

## CURRICULUM VITAE

### I. TITRES UNIVERSITAIRES et CURSUS PROFESSIONNEL

Formation universitaire à Paris 4 Sorbonne en Histoire.

Maîtrise d'Histoire, Paris 4, 1974, sous la direction de Jean Leclant (Égyptologie) : *Enquête sur le bélier d'Amon*.

Ancienne Élève de l'École du Louvre (dont muséologie), Paris, 1978. Cours de spécialité : céramique et coroplastie grecques.

Conférencier de l'École du Louvre en archéologie grecque, 1979-1980.

Diplôme d'Études Approfondies, Paris 4, 1978, en Études Égyptologiques, département d'Histoire, sous la direction de Jean Leclant : « Diffusion des cultes isiaques et matériel hellénistique »; « Recherches égyptologiques ».

Doctorat de 3ème cycle en Histoire, Paris 4, juin 1980, sous la direction du Professeur Jean Leclant : *Essai de recherche sur le culte d'Harpocrate. Les figurines en terre cuite d'Égypte et du bassin méditerranéen aux époques hellénistique et romaine*.

Membre scientifique de l'Institut Français d'Archéologie Orientale, le Caire, 1983-1984.

Ingénieur d'études, chargée des études céramologiques, Institut Français d'Archéologie Orientale, 1984-1993.

Maître de conférences en histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité à l'Université de Haute-Bretagne, Rennes 2, département d'histoire de l'art et d'archéologie. Octobre 1993.

Habilitation à diriger les recherches, Histoire de l'art et archéologie, le 21 octobre 1995, sous la direction du Professeur Yvon Garlan, Université de Haute-Bretagne, Rennes 2. *Synthèse des travaux et perspectives de recherche sur le commerce et la coroplastie dans l'Antiquité*.

Professeur des Universités, histoire de l'art et archéologie, Université de Poitiers. Septembre 1999.

Délégation CNRS auprès du Centre d'Études Alexandrines (USR 3134) de septembre 2009 à août 2011.

Professeur des Universités, histoire de l'art et archéologie du monde romain, Université Paris Nanterre. Septembre 2015.

### II. RAYONNEMENT NATIONAL ET INTERNATIONAL

#### ÉDITION

Éditrice des *Cahiers de la Céramique Égyptienne*, Institut français d'archéologie orientale, 1986 – 1993.

Membre du comité de rédaction de la revue *Histoire de l'art*, 2002 – 2009.

Membre du comité de lecture des *Cahiers de la Céramique égyptienne* et du *Bulletin de Liaison de la Céramique égyptienne*, Institut français d'archéologie orientale, Le Caire, 2013 -.

Membre du comité scientifique d'*Études Libyennes*, 2014 -.

## GESTION DE LA RECHERCHE

**Directrice de l'équipe émergente** *Identités et phénomènes interculturels dans les provinces de l'Empire romain*, 2001-2003.

**Directrice fondatrice de l'équipe d'accueil 3811 HeRMA** (*Hellénisation et Romanisation dans le Monde Antique*), UFR Sciences Humaines et Arts, Université de Poitiers, 2004-2007 ; 2008.

**Responsable du programme 17112**, Institut français d'archéologie orientale, Le Caire : « Bouto, porte de l'Égypte » (2012-2016 ; 2017 -).

**Co-responsable, avec J.-L. Fournet et M. Mossakowska-Gaubert, du programme de l'Institut français d'archéologie orientale**, Le Caire : « Contextes et mobiliers d'Égypte de l'époque hellénistique à la période mamelouke » (2012-2016 ; 2017 -).

## MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE

**Experte auprès du Ministère de l'Éducation nationale (MEN)**, Mission Scientifique Universitaire, Département des Sciences de l'Homme et des Humanités (DS 6), 2004-2007.

**Experte AERES** 2009-2010, vague D, contractualisation 2010-2013.

**Experte HCERES** 2017, vague C.

## CONSEILS

**Membre du Conseil Scientifique** de l'UFR Sciences Humaines et Arts, Université de Poitiers, 2004-2008.

**Membre du Conseil d'Administration** de l'UFR Sciences Humaines et Arts, Université de Poitiers, 2014 –2015.

**Membre nommé** du Conseil d'administration de l'**Institut français d'archéologie orientale (Le Caire)**, 2012-2014.

**Membre nommé** du Conseil Scientifique de l'**Institut français d'archéologie orientale (Le Caire)**, 2014 –

## INTERNATIONAL

**Représentante** de l'Université de Poitiers (Équipe d'Accueil HeRMA) pour le **Partner University Fund** (Oasis Maior) unissant New York University (Institute for Studies of the Ancient World), l'Université de Limoges et l'Université de Poitiers (2010-2014).

Invitée à de nombreuses conférences dans le cadre de colloques et de séminaires à l'étranger (cf. **bibliographie**).

## PRIX

Prix Clio en faveur de la Recherche archéologique :

- 2003 : Recherches sur les ateliers de potiers de Bouto, Égypte.

- 2009 : Les ateliers et la ville, Bouto, Égypte.

