

Benjamìn Ballester Riesco



Benjamìn Ballester Riesco

benjaminballesterr@gmail.com

Pages web :

Domaine de recherche

Mes recherches sont essentiellement centrées sur l'étude des sociétés littorales et marines, selon des perspectives archéologique, anthropologique et historique. Mes principaux thèmes de travail sont les techniques de pêche et de chasse d'espèces marines, la navigation, les échanges, la mobilité, l'art rupestre et le schéma d'établissement des populations liées à la mer. Mes recherches portent en particulier sur la côte et les oasis du désert d'Atacama au nord du Chili, mais aussi sur le littoral Central de ce pays et quelques régions de Patagonie Australe.

Thème de recherche – Mots Clés

Archéologie Côtière ; Technologie Marine ; Archéologie Economique.

[Ballester-B.-CV](#)



Représentations de chasse marine dans les peintures rupestres de Izcuña (désert d'Atacama – nord du Chili).

Parcours universitaire

Licenciatura en Anthropologie, mention Archéologie, Universidad de Chile.

Titre professionnel d'Archéologue, Universidad de Chile.

Mémoire: *“Tecnología y vida social de los instrumentos líticos de los primeros cazadores, recolectores y pescadores costeros de Los Vilos: El caso de Punta Ñagué (LV098-A)”*.

Master 2 Recherche – Archéologie Préhistorique, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Mémoire : « *Technologie du harponnage sur la côte pacifique du désert d'Atacama (nord du Chili)* », sous la direction de Marianne Christensen.

Doctorant Contractuel en Archéologie (ED112), Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Titre de thèse en cours : « *Instruments halieutiques des chasseurs-cueilleurs sédentaires de la côte d'Atacama (nord du Chili): techniques, réseaux économiques et évolution sociale* », sous la direction de Marianne Christensen et Boris Valentin.



Harpons archéologique pour la chasse marine sur la côte du désert d'Atacama (nord du Chili).

Opérations de terrain et projets de recherche

Mes études archéologiques portent sur la côte Pacifique du Chili, principalement du littorale du désert d'Atacama au nord, mais aussi de Los Vilos et Pichidangui dans la zone centrale, et plus récemment dans les fjords et canaux de la Patagonie Australe au sud. Dans le cadre de différents projets de recherche j'ai été responsable de prospections régionales, fouilles, étude de collections archéologiques de musées et analyses des vestiges matériels en laboratoire. Ces activités ont été financées et soutenues par FONDECYT (Fondo Nacional de Ciencia y Tecnología au Chili), CONICYT (Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología), DIBAM (Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos), CNCA (Consejo Nacional de la Cultura y Las Artes) et FNDR (Fondo Nacional de Desarrollo Regional).

Détail

2016-2017 Chercheur Associé au projet REDES CONICYT 222877, "Archaeometry in Chile and Mexico: Network for a comparative approximation to archaeological cultural heritage research and

its conservation".

2016-... Assistant de recherche programme archéologique et anthropologique de Patagonie avec le CEQUA (Centro de Estudios del Cuaternario Fuego-Patagonia y Antártica), Pontificia Universidad Católica de Chile (CIIR-PUC) et Universidad de Magallanes dans la Baie de Yendegaia (Canal del Beagle) et Île Capitan Aracena (sud du Chili).

2016-2019 Co-directeur Projet FONDECYT 1160045, « *LA FRONTERA INTERIOR: Intercambios e interculturalidad en el oasis de Quillagua (Periodo Formativo 1000 a.C. 600 d.C.), norte de Chile* » . Recherche archéologique dans le désert d'Atacama (nord du Chili).

2016- 2017 Directeur Projet FONDART 216212, « *El paisaje cultural costero. Historia y devenir* » . Recherche anthropologique, historique et ethnographique dans le désert d'Atacama (nord du Chili).

2013 Co-directeur Projet FNDR LAM, « *Estudio, conservación y difusión de las colecciones arqueológicas de la comuna de Mejillones* » . Recherche archéologique et muséographique dans le désert d'Atacama (nord du Chili).

2012 Co-directeur Projet FNDR LAM, "*Revalorizando las colecciones arqueológicas del Museo de Antofagasta*". Recherche archéologique et muséographique dans le désert d'Atacama (nord du Chili).

2011- 2014 Assistant de recherche Projet FONDECYT 1110702, "*Intercambio, movilidad y consumo conspicuo funerario durante el Formativo Medio (500AC – 100DC), río Loa Medio e Inferior (Desierto de Atacama)*". Recherche archéologique dans le désert d'Atacama (nord du Chili).

