

# Antigone Marangou



Antigone MARANGOU

**Maître de conférences HDR en Histoire et Archéologie des mondes anciens**

**à l'Université Rennes 2**

**Département d'Histoire de l'art et archéologie**

*Adresse professionnelle*

Université Rennes 2, Département d'Histoire de l'art et archéologie

Campus Villejean

Place du recteur Henri Le Moal

CS 24307

35043 Rennes Cedex

Tél : +33 (0)X XX XX XX XX

**Contact:**

[antigone.marangou@neuf.fr](mailto:antigone.marangou@neuf.fr)

## Fonctions

Maître de Conférences habilité

## Domaines de recherche

### • Domaines géographiques :

- Le monde grec et plus particulièrement la Crète, Délos, l'Égypte gréco-romaine (Thèbes et Fayyoun) et Chypre. En Occident, l'Italie et la Gaule.

### • Domaines thématiques :

- Les échanges économiques et culturels dans l'Antiquité grecque et romaine à travers les récipients de transport (amphores grecques, romaines et jarres orientales), leurs timbres, leurs inscriptions peintes et incisées, et leurs contenus. Ces objets, abondants sur les sites archéologiques de toute nature apportent des éléments nouveaux dans le domaine des pratiques alimentaires, sociales, économiques, funéraires, ... des sociétés antiques.

## Biographie

### Formation et distinctions

Études en Histoire de l'art et archéologie, à l'Université de Provence Aix-Marseille 1

1984 DEUG d'Histoire des Arts

1985 Licence d'Histoire de l'Art et Archéologie

1986 Maîtrise d'Histoire de l'Art et Archéologie. Mention Très bien

1987 DEA d'Archéologie, Histoire et Civilisation de

l'Antiquité et du Moyen ge. Mention Très bien.

1991 Doctorat de Lettres et Sciences Humaines

Thèse : » Le vin et les amphores de Crète de l'époque classique à l'époque impériale « , sous la direction de François Salviat et présenté devant un jury, présidé par André Tchernia. Le jury était composé aussi de Marie-Claire Amouretti, Jean-Yves Empereur, François Salviat,

2012 Habilitation à Diriger des Recherches en Histoire et Archéologie des mondes anciens, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, préparé sous le tutorat de Madame Anne-Marie Guimier-Sorbets et Fanette Laubenheimer : L'histoire économique de la Méditerranée antique : recherches sur les conteneurs commerciaux et leur signification. Le jury, présidé par Monsieur Francis Prost, comprenait aussi Madame Michèle Brunet, Fanette Laubenheimer, Jean-Yves Empereur, Démétrios Michaelidès.

## **Emplois et enseignement**

Depuis 1995 Maître de conférences à l'Université Rennes 2, Département d'Histoire de l'Art et Archéologie.

2009-2011 En délégation au CNRS, à l'UMR 7041-ArScAn, Maison René Ginouvès.

Enseignements à tous les niveaux : Licence et Master.

## **Direction de Thèse**

– Alexandra Sideridou, *L'Éducation dans la Macédoine Antique : le témoignage des sources écrites et archéologiques*, thèse en Co-direction avec Hélène Théodoropoulou de l'Université de l'Égée (Grèce).

– Clémence Moullé-Prévost, *Protection et la valorisation du patrimoine archéologique de Chypre et du Levant : enjeux du cadre politique et culturel* » thèse en Cotutelle avec Maria Parani de l'Université de Chypre.

– Léanna Pérès, *L'eau en méditerranée orientale durant*

*l'antiquité, l'exemple chypriote.*

## **Organisation de colloques et de table-rondes**

Février 2010

*Analyse et exploitation des timbres amphoriques grecs*, placé sous le haut patronage de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (en collaboration avec Nathan Badoud, membre de l'École française d'Athènes).

(<http://www.efa.gr/Recherche/Manif/timbres/presentation.htm>).