#### ACTIVITE ASSOCIATIVE

**Présidente de l'Association des Professeurs d'Archéologie et d'Histoire de l'Art (APAHAU),** 2002-2005.

**Vice-Présidente de la Société française d'Archéologie classique (SFAC),** 2006.

**Présidente de la Société française d'Archéologie classique (SFAC),** 2007-2008.

#### III. FORMATION A LA RECHERCHE ET DIRECTIONS DE DEPARTEMENT

Participation, en tant que représentante du département d'Histoire de l'Art et Archéologie, à la création du **Master de l'Antiquité, à l'Université de Rennes 2** (dir. P. Brulé), 1996.

**Directrice du Département d'Histoire de l'Art et d'Archéologie,** Université de Rennes 2, 1996-1997.

**Directrice du Département d'Histoire de l'Art et d'Archéologie,** Université de Poitiers, 2003-2004.

Membre de la commission de spécialistes, section 21, Rennes 2, 1995-1999.

**Membre de la Commission d'Expertise Scientifique,** section 21, Université de Poitiers, 2013 - 2015.

**Responsable du Master Spécialité « Civilisation antique et médiévale »,** mention « Civilisation, Histoire, Patrimoine, Sources », Université de Poitiers, 2013-2015.

Directrice du **Département d'Histoire de l'Art et d'Archéologie,** Université Paris Nanterre, 2016 –.

Responsable **Master Histoire de l'art à distance,** Université Paris Nanterre, 2016 –.

#### V. TRAVAUX EN COURS

##### *Etudes urbaines et productions artisanales*

**Direction du site archéologique de Bouto/ Tell al-Fara'in (Delta) :** étude de la ville et des productions céramiques, de la fin de la Basse Époque au début de la période islamique (Université de Poitiers, HeRMA, depuis septembre 2015, ArScAn UMR 7041, ESPRI) en collaboration avec l'Institut archéologique allemand (Le Caire), avec le soutien du Ministère des Affaires étrangères, de l'Institut français d'archéologie orientale (Le Caire) et du Centre d'Études alexandrines.

Depuis 2012, inscrit au programme quinquennal de l'Institut français d'archéologie orientale (programme 314) : « Bouto, porte de l'Égypte » Dir. : P. Ballet.

**Membre associé du Centre d'Études alexandrines (CNRS) :** dossier des figurines gréco-égyptiennes du musée Gréco-Romain ; étude de la céramique des fouilles terrestres du Centre d'Études alexandrines (site du Majestic; Necropolis / Gabbari ; Maréa). Dir. : successivement J.-Y. Empereur et M.-D. Nenna.

**Participation à l'ANR/DFG franco-allemande CERAMEX et CERAMEGYT** (Centre d'Études Alexandrines/Universités de Cologne et de Frankfort) : études des productions céramiques de la région

d'Alexandrie, élargies au delta nord-ouest, incluant le site de Bouto. Dir. J.-Y. Empereur et M. Heinzlmann.

**Membre associé aux recherches menées sur Antinoopolis** : collaboration à l'étude du site urbain, analyse spatiale des dépotoirs industriels et domestiques d'époques byzantine et islamique ; étude du mobilier de la nécropole nord d'époque impériale ; étude des figurines de terres cuites romaines et byzantines, Mission de l'Istituto G. Vitelli, Florence. Direction : R. Pintaudi.

**Membre associé à l'étude de l'atelier amphorique et de commune de Demirci, Sinope** (université de Bilkent, Ankara), participation à l'étude de la céramique commune d'époque romaine. Dir. D. Kassab Tezgör.

**Participation à l'étude du mobilier d'Apollonia et Erythron/Latroun**, Mission française de la Libye antique. Dir. : A. Laronde, V. Michel.

*Consommation et pôles de redistribution en milieu frontalier*

**Membre associé à l'étude des céramiques et des figurines de la forteresse de Tell el-Herr** (époques ptolémaïque, romaine et byzantine), **Sinaï**, Paris IV/Conseil Suprême des antiquités. Dir. : D. Valbelle.

**Membre de l'ANR Oasis (2010-2014)**, Université de Limoges. Études des échanges et des pistes aux périodes hellénistique, romaine et byzantine dans le désert de l'Ouest égyptien. Dir. : G. Tallet.

**Partner University Fund, Oasis Major** (NY University, université de Limoges, université de Poitiers) Expertise sur le matériel céramique auprès de la mission de Trimithis/Amheida et formation des doctorants des trois composantes, Université de New York, ISAW. Dir. R.S. Bagnall.

*Production et consommation de la période byzantine au début de l'occupation islamique*

**Études du mobilier byzantino-islamique d'Antinoopolis** (cf. *supra*).

**Étude du matériel céramique de Saint-Marc (Gournet Marei, Égypte)**, mission de l'Institut français d'Archéologie orientale (Le Caire), **et de la région thébaine** (prospections Chr. Décobert et R. Boutros)

**Publication de la céramique et des lampes du musée Copte**, Vieux-Caire (Égypte), avec F. Mahmoud, en préparation.

*Thème transversal : le mobilier en contexte*

**Contextes et mobilier, de la période hellénistique à l'époque mamelouke (programme 413, 2012-2016)**, Institut français d'archéologie orientale, Le Caire. Direction : P. Ballet et J.-L. Fournet, avec la collaboration de M. Mossakowska-Gaubert.

Programme reconduit pour le prochain quinquennal (2017-2021).

