

# Sophie Archambault de Beaune



Sophie Archambault de Beaune

Professeur à l'Université Jean Moulin Lyon 3

**Université Paris X – UMR 7041 « ArScAn »** Ethnologie préhistorique

## *Adresse professionnelle*

ArsCan, Ethnologie préhistorique, UMR 7041

Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie

21 Allée de l'Université

F-92023 Nanterre Cedex

[sophie.de-beaune@mae.cnrs.fr](mailto:sophie.de-beaune@mae.cnrs.fr)

## **Domaines de recherche**

Paléolithique, technologie, palethnologie, paléocognition, histoire et épistémologie de l'archéologie préhistorique

## **Activités :**

Je déploie mon activité dans trois lieux distincts :

- à Lyon 3 où j'enseigne la préhistoire et la protohistoire, la muséographie des techniques et la patrimonialisation de l'archéologie ;
- à Lyon 2 où je participe au Master Archéologie, Sciences pour l'Archéologie ;
- à Nanterre, où se trouvent mon laboratoire de recherche

(UMR 7041 ArScAn, équipe Ethnologie préhistorique) et l'ED 395 dont je dépends, et où j'effectue mes recherches et dirige mes doctorants.

Pour comprendre pourquoi mon activité se déploie sur un tel éventail, il me faut rappeler mes principaux axes de recherche :

- Outillage lithique non taillé au Paléolithique
- Évolution des outils, des gestes et des activités humaines
- Aptitudes cognitives des premiers hominidés aux hommes modernes
- Invention technique, transmission des savoir-faire par apprentissage, emprunt ou diffusion
- Épistémologie de la préhistoire

Le troisième axe, très peu développé en France, et le quatrième m'ont amenée à développer des liens étroits d'une part avec des cognitivistes, d'autre part avec des historiens des techniques et des anthropologues. Cette confrontation de champs disciplinaires *a priori* éloignés se révèle chaque jour plus fructueuse. C'est cette volonté de transgresser les frontières disciplinaires qui fait, je crois, à la fois l'originalité et l'atypisme de mes recherches.

Je travaille en ce moment avec des anthropologues sur les perceptions sensorielles et ce que l'on peut en retrouver à partir des vestiges archéologiques. Je prépare aussi une table-ronde avec des historiens et des anthropologues sur les *objets* de la discipline et les *modes de pensée* de nos disciplines : concepts, outils, méthodes, modélisations (prévue en mai 2017).



### **Parcours :**

- Thèse de Doctorat de III<sup>e</sup> cycle, 1983, Paris I Panthéon-Sorbonne.
- HDR, 1999, Paris X Nanterre.
- Directrice scientifique adjointe à l'InSHS (CNRS) en 2009 et 2010.

### **Situation actuelle :**

Professeure à l'université Jean Moulin-Lyon 3 (depuis 2002).

### **Enseignements :**

- À Lyon 3 : enseignement de la préhistoire et de la protohistoire (tous niveaux) ; responsable du Master « Patrimoine et Musées » ; enseignement spécifique à ce Master : « archéologie et patrimoine » ; « muséographie des objets et savoirs techniques ».
- À Lyon 2 : préhistoire (dans le cadre du Master Archéologie, Sciences pour l'Archéologie)
- À Paris Ouest Nanterre La Défense : encadrement de thèses de préhistoire (ED 395)

### **Activités dans l'équipe « Ethnologie préhistorique » :**

- Responsable de l'axe de recherche « Histoire et

épistémologie de l'archéologie préhistorique » (de 2011 à 2017)

- Co-responsable de l'axe Histoire, épistémologie et valorisation » (de 2018 à 2023)

### Activités éditoriales :

- Création et direction de la collection « Le passé recomposé » à CNRS Éditions (depuis 2008).
- Rapporteur au comité d'experts de CNRS Édition (depuis 2009).
- Membre du comité de lecture de la collection « Eurêka et Cie (création, imaginaire, épistémologie) », L'Harmattan, dirigée par Ivan Toulouse, université de Bretagne et Daniel Danétis, Paris 8 (depuis 2011).
- Co-direction de la revue *Artefact. Techniques, histoire et sciences humaines*, revue à comité de lecture publiée par CNRS Éditions (de 2013 à 2015).



