

Artefact

ARTEFACT est une revue semestrielle et francophone destinée à promouvoir les recherches sur la technique et la matérialité des pratiques dans les sociétés humaines sur la longue durée. Son ambition est de fédérer l'ensemble des approches historiennes, archéologiques et anthropologiques qui font des techniques, entendues dans une acception large, un passage obligé de leurs analyses ou un élément central de leurs questionnements. La revue est aussi attentive aux réflexions menées sur l'outillage matériel et conceptuel des historiens et archéologues. La multiplicité des sources que recouvrent les activités techniques justifie l'intérêt particulier porté aux recherches menées sur le patrimoine technique (écrits, images, objets, sites). Notre approche des techniques est donc largement ouverte, qu'il s'agisse des thématiques, des méthodes et des questions épistémologiques.

In memoriam. François Sigaut (1940-2012) ou la technologie, science humaine, Sophie A. de Beaune

Numéro 1 de la revue : « Corps parés, corps parfumés »

Numéro 2 de la revue : « Art et industrie : les enjeux de la formation (XVIIIe-XXe s) / Qu'est-ce qu'un outil simple ? »

ARTEFACT is a biannual French language academic journal that aims to promote research into the techniques and material practices in human societies over the longue durée. Its ambition is to bring together historical, archeological and anthropological approaches that give a central role to techniques and technologies (understood in the broadest sense) in their research questions or analyses. The journal is also interested in reflections about the material and conceptual tools of historians and archeologists. There exists a multiplicity of sources concerning technical activities and the journal is particularly keen on publishing research on technical patrimony (writings, images, objects, sites). Our

approach to techniques and technologies is thus very open with regard to possible themes, methods and epistemic questions.