## LISTE DES TRAVAUX ET DES PUBLICATIONS

### 1. THESES, OUVRAGES (AUTEUR, CO-AUTEUR)

1. *Essai de recherche sur le culte d'Harpocrate. Les figurines de terre cuite d'Égypte et du bassin méditerranéen aux époques hellénistique et romaine*, I-II, thèse de 3<sup>e</sup> cycle, dactylographiée, Paris IV, dir. J. Leclant, 1980, 578 p., 38 pl. (non publié).
2. G. Soukiassian, L. Pantalacci, M. Wuttmann. **P. Ballet**, M. Picon, *Les ateliers de potiers d'Ayn-Asil. Fin de l'Ancien Empire - Première Période Intermédiaire, Balat III*, FIFAO XXXIV, Le Caire, 1990, 174 p., 46 pl., 52 fig.
3. J. Desanges, M. Stern, **P. Ballet**, *Sur les routes antiques de l'Azanie et de l'Inde : le fonds Revoil du musée de l'Homme*, Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, n. s. XIII, 1993, 80 p.
4. *Synthèse des travaux et perspectives de recherche sur le commerce et la coroplathie dans l'Antiquité*, Habilitation à diriger des recherches, présentée à L'Université de Rennes 2 - Haute Bretagne, octobre 1995, dir. Y. Garlan, vol. texte : 142 p., vol. illustrations : 111 fig. (+ un manuscrit inédit et publications).
5. *La vie quotidienne à Alexandrie. 331- 30 av. J.-C.*, Hachette Littératures, 1999, 285 p., 6 fig., 8 pl. (réédition en 2003 et traduit en grec).
6. P. Ballet, M. Rassart-Debergh, N. Bosson, *Kellia II. L'ermitage copte QR 195. 2. La céramique, les inscriptions, les décors*, Fouilles de l'IFAO 49, 2003, 525 p.
7. P. Ballet et A. Poludnikiewicz, *La céramique des époques hellénistique et impériale (campagnes 1988-1993). Production, consommation et réception dans le Fayoum méridional, Tebtynis V*, Fouilles franco-italiennes, Ifao, Le Caire, 2012, 387 p.
8. P. Ballet, S. Élaigne, K. et G. Şenol, *La consommation céramique en milieu urbain (seconde moitié du I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. - période augustéenne précoce) : Le Kaisareion d'Alexandrie et le remblai « secteur 2, US 117 et US 119 »*, *Études Alexandrines* 38, 2017.
9. P. Ballet, Fr. Béguin, G. Lecuyot et A. Schmitt, avec la collaboration de D. Dixneuf, T. Herbich, V. Le Provost, M.-D. Nenna, K. et G. Şenol, *Recherches sur les ateliers hellénistiques et romains de Bouto. Prospections et sondages (2001-2006)*, Archäologische Veröffentlichungen 110, Institut Archéologique allemand, Le Caire (impression en cours).

### 2. DIRECTION ET ÉDITION DE COLLOQUES ET PÉRIODIQUES

10. (Éd.) *Cahiers de la Céramique Égyptienne*, 1, IFAO, Le Caire, 1987, 136 p., 48 pl.
11. (Éd.) *Cahiers de la Céramique Égyptienne*, 2, IFAO, Le Caire, 1991, 219 p. (incluant pl. et fig.)
12. (Éd.) *Ateliers de potiers et productions céramiques en Égypte*, Actes de la table ronde IFAO, 26 - 29 novembre 1990 (IFAO, Le Caire), *Cahiers de la Céramique Égyptienne*, 3, 1992, XXIII p., 201 p. (incluant pl. et fig.).
13. (Dir.) avec Fr. Blondé, J.-F. Salles, *Céramiques hellénistiques et romaines. Productions et diffusion en Méditerranée orientale (Chypre, Égypte et côte syro-palestinienne)*, Colloque 2-4 mars 2000, Maison de l'Orient méditerranéen, Lyon, Travaux de la Maison de l'Orient méditerranéen 35, 2002, 341 p.
14. (Dir.) avec P. Cordier, N. Dieudonné-Glad, *La ville et ses déchets dans le monde romain : rebuts et recyclages, Actes du colloque de Poitiers (19-21 septembre 2002)*, Archéologie et Histoire romaine, 10, éditions Monique Mergoïl, Montagnac, 2003, 320 p.

15. (Dir.) avec N. Dieudonné-Glad et C. Saliou, *La rue dans l'antiquité : définition, aménagement et devenir, Actes du colloque de Poitiers, 7-9 septembre 2006*, PUR, Rennes, 2008, 361 p.

16. (Dir.) *Grecs et Romains en Égypte. Territoires, espaces de la vie et de la mort, objets de prestige et du quotidien*, Colloque de la Société française d'archéologie classique, 15 mars 2008, *Bibliothèque d'Étude* 157, Ifao, Le Caire, 2012, 341 p. (parution en 2013) (introduction P. Ballet p. 1-28).

### 3. CONTRIBUTIONS A DES OUVRAGES

17. « La céramique », dans A. Gout (dir.), *Le Mastaba d'Ima-Pépi (Mastaba II), Balat II*, *FIFAO XXXIII*, 1992, XII p., 241 p., 51 pl., 48 fig. (contribution P. Ballet : p. 137-194).