Janvier 2002

*Les amphores d'Égypte, de la Basse Époque à l'époque arabe* (en collaboration avec S. Marchand, céramologue à l'FAO du Caire.

Novembres 2008-2015

*Les denrées en Gaule romaine, Production, Consommation, Échanges (le témoignage des amphores)* (en collaboration avec Élise Marlière et Céline Barthélemy à Nanterre au sein de l'Équipe Archéologie de la Gaule et du monde Antique, Structures Économiques et Sociales (UMR 7041-ArScAn). C'est une table ronde annuelle qui a lieu chaque mois de novembre.

Novembres 2012

*Culture matérielle grecque dans la Vallée thébaine*

Table Ronde organisée en collaboration avec Gilles Gorre de l'Équipe d'Accueil 1290 à l'Université Rennes 2, en partenariat avec l'IFA0, l'Atelier Aigyptos et l'UMR 7041-ArScAn.

(<http://www.univ-rennes2.fr/histoire-critique-arts/actualites/table-ronde-culture-materielle-grecque-dans-vallee-thebaine>)

Octobre 2014

*Le palais d'Amathonte, découvertes récentes et études en cours*

Table ronde organisée à l'Université Rennes 2, en collaboration avec Thierry Petit, Isabelle Tassignon et Béatrice Blandin (EFA).

Novembre 2016

*Recherches au Palais d'Amathonte*

Table ronde organisée à l'Université Rennes 2 et l'université Laval (Québec).

## **Responsabilités diverses**

### **Au sein du Département d'Histoire de l'Art et Archéologie à Rennes 2**

1998-2000 : Responsable de la mise en place de la filière d'Archéologie dans l'UFR Arts, Lettres

Communication (Licence et Maîtrise d'Archéologie)

1998-2000 : Membre de la commission d'évaluation des enseignements

2001-2003 : Directrice du Département d'Histoire de l'Art et Archéologie

depuis 2012 : Responsable de la Licence 2.

Membre de la commission pédagogique.

2016-2017 : Responsable de la Licence d'Archéologie

Commission de spécialistes/comité de sélection :

1998-2009 : Membre de la CSE 21e section, Université Rennes 2.

2012-2016 : Membres du vivier interne du département d'Histoire de l'Art et Archéologie.

2016 : Participation au Comité de sélection à Paris IV en mai 2016.

## **Bibliographie**

### **Ouvrages publiés**

1. A. Marangou-Lerat, *Le vin et les amphores de Crète de l'époque classique à l'époque impériale, Études Crétoises XXX* (1996), Paris, De Boccard, 178 pages et 51 planches.

### **Édition d'ouvrages collectifs**

2. S. Marchand, et A. Marangou (éd.), *Amphores d'Égypte de la Basse Époque à l'époque arabe, Cahiers de la Céramique Égyptienne 8* (2007), Le Caire, IFAO, 783 pages.
3. G. Gorre et A. Marangou (dir.), *La Présence grecque dans la Vallée de Thèbes, Archéologie et Culture*, PUR, 2015.
4. N. Badoud et A. Marangou-Lerat, (éd.), *Analyse et exploitation des timbres amphoriques grecs, Actes du colloque International du 3 au 5 février 2010 à l'École française d'Athènes*, à paraître.

### **Articles dans des ouvrages collectifs internationaux**

5. A. Marangou, « Le commerce du vin dans l'Antiquité » (en grec), dans *Ιστορία του ελληνικού κρασιού (L'histoire du vin grec), Actes de trois journées d'étude, Santorin 7-9 Septembre 1990*, Athènes, 1992, p. 93-96.
6. A. Marangou, « Le vin de Crète de l'époque classique à l'époque impériale : un premier bilan », dans M.-Cl. Amouretti et J.-P. Brun (éd.), *La production du vin et de l'huile en Méditerranée, Actes du colloque (20-22*

novembre 1991) d'Aix en Provence-Toulon, *BCH Suppl.* XXVI (1993), p. 177-182.