## Bibliographie sélective (depuis 2000)

### Ouvrages

BEAUNE de S. (2000) – Pour une archéologie du geste. Broyer,

moudre, piler, des premiers chasseurs aux premiers agriculteurs, Paris, CNRS Éditions, 238 p.



**BEAUNE de S.** (2002) – Préhistoriens en herbe, Paris, Gallimard, Folio junior, 96 p. Illustrations Nathaële Vogel [sous le pseudonyme Anne de Semblançay].

**BEAUNE de S.** (2003) – Édition de : Le Rocher de la Caille : un site magdalénien de plein air au Saut-du-Perron, Saint-Jean/Saint-Maurice-sur-Loire (Loire), dir. H. Deloge et L. Deloge, Paris, Mémoires de la Société préhistorique française XXXI, 252 p.

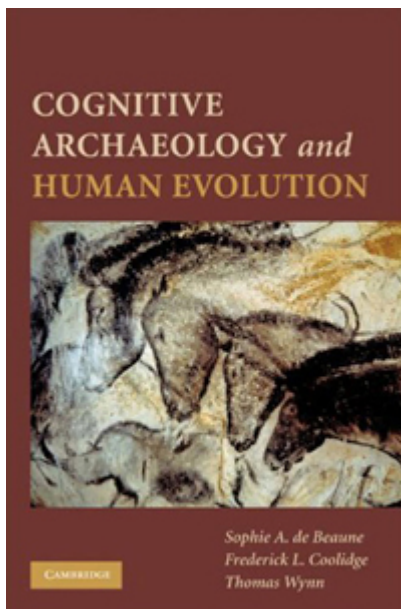
**BEAUNE de S.** (dir.) (2007) – Chasseurs-cueilleurs. Comment vivaient nos ancêtres du Paléolithique supérieur. Méthodes d'analyse et d'interprétation en Préhistoire, Paris, CNRS Éditions, 294 p.

**BEAUNE de S.** (dir.) (2008) – L'Homme et l'outil. L'invention technique durant la Préhistoire, Paris, CNRS Éditions, coll. « Le Passé recomposé », 168 p.



**BEAUNE de S.** (2009) – La Préhistoire, Paris, Coédition Dargaud / CNRS Éditions, coll. « Chroniques de l'Homme » (avec A. Balzeau), 200 p.

**BEAUNE de S.** (dir.) (2009) – Cognitive Archaeology and Human Evolution, New York, Cambridge, Cambridge University Press (en coll. avec F. Coolidge et T. Wynn), 185 p.



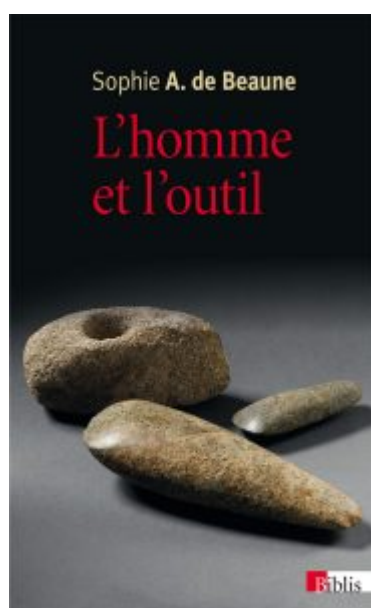
**BEAUNE de S.** (dir.) (2010) – Écrire le passé. La fabrique de la préhistoire et de l'histoire à travers les siècles, Paris, CNRS Éditions, 425 p.

**BEAUNE de S.** (dir.) (2012) – L'Archéologie à découvert. Hommes, objets, espaces et temporalités, Paris, CNRS Éditions

(en coll. avec H.-P. Francfort), 324 p.