18. « La céramique. Notes et remarques », dans A. Hussein, *Le Sanctuaire rupestre de Piyris à Ayn al-Labakha*, *MIFAO* 116, Le Caire, 2000, spéc. p. 91-105.

19. « La céramique », dans D. Valbelle et J.-Y. Carrez-Maratray (dir.), *Le camp romain du Bas-Empire à Tell el-Herr*, Mission franco-égyptienne de Tell el-Herr (Nord-Sinaï), éditions Errance, Paris, 2000, p. 208-227.

*Nécropolis 1*, Études alexandrines 5, J.-Y. Empereur et M.-D. Nenna (éd.), IFAO, 2001

20. (avec M.-F. Boussac, A. Enklaar), « Les hydries de Hadra », *Nécropolis 1*, Études Alexandrines 5, éd. J.-Y. Empereur et M.-D. Nenna, IFAO, Le Caire, 2001, p. 273-290.

21 (avec C. Harlaut), « Introduction à la céramique de Gabbari », *ibidem*, p. 295-368.

22. « Jalons pour une histoire de la céramique romaine au sud de Kharga. Douch 1985-1990 », dans M. Reddé (dir.), *Kysis. Fouilles de l'IFAO à Douch. Oasis de Kharga (1985-1990)*, Douch III, *DFIFAO* 42, 2004, p. 209-240.

23. « La collection Clermont-Ganneau. Les supports céramiques » dans H. Lozachmeur, *Les ostraca araméens d'Éléphantine*, Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres XXXV, 2006, p. 106-133.

24. « Les terres cuites hellénistiques et romaines », dans D. Valbelle (dir.), *Tell el-Herr. Les niveaux hellénistiques et du Haut-Empire*, Errance, Paris, 2007, p. 236-271.

25. (et Chr. Lyon-Caen), « Les objets de terre », dans É. Delange (dir.), *Les fouilles françaises à Eléphantine (1906-1911). Les archives de Clermont-Ganneau et de Clédat*, Mémoires de l'Académie des Inscriptions et des Belles-Lettres 46, 2012, p. 343-373.

26. « Le matériel céramique », dans Fl. Calament, R. Eichmann & Chr. Vendries (éd.), *Le luth dans l'Égypte byzantine. La tombe de la « Prophétesse » d'Antinoé au musée de Grenoble*, *Orient Archäologie, Studien zur Musikarchäologie VIII*, Deutsches Archäologisches Institut – Orient Abteilung, Berlin, 2012, p. 32-44.

### 4. ARTICLES DANS PERIODIQUES ET HOMMAGES

27. « Remarques sur Harpocrate « amonien ». A propos d'une terre cuite tardive provenant d'Alexandrie », *BIFAO* 82, 1982, p. 75-83.

28. (avec S. Besques, A. de Fenoyl et D. Kassab) « Cinquante ans de découvertes et de travaux sur les figurines de terre cuite grecques et romaines. IV. Côte sud et orientale de la Méditerranée (à l'exception de Chypre) », *RArch.I/1985*, p. 108-114.

29. « Essai de classification des coupes type *Maidum-Bowl* du sondage nord de 'Ayn Asil (Oasis de Dakhla). Typologie et évolution », *Cahiers de la céramique égyptienne* 1, 1987, IFAO, le Caire, p. 1-16.

30. (avec M. Picon), « Recherches préliminaires sur les origines de la céramique des Kellia (Égypte). Importations et productions égyptiennes », *Cahiers de la céramique égyptienne* 1, 1987, p. 17-48.
- \*31. (avec F. Mahmoud), « Moules en terre cuite d'Éléphantine. Nouvelles données sur les ateliers de la région d'Assouan, à l'époque byzantine et aux premiers temps de l'occupation arabe », *BIFAO* 87, 1987, p. 53-72.
32. (avec M. Picon), « La céramique, témoin des échanges économiques », *Les moines du désert des Kellia, Dossiers Histoire et Archéologie*, n° 133, décembre 1988, p. 80-86.
33. « Ceramics, Coptic », dans *The Coptic Encyclopedia*, vol. II, édité par Aziz S. Atiya, Macmillan Publishing Co., New York, N.-Y., 1990, p. 480-504 :  
 . « Manufacturing Techniques », p. 480-483.  
 . « Decorative Techniques and Motifs », p. 483-487.  
 . « Types of Ceramic Ware », p. 487-494.  
 . « Lamps », p. 494-497.  
 . « Postands » p. 497-498.  
 . « Stamps », p. 498-499.  
 . « Stoppers », p. 499.  
 . « Figurines », p. 500-504.
34. « La céramique du kôm I, Qila' el-Dabba (oasis de Dakhla) », *BIFAO* 90, 1990, p. 18-28.
35. « La céramique du site urbain de Douch/Kysis (oasis de Kharga) », *BIFAO* 90, 1990, p. 298-301.
36. « Instruments de la Passion du Christ en Égypte. Une « majolique archaïque » au musée Copte (Vieux-Caire) », *Annales Islamologiques* XXV, 1991 (volume dédié à la mémoire de Patrice Coussonnet), p. 305-310.
37. (avec F. Mahmoud, M. Vichy et M. Picon), « Artisanat de la céramique dans l'Égypte romaine tardive et byzantine. Prospections d'ateliers de potiers de Minia à Assouan », *Cahiers de la Céramique Égyptienne*, 2, 1991, p. 129-143.
38. (avec L. Gabolde, H. I. Amer), « Une exploration de la Vallée du Puits : la tombe inachevée n° 41 », *BIFAO* 91, 1991, p. 173-189.
39. « Sites et tessons. Un voyage en Moyenne-Égypte », *Itinéraires d'Égypte. Mélanges offerts au Père Maurice Martin S.J.*, *Bd'E* 107, Le Caire, 1992, p. 21-29.
40. (avec Th. von der Way), « Céramique romaine tardive et byzantine de la région de Bouto/Tell el-Fara'in (Delta) », *MDAIK* 49, 1993, p. 1-22.
41. « Isis assise sur la corbeille, au sistre, au pot rond et au miroir. Essai d'interprétation », *Hommages à Jean Leclant*, vol. 3 : *Études isiaques*, *Bd'E* 106/3, IFAO, 1994, p. 21-32.
42. (avec L. Gabolde, H. I. Amer et M. Chauveau), « « Le tombeau suspendu » de la "Vallée de l'Aigle" », *BIFAO* 94, 1994, p. 173-259.
43. « Un atelier d'amphores *Late Roman Amphora* 5/6 à Kôm Abou Billou (Égypte) », *Chronique d'Égypte*, LXIX (1994), fasc. 138, p. 353 -365.
44. « Potiers et fabricants de figurines dans l'Égypte ancienne », *Cahiers de la Céramique Égyptienne*, 4, 1996, p. 113-122.
45. « De la Méditerranée à l'océan Indien. L'Égypte et le commerce de longue distance : les données céramiques », *Recherches sur les monarchies hellénistiques, l'Arabie et l'Inde*, *Topoi* 6/2, 1996, p. 808-840.
- An Introduction to the Pottery of the Northern Sinai. Preliminary results of the Rescue Campaign 1990-1994*, *Cahiers de la Céramique Égyptienne* 5, 1997, édité par J. Bourriau et D. Valbelle.

