

Palmyre – Histoire et archéologie d'une cité caravanière à la croisée des cultures

Christiane DELPLACE

(archéologue, directrice de recherche émérite au CNRS).

La tragique actualité syrienne a ravivé le mythe de Palmyre. Il est devenu urgent de redécouvrir les grandeurs de cette cité gréco-romaine d'Orient aux confins des mondes romain et parthe, puis perse. Dans cette synthèse historique et archéologique inédite, Christiane Delplace, l'une des meilleures spécialistes du site, met des images sur les mots, fait resurgir les monuments, nous donne à voir l'histoire politique et culturelle.

En réunissant une iconographie rare, l'auteur nous guide dans la suite des histoires palmyréniennes et nous livre les différentes facettes de ce trésor antique. Les grandes étapes historiques de la ville y sont contées de la manière la plus précise : Palmyre avant les Romains et le raid d'Antoine, la montée en puissance de la ville au I^{er} siècle, son apogée au II^e jusqu'à la percée des périls au III^e siècle, et son déclin. À chacune de ces étapes, l'auteur nous fait sentir la personnalité de la ville, à travers la place des cultes, du commerce, de la guerre ou des morts. Les monuments sont expliqués, commentés, datés et replacés dans leur contexte. Le

sanctuaire de Bêl, les temples, la grande colonnade, les monuments de spectacles, l'habitat ou les tombeaux de Palmyre se relèvent. Les caravanes et les tribus palmyréniennes renaissent. Palmyre scintille à nouveau.

Mettant son art ancien, le dessin, au service de la science moderne, Jean-Claude Golvin, architecte et archéologue (CNRS), offre ici trois restitutions graphiques majeures de Palmyre et de son environnement.

Revue de presse

« Christiane Delplace emporte ses lecteurs au coeur de l'histoire de Palmyre dans une synthèse remarquable et très accessible. »

Grande Galerie, juin 2017.

« Il s'est écrit tant de sottises sur Palmyre depuis que la ville antique a plongé dans l'horreur qu'on ne peut que se féliciter de voir paraître ce petit livre richement illustré qui fait le point avec précision sur ce que fut réellement la ville à son apogée. Tous les monuments sont présentés de façon claire, et le lecteur aura enfin une vision exacte de la Palmyre gréco-romaine. (...) Un livre bienvenu et parfaitement réussi. »

Maurice Sartre, ***L'Histoire.fr***, juillet 2017.