**BEAUNE de S.** (dir.) (2013) – *Chasseurs-cueilleurs. Comment vivaient nos ancêtres du Paléolithique supérieur.* Paris, CNRS Éditions, coll. « Biblis » [1<sup>e</sup> éd. 2007].

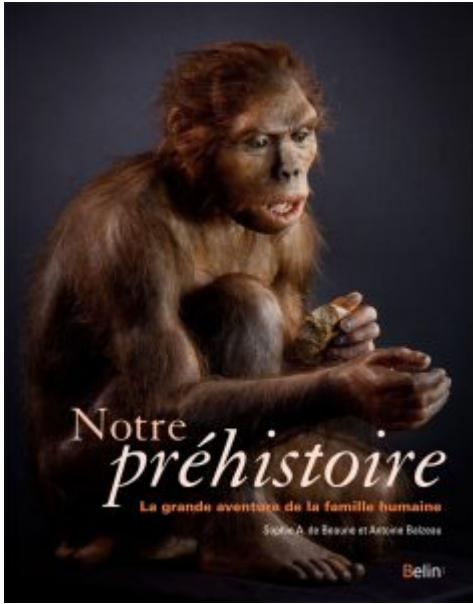
**BEAUNE de S.** (2015) – *L'Homme et l'outil. L'invention technique durant la Préhistoire,* Paris, CNRS Éditions, coll. « Biblis » [1<sup>e</sup> éd. 2008].



**BEAUNE de S.** (2016) – *Qu'est-ce que la Préhistoire ?*, Paris, Gallimard, Folio histoire.



**BEAUNE de S.** (2016) – *Notre Préhistoire. La grande aventure de la famille humaine*, Paris, Belin (avec A. Balzeau).



## **Directions de numéros de revue**

**BEAUNE de S.** (2012) – Dossier « Esthétique de la technique », *Revue de Synthèse*, T. 133, 6<sup>e</sup> série, n° 4: 471-556 (avec L. Pérez).

**BEAUNE de S.** (2013) – Dossier « L'esthétique du geste technique », *Gradhiva. Revue d'anthropologie et d'histoire des arts*, n° 17 : 4-143.

**BEAUNE de S.** (2013) – Session « Rupture et continuité dans l'évolution des techniques vues par des ethnologues, historiens des techniques et archéologues », in J. Jaubert, N. Fourmenet et P. Depaepe (dir.), *Transitions, ruptures et continuité en Préhistoire*, Actes du xxvii<sup>e</sup> Congrès Préhistorique de France, 31 mai-5 juin 2010, Bordeaux, Les Eyzies, Paris, Société préhistorique française (avec F. Sigaut † et H. Procopiou).

**BEAUNE de S.** (2014) – Dossier « Qu'est-ce qu'un outil simple ? », *Artefact. Techniques, histoire et sciences humaines*, n° 2 : 135-182.



## ***Sélection de quelques articles***

**BEAUNE de S.** (2001) – Approche expérimentale des techniques magdaléniennes de sculpture pariétale : le cas d'Angles-sur-l'Anglin (Vienne), in L. Bourguignon, I. Ortega, M.-C. Frère-Sautot (dir.), *Préhistoire et approche expérimentale*, Montagnac, éd. Monique Mergoil, coll. *Préhistoire 5* : 67-75 (avec G. Pinçon).

**BEAUNE de S.** (2002) – L'outillage sur galet, in B. Schmider (dir.), *L'Aurignacien de la grotte du Renne, Les fouilles d'André Leroi-Gourhan à Arcy-sur-Cure (Yonne)*, Paris, CNRS Éditions, XXXIVe suppl. à *Gallia Préhistoire* : 199-213.

**BEAUNE de S.** (2002) – Palaeolithic lamps and their specialization. A hypothesis, *Bulletin of Primitive technology*, 23 : 60-67 [reprint from *Current Anthropology*, 28 (4) : 569-577].