46. « Tell el-Moufarig », p. 47-55.
47. « Péluse. Le théâtre romain », p. 109-121.
48. « Tell al-Farama sud », p. 123-128.
49. « Tell al-Kanaïs », p. 129-133.
50. « La céramique romaine. Haut et Bas-Empire », p. 145-149.
51. « Potiers et poteries de l'Égypte chrétienne », *Les Coptes, Dossiers d'Archéologie* n° 226, septembre 1997, p. 42-49.
52. « Héritages égyptiens. De Chéops à Mubarak », dans J.-Y. Andrieux (dir.), *Patrimoine et Société*, PUR, Rennes, 1998, p. 35-46.
- La Gloire d'Alexandrie, 7 mai- 26 juillet*, Paris musées, 1998 (catalogue d'exposition)
53. « Cultes et croyances dans l'Alexandrie lagide », p. 243-248.
54. « Productions céramiques » p. 180-181.
- et 12 notices, n° 55 (prêtre égyptien), N° 68 (terre cuite de jeune cavalier), n° 70 (enfant à la *causia*), n° 180 (tête de Sarapis), n° 181 (médaillon d'Isis et de Sarapis), n° 183 (buste de Sarapis), n° 185 (dédicace d'un temple à Sarapis et Isis), n° 204 (terre cuite représentant une joueuse de harpe trigone), n° 205 (Isis-Aphrodite), n° 214 (noir sommeillant), n° 222 (Isis magicienne), n° 223 (statue d'Isis ou de reine lagide en Isis).
- L'ensemble a été reproduit dans le catalogue du Musée de l'Éphèbe, Cap d'Agde, 29 août-29 novembre 1998.
55. « Potiers et consommateurs dans l'Égypte ancienne. Sites et tessons », *Bulletin de la Société française d'Égyptologie* 147, mars 2000, p. 34-50.
56. « La ville de Coptos à l'époque romaine », dans *Coptos. L'Égypte antique aux portes du désert*, Lyon, Musée des Beaux-Arts (3 février-7 mars 2000), p. 176-186.
57. « Les vestiges de l'habitat pendant l'Antiquité tardive », dans *Coptos. L'Égypte antique aux portes du désert, Lyon, Musée des Beaux-Arts (3 février-7 mars 2000)*, Lyon, 2000, p. 216-221.
58. « Les terres cuites romaines de Coptos. Du musée à l'atelier », *Bulletin des Musées et des Monuments Lyonnais* 4, 1999, p. 2-17 (paru en 2000).
59. D. Faltings *et alii*, « Zweiter Vorbericht über die Arbeiten in Buto von 1996 bis 1999 », *MDAIK* 56, 2000, p. 131-179, sp. p. 175-177.
60. « Les amphores et le vin à Gaza », dans J.-B. Humbert (dir.), *Gaza méditerranéenne. Histoire et archéologie en Palestine*, éditions Errance, Paris, 2000, p. 76.
61. « De l'Égypte byzantine à l'Islam. Approches céramologiques », *Archéologie islamique* 10 (2000), Maisonneuve et Larose, Paris, 2001, p. 29-53.
62. « Les importations céramiques sous l'Empire romain », dans *Yémen, Dossiers d'Archéologie* n° 263, mai 2001, p. 36-39.
63. « Céramiques hellénistiques et romaines d'Égypte », dans P. Lévêque, et J.-P. Morel (dir.), *Céramiques hellénistiques et romaines III*, Presses Universitaires Franc-comtoises, Besançon, 2001, p. 105-144.
64. « Un atelier de potiers aux « Sources de Moïse » ('Uyun Musa) », dans J.-M. Mouton (éd.), *Le Sinai de la conquête arabe à nos jours, Cahiers des annales islamologiques* 21, IFAO, Le Caire, 2001, p. 37-50.
65. (avec Cl. Lécuyer), « De l'Âge du Fer à l'époque romaine, la rencontre des cultures », dans *Visions d'Orient. Des cités mésopotamiennes à la Jérusalem des croisés. La collection Camille Aboussouan*, Musées des beaux-arts d'Agen, Réunion des musées nationaux, 2002, p. 119-128 (+ CD avec notices du catalogue).