7. A. Marangou, « Vin et amphores de Crète en Campanie », dans *EYKPATA, Mélanges offerts à Claude Vatin*, Publications de l'Université de Provence, 1994, p. 137-143.
8. A. Marangou, « Wine in the Cretan Economy », dans A. Chaniotis (éd.), *From Minoan Farmers to Roman Traders, Sidelights on the Economy of Ancient Crete*, Stuttgart, 1999, p. 269-278.
9. A. Marangou, « The Wine-trade Between Crete and Egypt, a First Account », dans Κρήτη-Αίγυπτος, Πολιτισμικοί δεσμοί τριών χιλιετιών, (*Crète-Égypte, trois mille ans des liens culturels*), Athènes, 2000, p. 250-253.
10. A. Marangou-Lerat, « Le plus agréable des vins grecs », dans D. Tomasi et Ch. Cremonesi (éd.), *L'avventura del vino nel bacino del Mediterraneo. Itinerari storici ed archeologici prima e dopo Roma, Atti del convegno, 30 Settembre-2 Ottobre 1998 à Conegliano*, Treviso, 2000, p.71-83.
11. A. Marangou, « La production céramique des ateliers crétois à l'époque romaine », dans Fr. Blondé, P. Ballet et J.-Fr. Salles (dir.) *Céramiques hellénistiques et romaines, production et diffusion en Méditerranée orientale (Chypre, Égypte et côte syro-palestinienne)*, *Travaux de la Maison de l'Orient méditerranéen n°35*, Lyon, 2002, p. 67-71.
12. A. Marangou, « Les routes commerciales des vins de la Grèce du Nord » (en grec), dans Τέχνη και τεχνική στα αμπέλια και τους οινεώνες της Β. Ελλάδας (*Art et technique dans les vignobles et les chais du Nord de la Grèce*), *Actes de trois journées d'études*, Andriani/Drama (Grèce), Athènes, 2002, p. 78-82.

13. A. Marangou, « Le vin crétois aux temps historiques » (en grec), dans Οἶνος παλαιός ἡδύποτος, Το κρητικό κρασί από τα προϊστορικά ως τα νεότερα χρόνια (*Le vin crétois de la préhistoire aux temps modernes*), *Actes du Symposium international de 24-26 avril 1998 à Kounavoi/Hérakléion (Crète)*, Hérakléion, 2002, p. 131-135.
14. S. Marchand et A. Marangou, « Groupe de recherche pluridisciplinaire sur les amphores trouvées en Égypte de l'époque archaïque jusqu'au début de la conquête arabe (VI<sup>e</sup> siècle av. – VII<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.) » , *BCE XXII* (2004), p. 83-89.
15. A. Marangou, « Alexandrie : une destination pour le vin crétois » , dans *Creta Romana e Protobizantina, Atti del congresso internazionale, Iraklion, 23-30 settembre 2000*, Padoue, 2004, p. 1029-1038.
16. A. Marangou, « Amphore (Monde grec) » , dans *Dictionnaire de l'Antiquité*, Presses Universitaires de France, Paris, 2005, p. 100-101.
17. A. Marangou, S. Marchand, « Introduction » , dans S. Marchand, A. Marangou (éd.), *Amphores d'Égypte de la Basse Époque à l'époque arabe*, *CCE 8* (2007), p. 1-3.
18. A. Marangou, S. Marchand, « Conteneurs importés et égyptiens de Tebtynis (Fayoum) de la deuxième moitié du IV<sup>e</sup> siècle avant J.-C. au Xe siècle apr. J.-C. (1994-2002) » , dans S. Marchand et A. Marangou (éd.), *Amphores d'Égypte de la Basse Époque à l'époque arabe*, *CCE 8* (2007), p. 239-294.
19. A. Marangou, « Importation d'amphores égyptiennes dans le bassin égéen » , dans S. Marchand, A. Marangou (éd.), *Amphores d'Égypte de la Basse Époque à l'époque arabe*, *CCE 8* (2007), p. 669-674.
20. A. Marangou, « Quelques amphores égyptiennes des



époques ptolémaïque et romaine à Chypre « , dans S. Marchand, A. Marangou (éd.), *Amphores d'Égypte de la Basse Époque à l'époque arabe*, CCE 8 (2007), p. 675-679.