**BEAUNE de S.** (2002) – Utilisation de la pierre par l'homme, in J.-Cl. Miskovsky (dir.), *Géologie de la Préhistoire. Méthodes. Techniques. Applications*, Paris, Association pour l'étude de l'Environnement Géopré – Presses Universitaires de Perpignan : 987-1000.

**BEAUNE de S.** (2003) – Origine du matériel de mouture : innovation et continuité du Paléolithique au Néolithique, in M. Barboff, F. Sigaut, C. Griffin-Kremer et R. Kremer (ed.), *Meules à grains, Actes du Colloque international "Extraction, façonnage, commerce et utilisation des meules de moulin – Une industrie dans la longue durée"*, 16-19 mai 2002, La Ferté-sous-Jouarre, Paris, Ibis Press – éd. Maison des Sciences de l'Homme : 15-30.

**BEAUNE de S.** (2003) – Les outils sur galet du site magdalénien du Rocher de la Caille, in H. Deloge, L. Deloge (dir.) et S. A. de Beaune (ed.), *Le Rocher de la Caille : un site magdalénien de plein air au Saut-du-Perron Saint-Jean/Saint-Maurice-sur-Loire (Loire)*, Paris, *Mémoires de la Société*

préhistorique française XXXI : 137-150.

**BEAUNE de S.** (2003) – Les lampes et les récipients en pierre du site magdalénien du Rocher de la Caille, in H. Deloge, L. Deloge (dir.) et S. A. de Beaune (ed.), Le Rocher de la Caille : un site magdalénien de plein air au Saut-du-Perron Saint-Jean/Saint-Maurice-sur-Loire (Loire), Paris, Mémoires de la Société préhistorique française XXXI : 151-172.

**BEAUNE de S.** (2003) – De la domestication du feu aux premières lampes, in L. Chrzanovski (dir.), Nouveautés lychnologiques / Lychnological News, Hauterive, (Suisse), Lychnoservices : 13-20.

**BEAUNE de S.** (2003) – Un arbre peut cacher la forêt. Proposition pour un modèle d'évolution des techniques, in J.-P. Duhard (dir.), Préhistoire, Art et Sociétés, Mélanges Jean Gausson, Bull. Soc. préh. Ariège-Pyrénées, n° spécial, LVIII : 163-167.

**BEAUNE de S.** (2004) – The invention of Technology : Prehistory and Cognition, Current Anthropology, 45 (2) : 139-162.

**BEAUNE de S..** (2004) – Les outils lithiques non taillés comme marqueurs d'activité, in Approches fonctionnelles en préhistoire. Actes du Congrès Préhistorique de France, XXVe session, 24-26 mars 2000, Nanterre, Paris, Mémoires de la Société préhistorique française : 97-106.

**BEAUNE de S.** (2004) – Un atelier magdalénien de sculpture de la stéatite au Rocher de la Caille (Loire) ?, in M. Lejeune et A.-C Welté (dir.), L'Art du Paléolithique supérieur, Actes du colloque 8, XIVe Congrès de l'Union internationale des sciences préhistoriques et protohistoriques (UISPP), 2-8 sept. 2001, Liège, ERAUL n° 107 : 177-186.

**BEAUNE de S.** (2005) – L'outillage sur galet des fouilles 2000 à 2003, in Normand C. (dir.), Grotte d'Isturitz, salle de Saint-Martin (commune de Saint-Martin d'Arberoue), Rapport

final, Opération de fouilles programmées tri-annuelles 2003-2005, 21 p., 6 tabl., 21 fig.

**BEAUNE de S.** (2006) – Industrie lithique sur galet des fouilles 2003 à 2005, in Normand C. (dir.), Grotte d'Isturitz, salle de Saint-Martin (commune de Saint-Martin d'Arberoue), Rapport intermédiaire de fouilles programmées tri-annuelles, année 2006, 14 p., 5 tabl., 11 fig.