66. « D'Alexandrie à Coptos, pérégrinations et avatars des dieux de terre cuite dans l'Égypte hellénistique et romaine », *Bulletin SFAC XXXIII* (2001-2002), dans *Rev. Archéol.*1/2002, p. 185-188.
67. (avec U. Hartung, F. Béguin, J. Bourriau, P. French, T. Herbich, P. Kopp, G. Lecuyot et A. Schmitt), « Tell el-Fara'in – Buto. 8. Vorbericht », *MDAIK* 59, 2003, p. 233-250.
68. « Buto and his Graeco-Roman Workshops », *Egyptian Archaeology* 24, *The Bulletin of the Egypt Exploration Society*, London, 2004, p. 18-19.
69. « Céramiques d'Égypte », *Égypte, Afrique & Orient*, 36, décembre 2004, p. 3-6.
70. « Recherches sur les ateliers de potiers de Bouto, aux époques hellénistique et romaine (Delta égyptien) », dans *Archéologies. Vingt ans de recherches dans le monde*, Ministère des Affaires étrangères, Maisonneuve et Larose/ADPF.ERC, Paris, 2005, p. 354-356.
71. (avec T. Herbich, M. Adams, D. O'Connor et U. Hartung), « La géophysique dans l'archéologie égyptienne », dans *Dossiers Archéologie et Sciences des origines*, n° 308, nov. 2005, p. 62-70.
72. « Un atelier d'amphores LRA 5/6 à pâte alluviale dans le Delta occidental. Kôm Abou Billou / Térénoüthis », *Cahiers de la Céramique Égyptienne* 8, Ifao, Le Caire, 2007, p. 157-159.
73. « 'Uyûn Mûsâ et sa production d'amphores byzantines ou proto-islamiques », *Cahiers de la Céramique Égyptienne* 8, Ifao, Le Caire, 2007, p. 621-626.
74. « Les amphores de Kysis / Douch (1985-1990). Oasis de Kharga », *Cahiers de la Céramique Égyptienne* 8, Ifao, Le Caire, 2007, p. 481-487.
75. (avec F. Béguin, D. Dixneuf, G. Lecuyot, M.-D. Nenna, A. Schmitt, G. et K. Senol), « Les ateliers de potiers et les secteurs nord et nord-est du Kôm A (2003-2005) », dans U. Hartung *et alii*, « Tell el-Fara'in – Buto. 9. Vorbericht » *MDAIK* 63, 2007 [2009], p. 125-151.
76. (avec S. Lemaître), « La céramique importée », dans J.-Fr. Breton (éd.), *Les fouilles de Shabwa IV. Shabwa et son contexte architectural et artistique du I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. au IV<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.*, BAH 190, Cefas/Ifpo, 2009, p. 167-177.
77. « Transferts et interactions dans l'Antiquité en Méditerranée orientale », dans *Interactions et transferts artistiques*, *Histoire de l'art* 64, 2009, p. 9-15.
78. « Alexandrie et la Méditerranée », dans G. Andreu-Lanoë (dir.) *Inventaire de l'Égypte*, Encyclopaedia Universalis, 2010, p. 20-24.
79. « L'approvisionnement des monastères. Production et réception de la céramique », dans M. Eaton-Krauss, C. Fluck et G.J.M. von Loon (éd.), *Egypt 1350 BC – AD 1800, Art Historical and Archeological Studies for Gawdat Gabra*, Sprachen und Kulturen des christlichen Orients 20, Wiesbaden, 2011, p. 27-33.
80. (avec G. Lecuyot, G. Marouard et M. Pithon), « Les ateliers de potiers et la ville de la fin de la Basse Époque à la fin de l'Antiquité tardive », dans U. Hartung *et alii*, « Tell el-Fara'in – Buto. 10. Vorbericht » *MDAIK* 65, 2009 [2011], p. 133-158.
81. P. Ballet, « Les ateliers hellénistiques de Bouto (Tell el-Fara'in) et le décor « surpeint » (overpainted) », dans *Under the Potter's Tree. Studies on Ancient Egypt Presented to Janine Bourriau on the Occasion of her 70th Birthday*, éd. D. Aston, B. Bader, C. Gallorini, P. Nicholson et S. Buckingham, *Orientalia Lovaniensia Analecta* 204, Louvain-Paris-Walpole, 2011, p. 189-198.
82. (avec G. Lecuyot, G. Marouard, M. Pithon, B. Redon), « Et la Bouto tardive ? », *BIFAO* 111, 2011, p. 75-100.
83. (avec Gr. Marouard), « Workshops and urban settlement in Buto », *Egyptian Archaeology* 40, 2012, p. 14-

17.