21. S. Marchand, A. Marangou, » Conclusion « , dans S. Marchand, A. Marangou (éd.), *Amphores d'Égypte de la Basse Époque à l'époque arabe*, CCE 8 (2007), p. 751-762.
22. A. Marangou-Lerat, » La présence grecque dans la vallée thébaine avant l'époque ptolémaïque : le témoignage de la céramique « , dans Y. Pikoulas (éd), *Οἶνον ἱστορῶ VIII* (2009), p. 117-131.
23. A. Marangou, S. Marchand, » La contribution des conteneurs commerciaux dans l'histoire des échanges entre Chypre et l'Égypte de l'époque archaïque à l'époque romaine tardive « , dans D. Michaelides, V. Kassianidou, R. S. Merrillees (éd.), *Egypt and Cyprus in Antiquity, Proceedings of the International Conference, Nicosia, 3-6 April 2003*, Oxford and Oakville, 2009, p. 242-251.
24. C. Autret et A. Marangou, » Les importations d'amphores ciliciennes à Chypre à l'époque romaine « , dans *IV International Cyprological Congress Lefkosia from 29 april to 3 mai 2008*, 2011, p. 358-366.
25. A. Marangou, » Amphores grecques et jarres chypriotes « , Excurcus C, dans H. Jacquet-Gordon, *Karnak-Nord X – Les Trésor de Thoutmosis Ier*, IFAO, Le Caire 2012, p. 371-392.
26. A. Marangou, » La présence grecque dans la vallée thébaine avant l'époque ptolémaïque. Le témoignage de la céramique « dans *Bulletin de Liaison de la Céramique Égyptienne (BCE)* 23 2012, p. 171-184.
27. Ch. Koukouli-Chryssanthaki, A. Marangou, » Céramique archaïque de la colonie thasienne de Oisymè « (en grec), Actes du colloque *Céramique archaïque de l'Égée*

*septentrional*, Thessalonique 2013, p. 279-296.

28. A. Marangou, « Jarres et amphores vinaires de l'Antiquité », dans J. Perard et M. Perrot (dir.), *De la cave au vin : une fructueuse alliance*, 7es rencontres du Clos-Vougeot 2013, 2014, p. 25-33.
29. A. Marangou, « Des Saïtes aux Perses, sur les traces des amphores grecques à Thèbes », dans G. Gorre, A. Marangou (dir.) *La Présence grecque dans la Vallée de Thèbes*, *Archéologie et Culture*, PUR, 2015, p. 67-92.
30. A. Marangou, Mohamed Naguib Reda, « Recherches sur les importations grecques dans la Vallée thébaine à l'époque ptolémaïque », dans R. David (éd.), *Cahiers de la Céramique Égyptienne* 10 (2016), p. 275-297.

**Articles dans des revues nationales et internationales avec comité de lecture**

31. G. Bertucchi, A. Marangou, « Le remblai hellénistique de la Bourse à Marseille », *Revue Archéologique de Narbonnaise* 22 (1989), p. 47-87.
32. St. Markoulaki, J.-Y. Empereur, A. Marangou, « Recherches sur les centres de fabrication d'amphores en Crète Occidentale », *BCH* 113 (1989), p. 551-580.
33. J.-Y. Empereur, Ch. Kritzas, A. Marangou, « Recherches sur les amphores crétoises II : les centres de fabrication d'amphores en Crète Centrale », *BCH* 115 (1991), p. 481-523.
34. J.-Y. Empereur, A. Marangou, N. Papadakis, « Recherches sur les amphores crétoises III », *BCH* 116 (1992), p. 633-648.
35. A. Marangou, « Le mobilier amphorique de la zone du palais », *BCH* 124 (2000), p. 545-546.
36. A. Marangou, « Quelques conteneurs phéniciens d'époque

hellénistique découverts à Chypre » , *Cahier du Centre des Études Chypriotes*, 36 (2006), p. 55-62.