2011 Directeur Projet Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura 19278-3, "*Flor de Chile: Vida y Salitre en el Cantón de Taltal*". Recherche anthropologique, historique

et ethnographique dans le désert d'Atacama (nord du Chili).

2011 Co-directeur Projet Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial (FAIP) du DIBAM, "*Elección de dieta en poblaciones pasadas de la costa de la II Región: una mirada multidisciplinaria*". Recherche archéologique et muséographique dans le désert d'Atacama (nord du Chili).

2009-2012 Assistant de recherche, pratiquant et thésard Projet FONDECYT 1090044, "*Poblamiento pleistoceno del norte semiárido de Chile: asentamiento y ecología en microcuencas costeras*". Recherche archéologique dans Los Vilos et Pichidangui, Chili Central.

Sociétés Scientifiques

2015- membre de la Sociedad Chilena de Arqueología

2015- membre de la Society of American Archaeology



Représentations de chasse marine dans les peintures rupestres de Izcuña (désert d'Atacama – nord du Chili).

Bibliographie Sélective

Ballester, B. 2018. El Médano rock art style: Izcuña paintings and the marine hunter-gatherers of the Atacama Desert. *Antiquity*, Sous Presse.

Gallardo, F., **B. Ballester**, A. Prieto, M. Sepúlveda, J. Gibbons, S. Gutiérrez & J. Cárcamo **2018.** Fuegian firestone quarry: Iron pyrite in Capitán Aracena Island (Magallanes archipelago, southern Chile). *Current Anthropology*, Sous Presse.

Ballester, B. 2018. Tecnología de arponaje en la costa del desierto de Atacama, norte de Chile. *Estudios Atacameños*, Sous Presse.

Soto, C., X. Power & **B. Ballester 2018.** Circulación de objetos perforados de concha: Aportes para la interpretación de su rol en las relaciones sociales del desierto de Atacama entre los 6000-3500 AP. *Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino*, Sous Presse.

Ballester, B., J. Gibbons, D. Quiroz & J. Álvarez **2018.** Aletas, colas, arpones, líneas, balsas y cazadores: Nuevas pinturas para nuevas miradas sobre el estilo de arte rupestre de El Médano (norte de Chile). En *Actas del XX Congreso Nacional de Arqueología Chilena*. Concepción, Sous Presse.

Ballester, 2017. La pesca y la caza marina en el desierto de Atacama: Luces conceptuales desde los documentos escritos (s. XVI-XIX). *CUHSO, Cultura-Hombre-Sociedad*, Sous Presse.

Ballester, B. & A. San Francisco 2017. *Cuerpo del convite*. Ojo en Tinta, Santiago.

Gallardo, F. **B. Ballester** & N. Fuenzalida (Eds.) **2017.** *Monumentos funerarios de la costa del desierto de Atacama: Contribuciones al intercambio de bienes e información entre cazadores-recolectores marinos (norte de Chile)*. CIIR & SCHA,

Santiago.

Ballester, B. & M. Crisóstomo 2017. Percutores líticos de la pampa del desierto de Atacama (norte de Chile): Tecnología, huellas de uso, decoración y talladores. *Chungara, Revista de Antropología Chilena* 49(2): 175-192.

Ballester, B. & F. Gallardo 2017. La versatilidad del parentesco en la reproducción social: El caso de los cazadores-pescadores marinos del desierto de Atacama (siglos XVI-XIX, norte de Chile). *Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología* 47: 1-22.

Ballester, B. 2017. La Delgada Línea Roja: sogas de arpón de los últimos cazadores marinos del norte de Chile (1000-1500 DC). *Revista Chilena de Antropología* 35: 47-71. doi: 10.5354/0719-1472.2017.46130

Carrasco, C., I. Correa, C. Belmar, **B. Ballester** & F. Gallardo **2017.** Cocinando relaciones interculturales: residuos adheridos en vasijas cerámicas de grupos cazadores recolectores marinos del desierto de Atacama (Período Formativo, norte de Chile). *Estudios Atacameños*, <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-10432017005000009>.

Ballester, B. 2016. Memorias de té: Conversaciones con Guacolda Boisset Mujica. *Chungara, Revista de Antropología Chilena* 48(3): 359-364.

Ballester, B. 2016 El Tiempo de El Médano. *Taltalia* 9: 49-62.

Ballester, B. & F. Gallardo 2016. Painting a lost world. The red rock art of El Médano. *Current World Archaeology* 77: 36-38.

