

Nexewa Mongolo-Mololi



Nexewa Mongolo-Mololi

Doctorant, Université de Paris 1

Contact: mongolomololi@yahoo.fr

Domaine de recherche

L'étude de l'art rupestre au Congo

Doctorat à l'université Paris 1 Panthéon Sorbonne (2013/2014),
sous la direction de Manuel Gutierrez.

Je suis doctorant et mes recherches archéologiques portent sur l'Etude de l'art rupestre en République du Congo, plus particulièrement dans le département de la Bouenza. Je suis le premier à travailler dans ce domaine et j'ai commencé cette recherche en 2011 qui a permis l'élaboration de mon Master 1, qui consistait à rassembler toute la littérature consacrée aux sites avec peintures et gravures signalés des années 1970. En 2013, la prospection archéologique entreprise dans la même

région d'étude (Bouenza) était destinée à la vérification des données de terrain en vue de la préparation d'un mémoire de Master 2. Cette prospection archéologique a permis de mettre en évidence un certain nombre de sites de peintures et gravures. Au mois d'août dernier, une mission de recherche a été organisée dans le but d'élargir le champ d'action de mon étude de recherche et s'inscrit dans une continuité de mes travaux précédents. La finalité de mon travail est de chercher à retracer une partie de l'histoire de la création artistique des sociétés anciennes à travers les données archéologiques. Ensuite à travers les analyses de laboratoire, nous essayerons de mettre de l'ordre dans l'établissement d'une chronologie fiable de l'art rupestre à travers des datations.