84. « Harpocrate », dans N. Bel, C. Giroire, Fl. Gombert-Meurice, M.-H. Rutschowskaya (dir.), *L'Orient romain et byzantin au Louvre*, Actes Sud/Louvre éditions, Arles/Paris, 2012, p. 286-289.

85. « Bès et Béset », dans N. Bel, C. Giroire, Fl. Gombert-Meurice, M.-H. Rutschowskaya (dir.), *L'Orient romain et byzantin au Louvre*, Actes Sud/Louvre éditions, Arles/Paris, 2012, p. 290-293.

86. « De *Per Onadyt* À Bouto (Tell el-Fara'in). Un grand centre urbain du Delta de la fin de la Basse Époque à l'Antiquité tardive », Séance du 18 novembre 2011, *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, Paris, 2012, p. 1568-1589.

87. « Une lecture culturelle de la petite plastique dans l'Égypte du nord à l'époque gréco-romaine ? Les formes de l'hellénisation », dans *Le myrte et la rose. Mélanges offerts à Françoise Dunand par ses élèves, collègues et amis*, réunis par G. Tallet et Chr. Zivie, CENIM 9, 2014, p. 79-93.

88. (avec Cr. Guidotti), « Identificazione e analisi delle discariche domestiche e industriali della città di Antinoe », dans R. Pintaudi (dir.), *Antinopolis II*, Florence, 2014, p. 165-221.

89. J.-P. Bravard, A. Mostafa A, P. Davoli, K.A. Adelsberger, **P. Ballet**, R. Garcier, L. Calcagnile & G. Quarta, "Construction and deflation of irrigation soils from Pharaonic to Roman period at Amheida (*Trimithis*), Dakhla Oasis, Egyptian Western Desert", *Géomorphologie* 22, 3, 2016, p. 305-324 (<http://geomorphologie.revues.org/11479>).

90. (avec P. Pomey), « Bateaux du Nil en terre cuite pour des dieux et des hommes. Un groupe inédit de l'Égypte romaine », dans P. Pomey (dir.), *La batellerie égyptienne. Archéologie, histoire, ethnographie, Études Alexandrines* 34, 2015, p. 179-200.

91. « La céramique, productions locales et importations », *Alexandrie grecque, romaine, égyptienne, Dossiers Archéologie*, n° 374, avril 2016, p. 54-55.

## 5. COMMUNICATIONS COLLOQUES

92. « Céramique tardive des Kellia et présence islamique », *Le site monastique copte des Kellia. Sources historiques et explorations archéologiques, Colloque MSAC Genève 13-15 août 1984*, Genève, 1986, p. 299-310.

93. « La céramique des Kellia : nouvelles orientations de recherches », *The Archaeology of the Nile Delta. Problems and priorities*, éd. E.C.M. van den Brink, Amsterdam, 1988, p. 297-304.

94. (avec G. Soukiassian), « Ateliers de potiers de la fin de l'Ancien Empire et de la Première Période Intermédiaire à Ayn 'Asil (Balat, Oasis de Dakhla) », *Akten des Vierten Internationalen Ägyptologen Kongressess. München 1985*, I, *SAK Beibefte*, éd. S. Schoske, 1988, p. 237-245.

95. « La céramique des Kellia. Fouilles récentes de l'Institut Français d'Archéologie Orientale », *Coptic Studies. Acts of the Third International Congress of Coptic Studies (Warsaw, 20-25 August, 1984)*, éd. W. Godlewski, Varsovie, 1990, p. 41-47.

96. « Lampes du musée Copte (Vieux-Caire). Brève présentation », *Actes du IV<sup>e</sup> Congrès Copte, Louvain-la-Neuve, 5-10 septembre 1988*, éd. M. Rassart-Debergh et J. Ries, I, Louvain-La-Neuve, 1992, p. 124-126.

97. « Problématiques égyptiennes », *Ateliers de potiers et productions céramiques en Égypte*, Table ronde IFAO 26-29 novembre 1990, éd. P. Ballet, *Cahiers de la Céramique Égyptienne* 3, 1992, p. XIX-XXIII.

98. (avec M. Vichy), « Ateliers de potiers d'Égypte hellénistique et romaine. Ateliers du Delta, d'Assouan et de Kharga », *Ateliers de potiers et productions céramiques en Égypte*, Table ronde IFAO 26-29 novembre 1990, éd. P. Ballet, *Cahiers de la Céramique Égyptienne*, 3, 1992, p. 109-119.

