisation d'expositions

- Dioses, mitos y religión de la antigua Grecia, Bogota, 2013 ; Mexico et Oaca en 2014

Au Louvre :

- « Rhodes, une île grecque aux Portes de l'Orient » : Novembre 2014-Février 2015 ; puis au musée archéologique de Rhodes (juillet –novembre 2015)
- Une exposition dossier au Louvre dans la salle d'actualité du département des AGER : « De Rhodes à Milet. La céramique du style des chèvres sauvages », de novembre 2014 à 2017.

Cours

- En 2015 : Cours organique à l'Ecole du Louvre sur Rhodes (en regard de l'exposition Rhodes, une île grecque

aux Portes de l'Orient) ;

- En 2017 : Cours organique à l'Ecole du Louvre sur : « La naissance des images dans la céramique grecque (VIIIe-VIe siècle av. J.-C.) »

Cours annuel d'introduction à la céramique grecque dispensé dans la galerie Campana à destination des élèves de l'Ecole normale supérieure.

Encadrement de la recherche scientifique

- Depuis 2014, codirection d'une thèse.
- Depuis 2005, participation à 4 jurys de soutenance de thèse.