

Techniques préhistoriques : approche technologique de l'industrie osseuse

Séminaire de Master et Doctorat



Organisé par Marianne Christensen

Marianne.Christensen@univ-paris1.fr

Institut Michelet, salle 326, 10h-12h (3^e étage).

Enseignement ouvert aux étudiants de M1, M2 et aux doctorants
.

Programme des mois de à décembre 2017

28 septembre :

M. Christensen : *Introduction, conseils à la rédaction des mémoires, Bases de données*

05 octobre

M. Christensen : *Méthodes d'études : l'approche technologique*

12 octobre :

M. Christensen : *L'industrie osseuse : rappel de quelques notions fondamentales*

19 octobre :

M. Christensen : *Industrie osseuse préhistorique et expérimentation*

26 octobre : invité

A. Choyke, Associated professor, Central European University, Medieval Studies Department, Hungary :

Continuity and discontinuity the in past: Assessing bone industry choices in Hungarian material

02 novembre : vacances universitaires

09 novembre :

M. Christensen : *L'exploitation des os longs d'artiodactyles chez les nomades marins de Patagonie australe*

16 novembre :

M. Christensen : *Le débitage par partition, le cas du de l'exploitation de gros mammifères marins chez les nomades marins de Patagonie australe*

23 novembre : invit

M. Delassus, Chargée d'études documentaires, Département des Antiquités égyptiennes, Musée du Louvre :

« *Le travail des matières dures d'origine animales en Égypte de l'époque romaine, au début de la période islamique* »

30 novembre : invit

M. Ballinger, UMR 7401, équipe ethnologie préhistorique :

« *Le dessin de l'industrie osseuse* » (séance interactive)

07 décembre : invité

Séance jumelée avec le cours « Sociétés préhistorique 1 : problématiques de recherches ».

*Elle aura lieu le **mercredi 6 décembre à 10h en salle 311** :*

E. Álvarez Fernández, Professeur à l'université de Salamanca, Espagne :

« De la Côte à la Grotte : preuves directes et indirectes de la présence d'animaux marins dans la Préhistoire de la Région Cantabrique. »

14 décembre : invité

É. Lesvignes, Photographe :

« La photographie appliquée à l'industrie osseuse »

21 décembre : Conclusions et discussions