37. V. Ghica, S. Marchand, A. Marangou, » Les ermitages d'Abu Darag revisités « , *BIFA0* 108 (2008), p. 115-163.
38. E. Raptou, A. Marangou, » Une tombe hellénistique et romaine à Paphos-*Ellinospilioi* « , *RDAC* (2008), p. 365-387.
39. A. Marangou-Lerat, » Amphores hellénistiques d'Amathonte » dans *Chypre hellénistique et romaine, recherches récentes et nouvelles découvertes*, dans A.-M. Guimier-Sorbet et D. Michaelides (éd.), *Cahier du Centre des Études Chypriotes*, 39 (2009), p. 347-363.
40. A. Marangou, » Le timbrage des amphores crétoises à l'époque hellénistique : une chronologie révisée « , dans N. Badoud, A. Marangou-Lerat (éd.), *Analyse et exploitation des timbres amphoriques grecs, Actes du colloque international du 3 au 5 février 2010 à l'École française d'Athènes*, à paraître.
41. A. Marangou, » Amathonte : un nouveau centre de timbrage chyprite de l'époque classique « , dans N. Badoud, A. Marangou-Lerat (éd.), *Analyse et exploitation des timbres amphoriques grecs, Actes du colloque international du 3 au 5 février 2010 à l'École française d'Athènes*, à paraître.
42. A. Marangou, E. Raptou, » La contribution des amphores timbrées à la datation de la nécropole de Paphos-*Hellénika* « , dans N. Badoud, A. Marangou-Lerat (éd.), *Analyse et exploitation des timbres amphoriques grecs, Actes du colloque international du 3 au 5 février 2010 à l'École française d'Athènes*, à paraître.
43. B. Blandin, Th. Petit, A. Marangou, I. Tassignon, » Le Palais d'Amathonte : bilan des fouilles des dix dernières années (2004-2014) « , *DHA* 2015, p. xx-xx.

## Comptes-rendus

Dans le bulletin archéologique pour la *Revue des Études Grecques (REG)*.

Badoud, P. Dupont, Y. Garlan, A. Marangou-Lerat, » Amphores et timbres amphoriques (2002-2007) « , *Revue des Études Grecques* 120 (2007/1), p. 161-264.

Rédaction de 61 notices.

Badoud, P. Dupont, Y. Garlan, A. Marangou-Lerat, » Amphores et timbres amphoriques (2008-2012) « , *Revue des Études Grecques*, 125 (2012), p. 159-271.

Rédaction de 111 notices.

Dans la *Revue Archéologique*.

Marangou, Conte-Rendu dans la *Revue Archéologique* (2016), p. 463-464 du livre : G. Cankardeş-Şenol, *Lexicon of Eponym Dies on Rhodian Amphora Stamps*, Volume 1, Eponyms A. *Études Alexandrines* 33 (2015).

Dans la dans le *Cahier du Centre des Études Chypriotes*.

Marangou, Conte-Rendu dans le *Cahier du Centre des Études Chypriotes* (2016), p. 457-459 du livre : Stella Demesticha (éd.), *Per terram, per mare: Seaborne Trade and the Distribution of Roman Amphorae in the Mediterranean. Studies in Mediterranean archaeology and literature, Pocket-book 180*. Uppsala : Åströms förlag, 2015. 298 p.

## Travaux : rapports annuels dactylographiés des rencontres scientifiques

Barthélemy, A. Marangou et E. Marlière, Rapport des communications présentées à la table ronde annuelle, *Les denrées en Gaule romaine, Production, Consommation, Échanges (le témoignage des amphores)* tenue de 2008 à 2013 à Nanterre

au sein de l'Équipe Archéologie de la Gaule et du monde antique (UMR 7041-ArScAn).