

Fanette Laubenheimer



Fanette LAUBENHEIMER

Chercheur au CNRS 197-20073

Directeur de recherche émérite au CNRS

Chevalier de la Légion d'Honneur

Adresse professionnelle

ArScAn – Archéologie de la Gaule et du Monde Antique (GAMA),
UMR 7041

Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie

21 allée de l'Université

F-92023 Nanterre Cedex

Tél : +33 (0)X XX XX XX XX

Contact:

fanette.laubenheimer@gmail.com

<https://independent.academia.edu/FanetteLaubenheimer>

<https://u-paris10.academia.edu/FanetteLaubenheimer>

Fonctions

Chercheur au CNRS 197-20073

Directeur de recherche émérite au CNRS

Domaines de recherche

• **Domaines géographiques :**

• **Domaines thématiques :**

Biographie

Titres obtenus

- Doctorat d'État ès Lettres, Montpellier, 1984 : *La production des amphores en Gaule Narbonnaise*
- Doctorat de 3ème cycle, Montpellier, 1968 : *Recherches sur les lingots de cuivre et de plomb d'époque romaine dans les régions de Languedoc- Roussillon et de Provence-Corse.*
- Diplôme d'Études Supérieures, Montpellier, 1965 : *Recherches sur le commerce maritime à l'époque romaine en Languedoc d'après les trouvailles sous-marines.*
- Licence en Histoire de l'Art, Montpellier, 1964.
- Licence en Histoire et Géographie, Montpellier, 1963.

Directeur de recherche émérite au CNRS depuis 2008

Équipes de Recherche au CNRS et mobilité

- ERA 63, Montpellier 1973-1976.
- Groupe d'Archéologie Nucléaire d'Orsay-Saclay 1976-1986.
- URA 338, Analyse des formations sociales, Besançon, 1986-1997.
- UMS 844, Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie, Nanterre, 1998.
- UMR 7041, Archéologies et Sciences de l'Antiquité, Equipe Archéologie de la Gaule, Structures Economiques et Sociales, Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie, Nanterre, depuis 1999.

Direction de groupes de Recherche

- Responsable de l'équipe *Archéologie de la Gaule, Structures Economiques et Sociales*, UMR 7041, Archéologies et Sciences de l'Antiquité, Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie, Nanterre, janvier 1999- janvier 2007.
- Directeur du GDR 2138 : *Les denrées en Gaule romaine, production, consommation, échanges* , 2000-2003., 2004-2007.
- Directeur du GDR 1040 du CNRS : *Les amphores gauloises dans*

le monde romain, 1992-1995, 1996-1999.

– Responsable du Projet Collectif de Recherche *Les amphores en Gaule : production et circulation*, programme H13 puis H26 du Centre National de la Recherche Archéologique depuis 1988, toujours en cours.

Fouilles archéologiques

Direction de la fouille sous-marine de l'épave de la Tour Ste-Marie, Cap Corse, 1967.

Direction des fouilles du site de Sallèles d'Aude 1976 – 1998.

Collaboration à la fouille sous-marine de La Madrague de Giens, 1973-1974.

Collaboration à la fouille d'Albina (Italie) 2005 à 2008.

Collaboration à la fouille de Palmyre (Syrie) 2002 à 2007.

Responsabilités éditoriales

Directrice de l'UPS 852, Gallia, Gallia Préhistoire et Gallia Informations, 1994- 1997.

Directrice des publications Gallia, Gallia Préhistoire et Gallia Informations depuis leur rattachement à l'UMS 844 de la Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie de Nanterre en 1998 jusqu'en 2001.

– Directeur scientifique de la revue *Gallia* : 1994-2001.

– Directeur scientifique de la revue *Gallia-Informations* : 1994-2001.

– Directrice de la série *Amphores* aux Presses Universitaires Franc-Comtoises depuis 1990.

– Membre du Comité de Lecture du CNRS : 1995 – 2001.

– Membre du Comité de rédaction de la Revue Archéologique de Narbonnaise, 1997-2003, 2007-.

– Membre du Comité de lecture du CEPAM à Valbonne, 1998- 2006.

– Membre du comité de lecture de la revue *Gallia* 2002- 2005.

– Membre du comité de lecture de la revue *Gallia Informations* 2002-2005.

– Membre du Comité de rédaction des DAF depuis 2001.

Responsabilité au CNRS

– Présidente du Comité de l'Archéologie du CNRS 1997-2005.

Responsabilité à l'INRAP

– Expert auprès du Conseil scientifique

Diffusion de la recherche vers de public

– Création du musée **Amphoralis** à Sallèles d'Aude, inauguré en décembre 1992

Distinction

Chevalier de la Légion d'Honneur