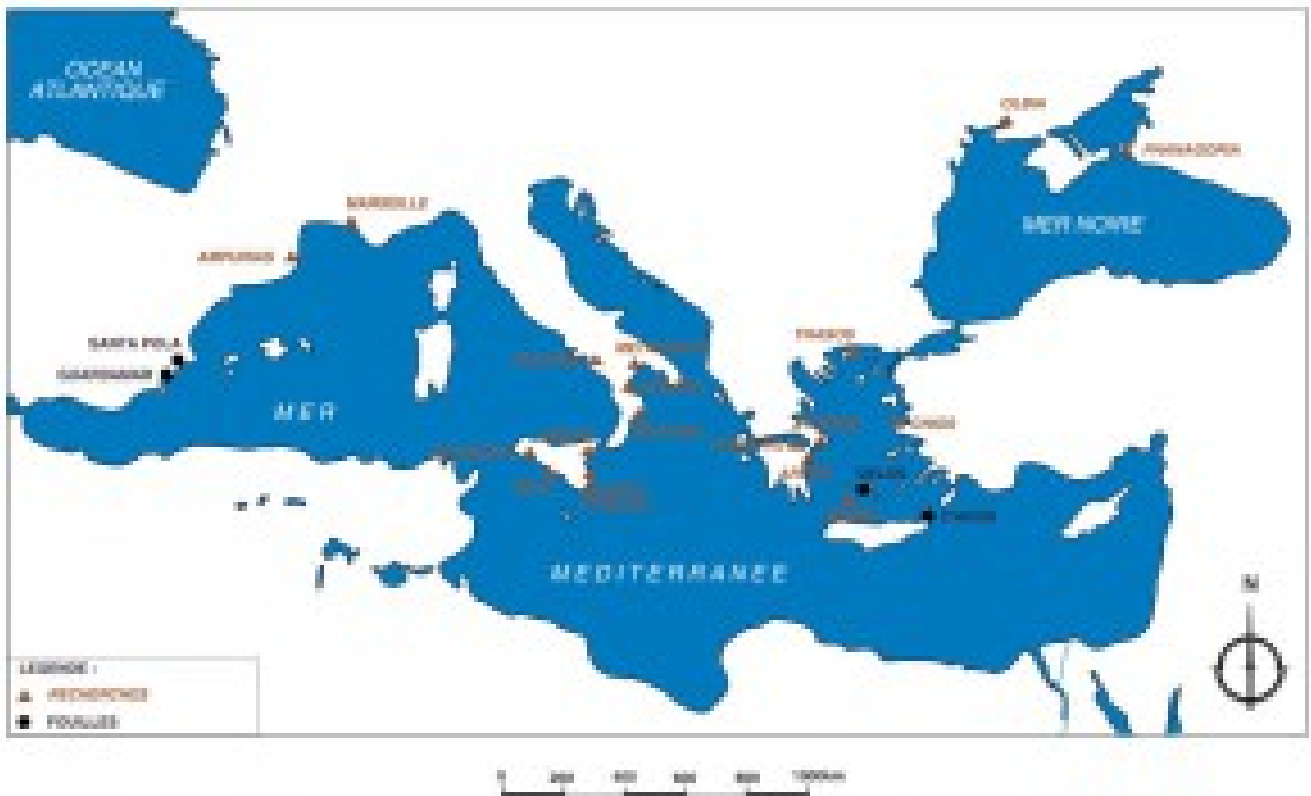


# présentation

## Archéologie du Monde grec archaïque et classique

### Présentation

MONDE GREC ARCHAÏQUE ET CLASSIQUE: SITES ETUDIÉS



Principaux sites étudiés par l'équipe « archéologie du monde grec » (Dessin P. Duboeuf)

Le « monde grec archaïque », c'est-à-dire le bassin méditerranéen considéré dans son ensemble entre le Xe et le VIe siècles av. J.-C., est au premier plan de nos préoccupations. Cette période donne en effet l'occasion de dépasser les clivages traditionnels entre réalités économiques, développement technique, phénomènes culturels et

évolution sociale, afin d'appréhender dans leur complexité les processus historiques au terme desquels le monde méditerranéen devient, dès la fin du VIII<sup>e</sup> siècle, ce qu'il semble aujourd'hui naturel d'appeler « le monde grec ».

### **Publications récentes (livres) :**

Alain DUPLOUY, *Le prestige des élites. Recherches sur les modes de reconnaissance sociale en Grèce entre les Xe et Ve siècles avant J.-C.*, Paris, Les Belles Lettres, 2006.

R. ETIENNE, Chr. MÜLLER et Fr. PROST, *Archéologie historique de la Grèce antique*, Paris, Ellipses, 2006 (2<sup>e</sup> éd.).

### **Thèses récemment soutenues :**

Hélène AURIGNY, *Delphes et les rites du Péloponnèse, ses débuts du sanctuaire aux lendemains de la guerre sacrée.* (Paris 1, 2009)

Kenan EREN, *La religion de l'Ionie.* (Paris 1, 2009)

Dina FRANGIÉ, *Beyrouth hellénistique, du port d'époque perse à la colonie augustéenne.* (Paris 1, 2009)

Alessia ZAMBON, *Fauvel. Les découvertes d'antiquités en Grèce à la fin du XVIII<sup>e</sup> et au début du XIX<sup>e</sup> siècle.* (Paris 1, 2009)

### **Thèses en cours**

Maria CASTELLANOS ROCA, *Formes de vases et commerce archaïque (France, Espagne).*

Dimitri DRAKIDES, *Comparaison des chantiers navals dans l'espace méditerranéen de l'Antiquité au XVI<sup>e</sup> s. ap. J.-C.*

Véronique FABRE, *Les inhumations d'enfants en Méditerranée occidentale de l'âge archaïque aux époques classique et hellénistique.*

Alain GALOIN, *Le peintre des Niobides, céramologie, iconographie.*

Corine JOUYS BARBELIN, *Les ateliers de bronziers en Arcadie (VIe-Ve s. av. J.-C.).*

Mariacostanza LENTINI, *Les nécropoles grecques de Naxos en Sicile.*

Giovanna LEO, *Le territoire de la cité grecque de Sybaris.*

Sandro LORENZATTI, *Activités archéologiques et emplois des monuments anciens aux XVIIe et XVIIIe s.*

Marianna LOUKA, *La parure féminine à l'époque archaïque en Grèce et dans les Balkans.*

Karine LUNDBECK CULOT, *Recherches sur les influences scandinaves dans le développement de l'archéologie en France au 19e s.*

Roberto MATEOS, *La Baie de Cadix : occupation du sol du Bronze final à la fin de l'époque romaine.*

Rossella PACE, *La transformation des offrandes dans les sanctuaires de Grèce d'Occident aux VIIIe et VIIe siècles av. J.C. et les débuts de la petite plastique de terre cuite.*

Martine PASTOR, *Les usages du patrimoine.*

Pavlina RAOUZAIYOU, *L'architecture publique en Grèce, Asie Mineure et Italie VIIe-VIe s.*

Pasquale RUIU, *Les terres cuites de Padria (Sardaigne). Etude des influences culturelles dans la Sardaigne punique.*