

Raphaëlle Bruneau



Raphaëlle BRUNEAU

Doctorante

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

raphaelle.bruneau@gmail.com

Axes de recherche

- **Aire géographique** : Afrique de l'Ouest – Bénin
- **Thématiques** : Archéologie funéraire, anthropobiologie, migrations, paléopathologies

Sujet de thèse

Titre de la thèse : « Peuples, maladies et migrations subcontemporaines en Afrique de l'Ouest ; Une étude ostéo archéologique »

Directeur : Manuel Gutierrez (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, UMR 7041, ArScan, Equipe Ethnologie préhistorique)

Co-directeur : Martin Friess (Musée de l'Homme, UMR 7206, ABBA)

Cette thèse viserait à répondre aux questions subsistantes d'un mémoire de master soutenu en 2019 et portant sur les méthodes d'exécution de prisonniers de guerre dans le cadre de sacrifices humains dans l'ancien royaume du Danxome. Il s'agissait d'un royaume guerrier et expansionniste qui a mené de très nombreuses campagnes contre ses voisins. Certaines campagnes, les plus tardives, ont pu être documentées par des textes, la mémoire des plus anciennes à perdurer au travers de récits oraux transmis au travers des générations. Poursuivre l'analyse ostéo-anthropologiques de ces individus éclairerait et documenterait de manière inédite ces fameuses campagnes. A partir de cette collection déjà documentée, cette thèse s'étendrait aux autres restes humains en provenance d'Afrique de l'Ouest et conservés en France et/ou sur place.

L'anthropobiologie, science jeune, apparue dans les années 70, nous a permis de rendre au squelette sa place centrale des études sur la mort. Paradoxalement, elle nous ouvre également une fenêtre sur la vie de nos prédécesseurs.



Outre le fait de pouvoir redonner une identité partielle à l'individu, par la diagnose sexuelle et par l'établissement d'une fourchette d'âges à la mort, elle nous permet d'envisager comment les sociétés du passé ont envisagé la vie et la mort.

Chaque société, quels que soient ses enjeux, a été confrontée à cette dernière et a dû trouver des solutions, tant d'un point de vue pratique, par la gestion de la décomposition, que d'un point de vue social, en se séparant d'un membre de sa communauté. Les choix réalisés par ces sociétés nous indiquent sinon leur croyances, car nous n'y aurons jamais accès, au moins leur discours sur la mort.

Sur le plan funéraire, la tracéologie nous donne les moyens d'envisager les gestes effectués par les gestionnaires de la mort. Chaque pratique, chaque étape aura laissé des traces qui lui seront propres. L'absence de traces illustrant un choix délibéré et étant tout autant significatif.

Sur le plan anthropologique, d'autres outils peuvent être utilisés afin d'en connaître d'avantage sur les individus étudiés. L'environnement joue un rôle dans la variation humaine, à l'inverse, cette variation peut rattacher un groupe

humain à un environnement probable. C'est, entre autre, l'objet d'étude de la morphométrie géométrique. Cette méthode sollicite d'autres techniques comme les relevés 3D et les statistiques. Couplée à des analyses élémentaires, elle permettrait de documenter l'origine biogéographique des spécimens sélectionnés.

Si nous sommes limités aux seuls restes osseux, il n'en demeure pas moins que nous avons accès de nombreuses informations concernant le vécu des individus. La macroscopie nous permet d'envisager leur histoires via le récolement de stigmates qui peuvent être issus d'une activité pratiquée de manière récurrente durant la vie de l'individu, mais également d'anciens traumatismes osseux comme d'anciennes fractures dont les typologies déjà établies nous permettent d'en entrevoir l'origine. Enfin ce recensement de stigmates nous permet de relever des marqueurs de maladies anciennes ainsi que les stress de l'organisme. Cela nous donne donc accès à l'état sanitaire de l'individu, de comprendre ce dont il a souffert mais également de voir si des traitements ont été appliqués en guise de soin, lesquels furent-il et enfin pour quelle utilisation.



Parcours universitaire :

- 2020 en cours : Thèse de doctorat à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, sous la direction de M. Gutierrez et de M. Friess et le tutorat de Mme Merkyte ; « Peuples, maladies et migrations subcontemporaines en Afrique de l'Ouest ; Une étude ostéo archéologique »
- 2017 – 2019 : Master en anthropologie, parcours Préhistoire – Université de Paris-Nanterre sous la direction du Pr. Boëda & M. Kyburz (Paris-Nanterre Université ; Pretech UMR 7055 ; Lesc UMR 7186)
- 2014 – 2017 : Licence parcours archéologie – Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- 2010 – 2014 : Début du Cycle 1 de l'Ecole du Louvre.