**BEAUNE de S.** (2007) – Du Bulletin de la Société préhistorique française à Jean Auel : un exercice de style, in Beaune S. A. de (dir.), Chasseurs-cueilleurs. Comment vivaient nos ancêtres du Paléolithique supérieur. Méthodes d'analyse et d'interprétation en Préhistoire, Paris, CNRS Éditions : 247-260.

**BEAUNE de S.** (2007) – La préhistoire est-elle toujours une science humaine ?, in Évin J. (dir.), Un siècle de construction du discours scientifique en Préhistoire, vol. III « ...Aux conceptions d'aujourd'hui », Actes du Congrès Préhistorique de France, XXVIe session, Congrès du Centenaire, 21-25 septembre 2004, Avignon, Paris, Mémoires de la Société préhistorique française : 13-21.

**BEAUNE de S.** (2007) – Paléolithique et organisation sociale, Les Grands Dossiers des Sciences Humaines, n° 9, L'origine des Sociétés, déc. 2007-janv. févr. 2008 : 43-49.

**BEAUNE de S.** (2008) – L'art préhistorique, support de mémoire, Les Grands Dossiers des Sciences Humaines, n° 11, Entre image et écriture, mai-juillet 2008 : 22-27.

**BEAUNE de S.** (2008) – Le Magdalénien de la grotte des Scilles (Lespugue, Haute-Garonne). Premiers résultats de l'étude pluridisciplinaire de la collection Saint-Périer, Antiquités Nationales, 39 : 57-71 (avec J.-M. Pétilon, M. Langlais, F.-X. Chauvière, C. Letourneux, C. Szmids, R. Beukens et F. David)

**BEAUNE de S.** (2009) – Le matériel lithique non taillé, in G. Pinçon (dir.), Le Roc-aux-Sorciers : art et parure du Magdalénien, Catalogue des collections, Paris, éd. Réunion des Musées Nationaux, catalogue en ligne, <http://www.catalogue-roc-aux-sorcie...>

**BEAUNE de S.** (2009) – The emergence of cognitive abilities. The contribution of neuropsychology to archaeology. Foreword, in Beaune S. A. de, Coolidge F. and Wynn T. (dir.), Cognitive Archaeology and Human evolution, New York, Cambridge, Cambridge University Press : 1-2.

**BEAUNE de S.** (2009) – Technical invention in the Palaeolithic : what if the explanation comes from the cognitive and neuropsychological sciences ?, in Beaune S. A. de, Coolidge F. and Wynn T. (dir.), Cognitive Archaeology and Human evolution, New York, Cambridge, Cambridge University Press : 3-14.

**BEAUNE de S.** (2010) – Introduction. Histoire et préhistoire, des disciplines sous influence, in Beaune S. A. de (dir.), Écrire le passé. La fabrique de la préhistoire et de l'histoire à travers les siècles, Paris, CNRS Éditions : 9-13.

**BEAUNE de S.** (2010) – Aux origines de la construction, in R. Carvais, A. Guillerme, V. Nègre, J. Sakarovitch (eds), Édifice et artifice. Histoires constructives. Premier Congrès francophone d'histoire de la construction, Paris, 19-21 juin 2008, Paris, éditions Picard : 77-89.

**BEAUNE de S.** (2010) – André Leroi-Gourhan. Paris, 25 août 1911 – Paris, 19 février 1986, in Célébrations nationales 2011, Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, Direction des Archives de France : 205-208.

**BEAUNE de S.** (2011) – Die Geste, das Werkzeug und der Gedanke. Le geste, l'outil et la pensée, in Schwab Museum für Archäologie, Musée d'Archéologie de Schwab, Museumszeitung zur Sonderausstellung « Savoir-faire. Mit Kopf und Hand, die

Experimentelle Archäologie erzählt, Journal de l'exposition « Savoir-faire. Avec la tête et les mains l'archéologie expérimentale raconte », mai 2011 : 6-7.

**BEAUNE de S.** (2011) – L'émergence des capacités cognitives chez l'homme. 1, Les premiers hominins. 2, Les Néandertaliens, 3, Le processus de l'invention : approche cognitive, in R. Treuil (dir.), *L'archéologie cognitive*, Paris, éd. de la MSH : partie I, 33-90.

