

Louis Lagarde



Louis Lagarde

Maître de conférences en archéologie de l'Océanie

Université de la Nouvelle-Calédonie

Adresse professionnelle

Université de la Nouvelle-Calédonie

BP R4 – 98851 Nouméa Cédex

Nouvelle-Calédonie

+(687) 29 04 38

Contact: louis.lagarde@univ-nc.nc



Domaines de recherche

Dix ans de travail en tant que responsable d'opérations archéologiques ainsi qu'une thèse de type monographique sur un

espace géographique clos (l'Île des Pins) m'ont amené à réfléchir sur des problématiques variées, incluant les dynamiques du peuplement des îles du Pacifique, les occupations spatiales et l'impact humain sur les écosystèmes insulaires, ainsi que les transformations dans la culture matérielle sur les trois derniers millénaires en Mélanésie du Sud. Plus particulièrement, je m'intéresse aux industries lithiques et sur coquillage, du premier peuplement jusqu'au début du 20^{ème} siècle, en incluant ainsi le travail sur nacre des bagnards européens transportés en Nouvelle-Calédonie.

En effet, le contact européen et ses conséquences constituent un phénomène de premier ordre dans l'histoire récente du Pacifique insulaire, avec notamment l'introduction de maladies mais aussi de nouveaux matériaux, contacts, réseaux, arrivants, bouleversant les sociétés alors en place. Leur étude, ainsi que celle des arts et représentations produits et collectés durant cette période, forment également un de mes axes de recherche majeurs





Biographie

Né à Nouméa, Nouvelle-Calédonie, le 22.02.1980

2000 : Licence d'Archéologie, Université Paris IV.

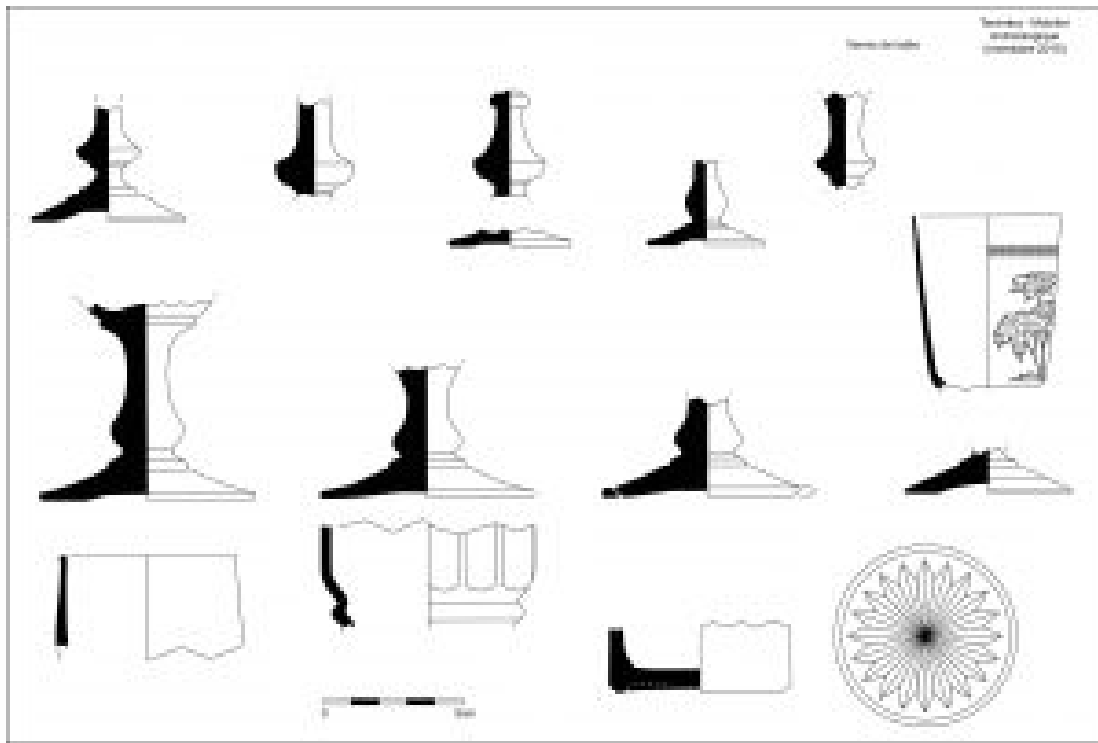
2002 : Maîtrise d'Archéologie, Université Paris IV.

2004 : DEA d'Anthropologie, Ethnologie, Préhistoire, mention ethnoarchéologie de l'Océanie, Université Paris I. Titre : *Le matériel lithique du site WK0013A de Lapita. Premiers résultats et comparaisons avec d'autres sites du premier millénaire av. J.-C. en Nouvelle-Calédonie.*

2012 : Thèse de doctorat, Université Paris 1. Titre : « Peuplement, dynamiques internes et relations externes dans un ensemble géographique cohérent de Mélanésie insulaire : l'exemple de l'Ile des Pins en Nouvelle-Calédonie ».

