
TECHNIQUES PRÉHISTORIQUES : APPROCHE TECHNOLOGIQUE DE L'INDUSTRIE OSSEUSE

Jeudi de 10h – 12h en salle 326

*Enseignement ouvert aux étudiants de M1, M2 et aux doctorants
(seules les « séances invitées » sont ouvertes au public)*

27 septembre : M. CHRISTENSEN : Introduction, conseils à la préparation de la rédaction des mémoires, Base de données

04 octobre : séance invitée

Whaling on the shores of Chile: from Prehistory to the present day

Par *Daniel QUIROZ* (Antropólogo, Universidad de Chile. Investigador, subdirección de investigación,
Servicio nacional del patrimonio cultural de Chile)

11 octobre : M. CHRISTENSEN : *Méthodes d'études : l'approche technologique*

18 octobre : séance invitée

Des « belles pièces » à la « culture matérielle » : petite histoire de la technologie culturelle en archéologie

par *Nathan SCHLANGER*, École nationale des chartes /UMR Trajectoires.

25 octobre : M. CHRISTENSEN : *Industrie osseuse et l'expérimentation : exemple du débitage d'éclats baguettaire par fendage.*

01 novembre : vacances universitaires

08 novembre : séance invitée

Les techniques de l'art rupestre levantin

par *Juan RUIZ LOPEZ*, Professeur associé au Département d'Histoire de l'Université de Castilla-La Mancha, Espagne:

15 novembre : séance invitée

Outils de coquilles des Néandertaliens, une adaptation côtière en Méditerranée :

taphonomie, technologie, technique, et fonctionnalité. Implications pour le comportement humain et pour la science archéologique

par *Francesca ROMAGNOLI*, Prof. Ayte., Dpto. Prehistoria y Arqueología Fac. Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Madrid

22 novembre : séance invitée

La transformation de la matière dure d'origine animale en Gaule romaine

par *Isabelle RODET-BELARBI*, INRAP - UMR 7264- CEPAM

29 novembre : M. CHRISTENSEN :

06 décembre : séance invitée

Réflexions autour de la photographie appliquée à l'industrie osseuse

Par *Émilie LESVIGNES*, Photographe