**BEAUNE de S.** (2011) – La genèse de la technologie comparée chez André Leroi-Gourhan. Introduction à son article « L'homme et la nature », paru dans *L'Encyclopédie française*, 1936, Documents pour l'Histoire des Techniques, n° 20 : 193-219.

**BEAUNE de S.** (2012) – Avant-propos, Introduction, Autour de l'objet, De l'individu à la société, Une science du temps, in S. A. de Beaune et H.-P. Francfort dir., *L'Archéologie à découvert. Hommes, objets, espaces et temporalités*, Paris, CNRS Éditions : 12-15, 87-89, 169-171, 217-219.

**BEAUNE de S.** (2012) – De l'exposition universelle de Lyon de 1894 à l'université Jean Moulin : la collection lyonnaise d'ethnologie coloniale d'André Leroi-Gourhan, in A.-L. Carré, M.-S. Corcy, C. Demeulenaere-Douyère et L. Hilaire-Pérez (ed.), *Les Expositions universelles à Paris au XIXe siècle. Techniques, publics, patrimoines*, Paris, CNRS Éditions.

**BEAUNE de S.** (2013) – Introduction. Esthétique du geste technique, *Gradhiva. Revue d'anthropologie et d'histoire des arts*, n° 17 : 4-25.

**BEAUNE de S.** (2013) – De la beauté du geste technique en préhistoire, *Gradhiva. Revue d'anthropologie et d'histoire des arts*, n° 17 : 26-49.

**BEAUNE de S.** (2013) – Le musée comme lieu d'administration de la preuve. Genèse et destin de deux collections du XIX<sup>e</sup> siècle, *Gradhiva. Revue d'anthropologie et d'histoire des arts*,

n° 18 : 166-199.

**BEAUNE de S.** (2013) – Activités domestiques, techniques et artistiques des occupants du Roc-aux-Sorciers, Angles-sur-l'Anglin (Vienne). Apport de l'étude du matériel lithique non taillé issu des fouilles de Suzanne de Saint-Mathurin, *Antiquités Nationales*, 44 : 23-40.

**BEAUNE de S.** (2013) – Rupture et continuité des techniques préhistoriques : que nous enseignent l'anthropologie et l'histoire des techniques ?, in J. Jaubert, N. Fourmenet et P. Depaepe (dir.), *Transitions, ruptures et continuité en Préhistoire*, Actes du xxvii<sup>e</sup> Congrès Préhistorique de France, 31 mai-5 juin 2010, Bordeaux, Les Eyzies, Paris, Société préhistorique française, vol. 1: 41-45.

**BEAUNE de S.** (2013) – François Sigaut (1940-2012), agronome et technologue, *Revue de Synthèse*, T. 134, 6<sup>e</sup> série, n° 1 : 115-124.

**BEAUNE de S.** (2014) – De l'usage de la stéatite au Paléolithique supérieur. Polysémie de trois pièces énigmatiques provenant des abris du Blot (Haute-Loire), in *Hommage à Alain Roussot, Bulletin de Préhistoire du Sud-Ouest*, n° spécial, 22 (1-2) : 11-18.

**BEAUNE de S.** (2014) – Appréhender les outils simples en contexte préhistorique, *Artefact. Techniques, histoire et sciences humaines*, n° 2 : 137-148.

**BEAUNE de S.** (2015) – Reasoning processes in prehistoric art interpretation, in P. Bueno-Ramírez et P. G. Bahn (dir.), *Prehistoric Art as Prehistoric Culture. Studies in Honour of Rodrigo de Balbín Behrmann*, Oxford, Archaeopress Archaeology: 25-29.



Voir en ligne :

- [Wikipédia, Sophie de Beaune](#)
- [u-paris10.academia.edu/SophieAdeBeaune](http://u-paris10.academia.edu/SophieAdeBeaune)

12/20/2016  
ds 13:30:35