

Penser/classer Les collections techniques

Coordonné par :

Sophie Archambault de Beaune, université Jean-Moulin (Lyon-III) (TH)

Christiane Demeulenaere-Douyère, EHESS (Centre Alexandre Koyré)

Liliane Hilaire-Perez, EHESS et université Paris Diderot-Paris 7 (TH)

Valérie Nègre, École nationale supérieure d'Architecture de Paris La Villette, UMR AUSser

Fabien Simon, université Paris Diderot-Paris 7

Céline Trautmann-Waller, université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 (TH)

Koen Vermeir, CNRS (SPHERE, CNRS/ université Paris Diderot-Paris 7)

Dans ce séminaire, on se propose de réfléchir à la manière dont ont été ou sont aujourd'hui pensées les collections techniques – objets, vestiges archéologiques, textes, ouvrages – par les conservateurs et concepteurs d'exposition ou par les chercheurs. Nous ferons le point d'une part, sur les modes de constitution de ces collections, d'autre part sur la méthodologie de la recherche développée en vue de leur étude. Une collection est en effet tributaire des conditions matérielles et intellectuelles dans lesquelles s'est faite sa réunion, des procédures d'inventaire et de catalogage, des modes d'identification et de désignation des articles. De plus, les chercheurs étudiant des collections techniques sont souvent amenés à mettre en question les critères de classement qui avaient guidé leur constitution. Il s'agit donc de confronter et d'analyser les méthodes de la recherche dans les collections techniques, tout autant que d'étudier leur formation.

Programme complet 2013-2014

Jeudi 7 novembre 17h-19h :

Centre Alexandre Koyré, 27 rue Damesme 750013 Paris.

Christiane Demeulenaere-Douyère (Centre Alexandre Koyré, Paris) – « De l'origine commune de trois collections aujourd'hui dispersées : l'introuvable « musée chinois » de M. Hedde. »

Vendredi 6 décembre 15h-19h :

Demi-journée sur les cabinets de curiosité – INHA, 2 rue Vivienne 75002 Paris.

Séance commune avec le séminaire de Patricia Falguières.

Patricia Falguières (EHESS) : « Les objets techniques dans les cabinets de curiosités. »

Sven Dupré (Max Planck Institute for the History of Science) : « Technology and Collecting in Early Modern Antwerp : The Artful Worlds and Material Possessions of the Portuguese Merchant-Banker Emmanuel Ximenez. »

Alex Marr (Université de Cambridge) : « Ingenuity in the Gallery. »

Vendredi 24 janvier 15-19h :

Demi-journée : « Penser/classer les collections ethnologiques »

Institut du Monde anglophone de Paris 3 (5 rue de l'École de Médecine, 75005).

Susanne Mersmann (Université Johannes Gutenberg-Mayence) : « Le statut et la définition de l'objet au Palais du Trocadéro à la fin du XIXe siècle . »

Dominik Collet (Université de Heidelberg) : "Staging Separation – Distant worlds in early museums."

Jeanna Tchistiakowa (Musée ethnographique de la Russie) : « Le musée ethnographique de la Russie et son système d'inventaire de sa fondation (1895) à nos jours. »

Jeudi 6 février 17h-19h :

Université Paris 7, bâtiment Condorcet salle Mondrian (646A)
Sophie A. de Beaune (Université Lyon III-UMR 7041 ArScAn) : « Muséographie de la préhistoire au XIXe siècle : le cas d'Édouard Piette, géologue préhistorien. »

Jeudi 6 mars 17h-19h :

Centre Alexandre Koyré, 27 rue Damesme 750013 Paris.

Marie-Sophie Corcy (Musée des arts et métiers) : « Méthodologie et sources pour une histoire de la constitution des collections du Conservatoire des arts et métiers. »

Jeudi 20 mars 17h-19h :

INHA, 2 rue Vivienne 75002 Paris, salle Chastel.

Anne Lafont (INHA) : « Le cabinet de curiosités comme laboratoire expérimental au XVIIIe siècle : hypothèses »

Jeudi 3 avril 17h-19h :

Centre Alexandre Koyré, 27 rue Damesme 750013 Paris

Vincent Bontems (CEA) : « La classification des machines chez Gilbert Simondon »

Vendredi 16 mai 15h-19h :

Demi-journée : « De l'objet quotidien à l'objet muséographié »
Université Paris 7, bâtiment Condorcet salle Mondrian (646A)

Thierry Bonnot (CNRS-IRIS) : « Biographies d'objet : de l'usine au musée ou à la collection personnelle. Patrimonialisation d'objets du quotidien »

Alban Bensa (EHESS-IRIS) : « Du particulier au général : montrer l'échange et l'invention dans le Musée des Confluences de Lyon à partir d'une collection d'objets ethnographiques ».