Travaux de terrain :

- Mars 2019 Chantier archéologique – Bohicon – Bénin Structure

: Université de Copenhague / Sous la direction de Mme Merkyte
Fonction : Chef de chantier, Responsable anthropologie physique

– Mai 2018 Chantier archéologique – Ablis (78) Structure : SRA Ile de France et Université Paris IV / Sous la direction de Mme Ginoux, M. Olivier et M. Triboulot Fonction : Responsable Terrain, Responsable photo, Responsable photogrammétrie

– Mars 2018 Chantier Archéologique – Bohicon – Bénin Structure : Université de Copenhague / Sous la direction de Mme Merkyte Fonction : Responsable anthropologie physique.

– Août 2017 Chantier archéologique – Projet « Briquetage de la Seille » – Marsal (57) Structure : Musée d'Archéologie Nationale (MAN) / Sous la direction de M. Olivier Fonction : Assistante scientifique, responsable Photographie et photogrammétrie

– 2015-2018 Recherche en laboratoire : Intoxication à l'antimoine à Pompéi ; traitement prophylactique de la peste à partir des restes de Thomas Craven ; Projectile témoin des combats de la Libération de Paris dans Notre-Dame-de-Paris ; Les sacrifices humains durant les Grandes Coutumes du Dahomey Laboratoire d'anthropologie médico-légale – UVSQ / Sous la direction du Dr. Charlier

– Août 2016 Chantier archéologique – Projet « Briquetage de la Seille » – Marsal (57) Structure : Musée d'Archéologie Nationale (MAN) / Sous la direction de M. Olivier Fonction : Assistante scientifique, responsable Photographie et photogrammétrie

– Juin 2016 Analyses en chimie élémentaire sur artefacts archéologiques – Odense – Danemark Structure : University of South Denmark (SDU) / Sous la direction de Kaare Lund Rasmussen

– 2015-2016 Atelier d'anthropo-ostéologie – Abbaye de Maubuisson – Saint-Ouen-l'Aumône (95) Structure : SDAVO / Sous la direction de M. Pariat

– 2015 Chantier archéologique – Pavillon Royal – Marly-le-Roi (78) Structure : Centre de Recherche du Château de Versailles (CRCV) / Sous la direction de Mme Heitzmann.

- Mai-Juin 2014 Chantier archéologique – Alésia – Alise-Sainte-Reine (21) Structure : Paris 1 Panthéon-Sorbonne/ Sous la direction de M. De Bigault de Cazanove et de Mme. Creuzenet.
- Juin 2013 Reprise d'étude de la fouille de la nécropole de Cutry– Cutry (54) Structure : SRA Lorraine/ Sous la direction de Mme. Kaurin et M. Marion
- Mai 2011 Chantier archéologique – Bondy (93) Sous la direction de M. Leforestier (INRAP) Fouille sur la Nécropole de Bondy + Médiation culturelle (visite de groupes scolaires)
- 2009/2012 Chantier archéologique – Les Vaux-de-la-Celle – Genainville (95) Structure : AEVA/ Sous la direction de M. Vermeersch
- 2007/2010 Stage Chantier-école – BIBRACTE (71) – Glux-en-Glenne (58) Structure : Centre archéologique européen/ Sous la direction de M. Paris.

Bibliographie :

- 2018 The remains of Adolf Hitler : biomedical analysis and definitive identifications (co-auteurs P. Charlier, R. Weil, P. Rainsard, J. Poupon, S. Jacqueline, J.-C. Brisard, I. Huynh-Charlier) – En cours
- 2017 Did Thomas Crave take a prophylactic treatment against the plague? (co-auteur P. Charlier, K.-L. Rasmussen, D. Hadjaoui)– De Boccard
- 2016 An old Dahomey's skull collection, Human sacrifices during the « Great Customs » (co-auteur P. Charlier) – Paris, De Boccard, 2017
- 2016 Did Romans died not of saturnism but of antimony intoxication (co-auteur P.Charlier, K.-L. Rasmussen, F. Bou Abdallah) – Toxicology Lett.

Conférences :

- 2019 Université de Parakou – Bénin – « L'archéologie béninoise : une porte vers un monde oublié »
- 2017 VIIème Congrès International de Pathographie – « Un

vestige des combats d'Août 1944 dans Notre-Dame-de-Paris : une
étude historico-balistique »