

Claire Besson



Claire BESSON

Conservateur du patrimoine

Ministère de la Culture et de la Communication

DRAC d'Île-de-France / Service régional de l'archéologie

Adresse professionnelle

Service régional de l'archéologie

DRAC d'Île-de-France

47 rue Le Peletier

75009 Paris

Tél : +33 (0)1 56 06 51 79

Contact:

claire.besson@culture.gouv.fr

[Academia](#)

[Linkedin](#)

Fonctions

Archéologue / Conservateur du patrimoine

Responsable scientifique et administratif territorial

Domaines de recherche

• Domaines géographiques :

- Bassin parisien
- Région Île-de-France

• Domaines thématiques :

- Archéologie gallo-romaine

Biographie

Formation et distinctions

1989-1991 : Lettres supérieures et Première supérieure classiques (Lycée Condorcet, Paris)

1995 : diplôme de muséologie École du Louvre

1996 : DEA histoire de l'art et archéologie Paris IV

1996-1997 : École nationale du patrimoine, archéologie

Emplois

1998-1999 : service régional de l'archéologie d'Aquitaine

1999-2001 : service régional de l'archéologie du Centre

2001-2014 : service régional de l'archéologie d'Île-de-France

2014-2016 : Direction générale des patrimoines, service des musées de France

2016- ... : service régional de l'archéologie d'Île-de-France

Enseignement :

Cours « Métier du patrimoine » : « Le service régional de l'archéologie et le métier de conservateur de l'archéologie », Ecole du Louvre, préparation au concours, 2016.

Coordination de la formation permanente à l'Institut national du patrimoine : « L'inventaire et le récolement des collections publiques » (2015, 2016)

Séminaire « Organisation et politique de la recherche archéologique », Master professionnel « Archéologie », Université Paris I, 2010-2013

Séminaire « Archéologie urbaine », Master professionnel « Archéologie », Université Paris I, 2004-2013

Responsabilités administratives et scientifiques :

Gestion administrative et scientifique du département du Val-d'Oise au SRA

Comité de rédaction des Nouvelles de l'archéologie

Secrétariat de rédaction de la Revue archéologique d'Île-de-France

Organisation de colloques et tables rondes

Journée d'étude du Projet collectif de recherche Cartographie de l'espace parisien : « Si Paris m'était cartographié... », CARAN et DRAC/SRA Île-de-France, Archives nationales, 14 février 2008

Colloque international « Franges urbaines, confins territoriaux. La Gaule dans l'Empire », UMR 7041 et DRAC/SRA Île-de-France, Versailles, 29 février-3 mars 2012.

Bibliographie :

Ouvrages publiés et dirigés :

– **Besson** (Cl.), **Blin** (O.), **Triboulot** (B.) 2016 : « Franges urbaines, confins territoriaux. La Gaule dans l'Empire »,

Actes du colloque de Versailles 29 février-3 mars 2012, Mémoires n°41, éd. Ausonius, 688 p., Bordeaux.

– **Besson** (Cl.) et Chaoui-Derieux (D.) 2012a : « L'accès à la documentation scientifique », Les Nouvelles de l'archéologie, n°130, décembre 2012 (introduction et coordination du numéro)

– **Besson** (Cl.), Chaoui-Derieux (D.) 2010 : Actes de la journée d'étude du Programme collectif de recherche Cartographie de l'espace parisien du 14 février 2008 : « Si Paris m'était cartographié », avril 2010 (<http://www.archives-nationales.culture.gouv.fr/web/guest/topographie-dossier> ; consulté le 7 octobre 2015)

Articles scientifiques et chapitres d'ouvrages :

(hors grand public type Archéologia)

– **Besson** (Cl.), Laneluc (D.), Le Blay (J.-Cl.), Puaux (O.) 2016 : « Limites de la ville, limites de l'exercice. Perception de la topographie de Melun antique », in : Franges urbaines, confins territoriaux. La Gaule dans l'Empire, Actes du colloque de Versailles 29 février-3 mars 2012, Mémoires n°41, éd. Ausonius, p.229-236, Bordeaux.

– **Besson** (Cl.) 2012c : « L'avis de la CIRA et le rapport d'opération archéologique : un mariage de raison ? », Les Nouvelles de l'archéologie, n°130, décembre 2012, p. 24-26.

– **Besson** (Cl.), Chaoui-Derieux (D.) et Desachy (B.) 2011 : « Bonne fouille ne saurait mentir ? », Terrain, n°57, FMSH Editions, Paris, septembre 2011, pp. 48-65.

– **Besson** (Cl.) 2011 : « Les fortifications urbaines : une archéologie spécifique ? L'exemple de Paris », In Situ [En ligne], 16 | 2011, mis en ligne le 28 juin 2011, consulté 6 octobre 2015. URL : <http://insitu.revues.org/140>.

– Mallet (F.), **Besson** (Cl.), Allonsius (Cl.) 2011 : « Les enduits peints de deux villae en Île-de-France ». Actes du colloque de Toulouse « Décor et architecture en Gaule entre l'Antiquité et le haut Moyen-ge : mosaïque, peinture, stuc », octobre 2008, Supplément n°20 à la revue Aquitania, juin 2011, pp. 161-170.

– **Carrillon-Besson** (Cl.) 2005 : « Proposition de méthodologie et réflexion sur la pratique du remploi antique : le cas des églises romanes en Berry », actes du colloque « L'Antiquité dans l'art roman », Centre Georges Duby (Issoire, 2001), Revue d'Auvergne, tome 119, n°577, 2005-4, pp.11-25.