Labarca, R., E. Calás, F. Gallardo, **B. Ballester** & A. Prieto **2015.** *Chaetophractus vellerosus* Gray 1865 (Xenarthra, Dasypodidae) en un cementerio de túmulos de la desembocadura del río Loa (Región de Antofagasta, Chile): evidencias de

conexiones con el altiplano andino, Periodo Formativo Tardío (300 a.C – 500 d.C.). *Estudios Atacameños* 50: 47-58.

Ballester, B., F. Gallardo & P. Aguilera 2015. Representaciones que navegan más allá de sus aguas: una pintura estilo El Médano a más de 250 km de su sitio homónimo. *Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología* 45: 81-94.

Ballester, B. & J. Álvarez 2014/2015. Nadando entre alegorías tribales o la crónica del descubrimiento de las pinturas de Izcuña. *Taltalia* 7/8: 9-17.

Carrasco, C., J. Echeverría, **B. Ballester** & H. Niemeyer **2015.** De pipas y sustancias: costumbre fumatorias durante el período Formativo en el litoral del Desierto de Atacama (Norte de Chile). *Latin American Antiquity* 26(2): 143-163.

Pestle, W., C. Torres-Rouff, F. Gallardo, **B. Ballester** & A. Clarot **2015.** Mobility and exchange among marine hunter-gatherer and agropastoralist communities in the Formative Period Atacama Desert. *Current Anthropology* 15(1): 121-133.

Ballester, B., A. Clarot & V. Bustos 2014. Chacaya 2: Reevaluación de un campamento Arcaico Tardío (6000 al 4000 Cal AP) de la costa de Mejillones, II Región, Chile. *Werkén* 15: 31-48.

Ballester, B. & A. Clarot 2014. *La Gente de los Túmulos de Tierra*. Marmot Impresores, Santiago.

Ballester, B., A. Clarot, V. Bustos, A. Llagostera & H. Garcés 2014. Arqueología de la prehistoria de la Península de Mejillones: el campamento de Los Canastos 3 desde sus cuadernos de campo y materiales de museo. *Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología* 43/44: 5-21.

Ballester, B., A. Clarot & A. Llagostera 2014. El Cementerio de Auto Club de Antofagasta y la sociedad litoral entre los 1000 y 1450 d.C. *Hombre y Desierto* 18: 187-212.

Ballester, B., D. Jackson, M. Carré, A. Maldonado, C. Méndez & R. Seguel **2012.** An early Holocene task campo (8.5 ka Cal BP on the coast of the semi-arid north of Chile. *Antiquity* 86: 88-98.

Ballester, B. & F. Gallardo 2011. Prehistoric and historic networks on the Atacama Desert coast (northern Chile). *Antiquity* 85: 875-889.

Contreras, R., P. Núñez, A. Llagostera, J. Cruz, A. San Francisco, **B. Ballester,** O. Rodríguez & G. Becerra **2011.** Un conglomerado del período Arcaico costero Medio del área Taltal Papos, Norte de Chile. *Taltalia* 4: 7 – 31.

Ballester, B. & J. Sepúlveda 2010. Los cazadores recolectores como tipología social: una discusión desde el materialismo histórico. *Werkén* 13: 25–44.

Ballester, B., A. San Francisco & F. Gallardo **2010.** Modo de vida y economía doméstica de las comunidades cazadoras recolectoras costeras del Desierto de Atacama en tiempos coloniales y republicanos. *Taltalia* 3: 21–32.

Présentations Congres et Séminaires 2015/2016

2017 82th Annual Meeting of the Society of American Archaeology (SAA), Vancouver (Canada), "*Formative mobilities: Moving through the Atacama Desert, Northern Chile*".

2017 82th Annual Meeting of the Society of American Archaeology (SAA), Vancouver (Canada), "*Pigment mining for color meanings: El Condor mine from Atacama Desert (300- 1.500 A.D.)*".

2016 81th Annual Meeting of the Society of American Archaeology (SAA), Orlando, USA « *Architecture and monuments as territorial markers among the hunter-gatherers of the Pacific coast, Atacama Desert (Northern Chile)*» .

2015 XX Congreso Nacional de Arqueología Chilena, Concepción, Chile: « *A la caza del arponaje en el litoral del desierto de Atacama, norte de Chile*» .

2015 XX Congreso Nacional de Arqueología Chilena, Concepción, Chile « *Aletas, colas, arpones, líneas, balsas y cazadores: nuevas pinturas para nuevas miradas sobre el estilo de arte rupestre de El Médano (norte de Chile)*» .

2015 80th Annual Meeting of the Society of American Archaeology (SAA), San Francisco, USA « *La materialización de la vida en comunidad entre los cazadores, pescadores y recolectores marinos que habitaron el litoral del Desierto de Atacama durante los 6000-4000 Cal AP (Norte de Chile)*» .