Déc. 2005 – Déc. 2015 : Attaché de conservation à l'IANCP, Nouméa, en charge de différents types d'opérations archéologiques (prospections, fouilles préventives), d'opérations en archéologie historique (période coloniale), d'animations de classes patrimoine dans l'enseignement secondaire, de corrections, de rédactions de rapports et d'articles scientifiques et chargé de cours dans l'enseignement supérieur.

Depuis décembre 2015: Maître de conférences à l'Université de la Nouvelle-Calédonie.



Publications

Sand C., **Lagarde L.** (et al.), 2000. « Cikobia-i-ra, archéologie d'une île fidjienne », *Les Cahiers de l'Archéologie en Nouvelle-Calédonie*, vol. 9.

Lagarde L., 2005. « L'Art au bague / Chefs d'œuvre de la débrouille », *Ile d'exil, terre d'asile, catalogue d'exposition du Musée de la ville de Nouméa*, Nouméa, p. 98-103.

Lagarde L., Gony Y.-B., 2009. « Les paquets sortilégiques Hyaarik », *L'art ancestral des kanak, catalogue d'exposition du Musée des Beaux-Arts de Chartres*, p. 94-96.

Ahrens P., **Lagarde L.**, 2010. « Convict Art and Crafts in Colonial New Caledonia » *History Compass*, vol.8/11, p.1243–1256.

Sand C., Ouetcho A., Bolé J., Baret D., **Lagarde L.** et Valentin F., 2012. « Archéologie en Mélanésie : données du site côtier WBR047 des "Ecrins de Poé" (Bourail, Nouvelle-Calédonie) », *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, tome 109, n°3,

p. 495-512.

Lagarde L., Sand C., 2013. « Simple Technique, Elaborate Tools : Lapita flaked stone tools in in New Caledonia », *Pacific Archaeology : Documenting the past 50,000 Years, Papers from the 2011 Lapita Pacific Archaeology*, University of Otago Studies in Archaeology n°25.

Sand C., Terebo M., **Lagarde L.** (dirs.), 2013. *Le passé de Deva, archéologie d'un domaine provincial calédonien*, Archeologia Pasifika 2, IANCP, Nouméa.

Lagarde L., 2014. « Rocks, bird bones and pottery : new evidence in local and regional exchanges from site KTT006 (Isle of Pines) », *Proceedings of the Cross-regional Comparison of Ancient migration and Exchange Patterns Conference*, Academia Sinica, Taïpei, sous presse.

Lagarde L., Ouetcho A., (accepté). « Horticultural structures on ultramafic soils: the case of Isle of Pines and other parts of southern Grande Terre (New Caledonia) » in F. Valentin, G. Molle (éds.), 2016. *La pratique de l'espace en Océanie/Spatial dynamics in Oceania*, Séances de la Société Préhistorique Française, Paris.

Colloques et conférences

- *Putting new francophone archaeology on the (Pacific) map: a workshop presenting the work of francophone ECRs in « Archéologie Océanienne »*, Canberra, Australie, novembre 2016.
- *8th International Lapita Conference*, Port Vila, Vanuatu, juillet 2015.
- *9th International Conference on Easter Island and the Pacific*, Berlin, Allemagne, juin 2015.
- *Spatial dynamics in Oceania : Discovery, Appropriation and Emergence of Traditional Societies*, conférence de la Société Préhistorique Française / Equipe Ethnologie Préhistorique de l'UMR7041, INHA, Paris, France, janvier

2014.

- *Cross-regional Comparison of Ancient migration and Exchange Patterns Conference*, Academia Sinica, Taïpei, Taïwan, septembre 2012.
- *Indo-Pacific Prehistory Association Conference*, Manille, Philippines, mars 2006.

Enseignement

2011-2016: Cours à l'Université de la Nouvelle-Calédonie en licence Histoire/Géographie:

- « Initiation à l'archéologie du Pacifique », L1
- « Histoire du Pacifique 1: de Magellan à la Seconde guerre mondiale », L1
- « Introduction à l'histoire environnementale », L1
- « Histoire du Pacifique : Flux et réseaux à l'époque pré-européenne », L2
- « Histoire de l'art et des techniques », L2
- « Histoire de la Nouvelle-Calédonie: du premier peuplement à la fin du 19^{ème} siècle », L2/L3
- « Archéologie et Patrimoine », master 2.

2014: Vacations à l'Université Paris 1/Panthéon-Sorbonne, (UFR d'histoire de l'art et d'archéologie) :

- « Préhistoire de l'Asie Orientale et de l'Océanie », L3
- « Ethnoarchéologie de l'Océanie », séminaire de master.

2016: Vacations à Shanghai Jiao-Tong University / ParisTech Elite institute of Technology (« ParisTech Shanghai »):

- « Innovations et adaptations des sociétés, de l'hominisation aux commencements de l'écriture », 4^{ème} année du cursus d'ingénieur.