

Maxime L'Héritier



Maxime L'HÉRITIER

Maître de conférences en histoire médiévale – Université Paris 8

**EA 1571 – HPSS (Histoire des Pouvoirs, Savoirs et Sociétés)
équipe Archéologie de la Gaule dans le Monde Antique (GAMA) de
l'UMR7041 Archéologies et Sciences de l'Antiquité (ArScAn)**

Adresse professionnelle

ArScAn – Archéologie de la Gaule et du Monde Antique (GAMA),
UMR 7041

Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie
21 allée de l'Université
F-92023 Nanterre Cedex
Tél : +33 (0)X XX XX XX XX

Contact:

maxime.l_heritier@univ-paris8.fr

Fonctions

Maître de conférences à l'université Paris 8

Domaines de recherche

- **Domaines géographiques :**

- France, Europe Occidentale

- **Domaines thématiques :**

- Archéométaballurgie, Histoire des techniques, Histoire de la construction, Archéologie du bâti

Présentation

Mes domaines de recherche portent à la fois sur l'archéométaballurgie et sur l'histoire de la construction. Ma thèse d'archéologie soutenue en 2007 portait sur le thème de « l'utilisation du fer dans l'architecture gothique ». Je poursuis des recherches sur la production et la circulation des métaux à l'époque médiévale et m'intéresse également à une approche économique et matérielle des grands chantiers de construction et aux techniques constructives. J'ai récemment co-organisé une journée d'études sur le thème « De l'entretien à la conservation aux époques antique et médiévale », actuellement en cours de publication.

Formation et distinctions

- 2009-2012 : chercheur contractuel au CNRS (IRAMAT Centre Ernest-Babelon UMR5060 CNRS).
- 2009-2011 : post-doctorant au CNRS Laboratoire Archéomatériaux et Prédiction de l'Altération (SIS2M UMR3299 CEA/CNRS et LMC IRAMAT UMR5060 CNRS)
- 2007 : Thèse de doctorat. Université Paris I Panthéon-Sorbonne. Bourse MESR

Bibliographie

Publications : 19 articles dans des revues internationales et nationales à comité de lecture en langue anglaise ou française, 10 chapitres d'ouvrage monographique, 19 articles dans des actes de colloques internationaux et nationaux à comité de lecture, 6 articles de catalogue d'exposition et de revue grand publique...

Liste des publications depuis 2011 : https://hal.archives-ouvertes.fr/search/index/q/%2A/authIdHal_s/maxime-lheritier/

Téléchargements sur academia : <https://univ-paris8.academia.edu/MaximeLH%C3%A9ritier>

Téléchargements sur Research-Gate : https://www.researchgate.net/profile/Maxime_Lheritier

Cinq publications significatives :

DILLMANN Ph., **L'HERITIER M.**, « Archéométrie et histoire des techniques : les procédés direct et indirect en sidérurgie (XIVe-XVIIe siècles) », *Artefact*, 4, *L'Europe technicienne XVe-XVIIIe siècle*, 2016, p. 63-81.

L'HERITIER M., « Les armatures de fer de la cathédrale de Bourges : nouvelles données, nouvelles lectures », *Bulletin Monumental*, 174-4, 2016, p. 447-465.

L'HERITIER M., « Le chantier de l'abbaye de Saint-Denis à l'époque gothique », *Médiévales*, 69, 2015, p. 129-148.

L'HERITIER M., DILLMANN Ph., GUILLOT I., BERNARDI Ph.,

« Première approche du comportement mécanique des fers de construction anciens », dans FLEURY F., BARIDON L., MASTRORILLI A., MOUTERDE R., REVEYRON N., dirs., *Les temps de la construction. Processus, acteurs, matériaux, Actes du deuxième congrès francophone d'histoire de la construction, Lyon 29-31 janvier 2014*, Paris, Picard, 2016, p. 555-567.

L'HERITIER M., TEREYGEOL F., « From copper to silver. Understanding the *saigerprozess* through experimental liquation and drying », *Historical Metallurgy*, 44 (2), 2010, p. 136-152.