

# Yves Pascal Sanou



Yves Pascal Z. SANOU

**Enseignant à l'UFR/LSH,  
Département d'Histoire et Archéologie  
à l'Université de Koudougou (Burkina Faso)**

**Contact: [yvoskorosi@yahoo.fr](mailto:yvoskorosi@yahoo.fr)**

**Thèse de doctorat soutenue en Novembre 2017 : *L'art rupestre des régions Nord et Ouest du Burkina Faso : approches archéologique et historique ; perspectives de mise en valeur.***

Sous la direction de Manuel GUTIERREZ.

Le sujet traité dans le cadre de cette thèse de doctorat porte sur les sites d'art rupestre du Burkina Faso, autant pour ce qui est de l'analyse scientifique de leur contenu graphique que pour leur sauvegarde et leur valorisation. Les populations anciennement installées, suivant l'état actuel des connaissances, ont immortalisé leur vécu à travers de magnifiques témoignages picturaux sur des formations rocheuses dans l'ensemble Nord et Ouest du pays. Le Nord, zone sahélienne, compte des sites de gravures rupestres découverts à Pobe-Mengao, à Arbinda et à Markoye. L'Ouest, une région à végétation relativement dense du pays, abrite des sites de gravures et de peintures à Borodougou, aux environs de Toussiana, à Kawara, à Douna, à Tamassari et à Neguéni. Le

choix d'étude systématique des rupestres de Pobe-Mengao et de Toussiana s'est imposé dans notre démarche eu égard à l'état actuel des connaissances sur l'art rupestre burkinabé. L'art rupestre de ces deux localités est traité sous un angle archéologique (typologie, distribution, analyse quantitative et qualitative, chronologie) et dans une optique historique ou ethnographique (enquêtes de terrain auprès des populations qui avoisinent les œuvres rupestres, le rapport entre les sites rupestres et les populations actuelles). La combinaison des deux approches a permis de rassembler d'importantes informations sur ces traces anciennes particulières. En plus de l'analyse et la connaissance de ces trésors fragiles, inestimables et non renouvelables, le présent travail fait une ouverture pour leur sauvegarde et mise en valeur que nul ignore l'apport dans la dynamique territoriale et le développement culturel d'un pays.

**Mots clefs :** Burkina Faso, Art rupestre, Archéologie, Ethnoarchéologie, Histoire, Patrimoine, Sauvegarde, Valorisation.

### **Formation**

- Master Erasmus Mundus TPTI (Techniques, Patrimoine, Territoires de l'Industrie : Archéologie, Histoire, Valorisation, Didactique).
- Diplôme multiple TPTI :
  - Master en Sciences Humaines et Sociales, spécialité Histoire des Sciences et Histoire des Techniques-Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (France).
  - Master en Gestion et Valorisation du Patrimoine Historique et Culturel-Université d'Evora (Portugal).
  - Master en Conservation, Gestion et Valorisation du Patrimoine industriel-Université de Padoue (Italie).

- Maîtrise en Histoire & Archéologie (option Archéologie et Histoire de L'Art) -Université de Ouagadougou (Burkina Faso).
- Licence Histoire & Archéologie (option Archéologie et Histoire de l'Art) -Université de Ouagadougou (Burkina Faso).

## **Bibliographie**

**SANOU, Y.P.Z.**, 2017, L'art rupestre des régions Nord et Ouest du Burkina Faso : approches archéologique et historique ; perspectives de mise en valeur, Thèse de doctorat, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, 650 p

**SANOU, Y.P.Z.**, 2013, « Laalebasse dans le patrimoine artisanal en Afrique » in *L'aluminium et laalebasse. Patrimoines techniques, patrimoines de l'industrie en Afrique*, Nancy : coédition du Pôle éditorial de l'UTBM et l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, pp 30-39

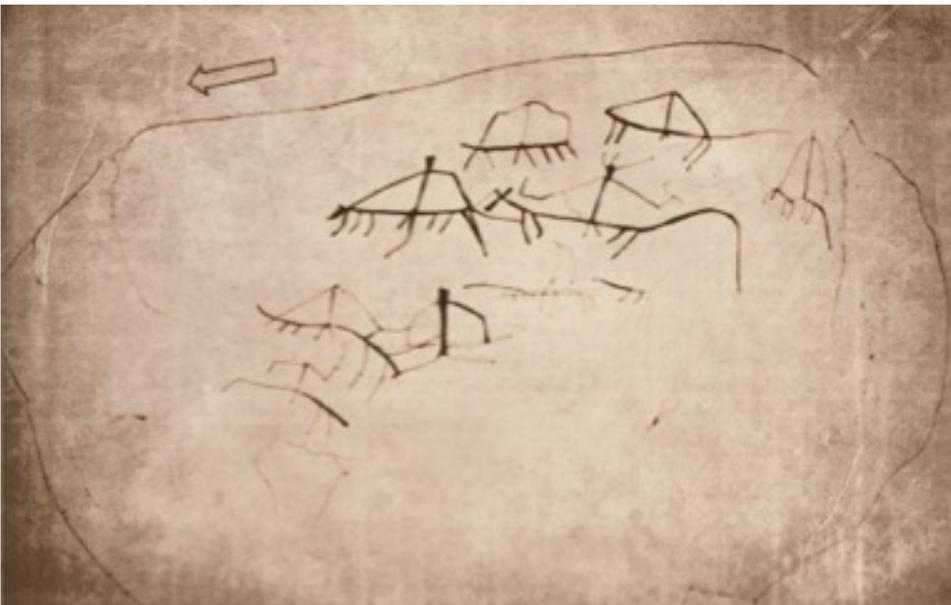
**SANOU, Y.P.Z.**, 2009, Sauvegarde et Mise en valeur des sites d'art rupestre et archéologiques : Les cas des sites de la vallée du Côa au Portugal et de Markoye au Burkina Faso, Mémoire de Master 2, Université d'Evora, 128 p

**SANOU, Y.P.Z.**, 2005, Les données archéologiques des grès ruiniformes de Borodougou (Houet-Burkina Faso), Mémoire de Maîtrise, UFR/SH, Université de Ouagadougou, 172 p

**SANOU, Y. P. Z.**, 2003, Sites archéologiques des formations gréseuses des pays Bobo et Toussian : Abris sous-roche de Borodougou et gravures rupestres autour de Toussiana (Houet -Burkina Faso), Pré -mémoire de licence, UFR/SH, Université de Ouagadougou, 60 p.



*Gravures rupestres de Pobe-Mengao (Nord du Burkina Faso –  
Relevé de Yves SANOU).*



*Gravures rupestres de Pobe-Mengao (Nord du Burkina Faso –  
Relevé de Yves SANOU)*



*Gravures rupestres de Toussiana (Ouest du Burkina Faso – Relevé de Yves SANOU)*