99. « Terres cuites gréco-égyptiennes du musée d'Alexandrie », *Alessandria e il mondo ellenistico-romano. I Centenario del Museo Greco-Romano* (Alessandria, 23-27 Novembre 1992), Atti del II Congresso Internazionale Italo-Egiziano, « L'Erma » di Bretschneider, Roma, 1995, p. 259-264, pl. XXVII-XXIX.
100. « Relations céramiques entre l'Égypte et Chypre à l'époque gréco-romaine et byzantine », *Hellenistic and Roman Pottery in the Eastern Mediterranean. Advances in Scientific Studies, The Second Workshop at Nieborow*, ZAS/PAN, Varsovie, 1995, p. 11-25.
101. « De l'Empire romain à la conquête arabe. Les productions céramiques d'Égypte », *La céramique médiévale en Méditerranée, Actes du VI<sup>e</sup> congrès de l'AIECM2*, 13-18 novembre 1995, Aix-en-Provence, dir. G. Démians d'Archimbaud, Éditions Narrations, 1997, p. 53-61.
102. « Le moulage des terres cuites dans l'Égypte gréco-romaine : état des problématiques », *Le moulage en terre cuite dans l'Antiquité. Création et production dérivée. Fabrication et diffusion, Actes du XVIII<sup>e</sup> Colloque du centre de Recherches Archéologiques - Lille III (7-8 déc. 1995)*, éd. A. Muller, Presses Universitaires du Septentrion, 1997, p. 241-256.
103. « Les céramiques d'Alexandrie aux époques hellénistique et romaine », *Bulletin de la Société Française d'Archéologie Classique XXX (1996-1997)*, *Rev. Arch.*, 1/98, 1998, p. 193-199.
104. « Cultures matérielles des déserts d'Égypte sous le Haut et le Bas-Empire : productions et échanges », *Life on the Fringe. Living in the Southern Egyptian Deserts during the Roman and early-Byzantine Periods*, Proceedings of a Colloquium Held on the Occasion of the 25<sup>th</sup> Anniversary of the Netherlands Institute for Archaeology and Arabic Studies in Cairo 9-12 December 1996, Leyde, 1998, p. 31-54.
105. « Terres cuites d'Alexandrie et de la chôra. Essai d'étude comparative de quelques ateliers. Thèmes et techniques », *Commerce et artisanat dans l'Alexandrie hellénistique et romaine, Actes du Colloque d'Athènes, Athènes 11-12 octobre 1988*, dir. J.-Y. Empereur, *BCH-suppl.* 33, 1998, p. 217-243.
106. « Routes septentrionales du Sinaï, de l'époque hellénistique au Bas-Empire. Les témoignages céramiques », *Le Sinaï durant l'Antiquité et le Moyen-Âge. 4000 ans d'Histoire pour un désert*, Actes du Colloque « Sinaï », UNESCO, Paris, 19-21 septembre 1997, textes réunis par D. Valbelle et Ch. Bonnet, Errance, Paris, 1998, p. 102-106.
107. « Terres cuites isiaques de l'Égypte hellénistique et romaine. État de la recherche et des publications », *De Memphis à Rome. Actes du 1<sup>er</sup> Colloque international sur les études isiaques, Poitiers – Futuroscope, 8-10 avril 1999*, *Religions in the Graeco-Roman World* 140, éd. L. Bricault, Brill, Leyde/Boston/ Cologne, 2000, p. 91-110.
108. (avec J.-Y. Carrez-Maratray) « La représentation des notables égyptiens », *Images et représentations du pouvoir et de l'ordre social dans l'Antiquité*, Actes du colloque, Angers, 28-29 mai 1999, éd. Michel Molin, De Boccard, Paris, 2001, p. 219-236.
109. « Temples, potiers et coroplastes dans l'Égypte ancienne, de l'époque pharaonique à l'Antiquité tardive », Colloque *Autour de Coptos*, Lyon 17-18 mars 2000, *Topoi* suppl. 3, 2002, éd. M.-F. Boussac, G. Galliano, p. 147-159.
110. « Les productions céramiques d'Égypte à la période hellénistique. Les indices de l'hellénisation », *Céramiques hellénistiques et romaines. Productions et diffusion en Méditerranée orientale (Chypre, Égypte et côte syro-palestinienne)*, 2-4 mars 2000, éd. Fr. Blondé, P. Ballet et J.-F. Salles, Maison de l'Orient méditerranéen, Lyon, *Travaux de la Maison de l'Orient méditerranéen* 35, 2002, p. 85-96.
111. « Dépotoirs culturels, domestiques et « industriels » dans la chôra égyptienne à l'époque romaine », dans *La ville et ses déchets dans le monde romain : rebuts et recyclages, Actes du colloque de Poitiers (19-21 Septembre 2002)*, éd. P. Ballet, P. Cordier, N. Dieudonné-Glad, *Archéologie et Histoire romaine*, 10, éditions Monique Mergoïl, Montagnac, 2003, p. 219-230.
112. (avec D. Dixneuf) « Ateliers d'amphores de la chôra égyptienne aux époques romaine et byzantine », dans *Transport Amphorae and Trade in the Eastern Mediterranean, Acts of the International Colloquium at the Danish*

*Institute at Athens, September 26-29, 2002*, éd. J. Eiring et J. Lund, Monographs of the Danish Institute at Athens, 5, The Danish Institute at Athens, 2004, p. 67-72.

113. « Introduction à l'histoire des échanges. La céramique », dans *Gaza dans l'antiquité tardive. Archéologie, rhétorique et histoire, Actes du colloque international de Poitiers (6-7 mai 2004)*, éd. C. Saliou, éditions Hélios, Salerne, 2005, p. 41-50.

114. (avec M. Picon, M. Vichy), « L'alun des oasis occidentales d'Égypte. Recherches sur le terrain et recherches en laboratoire », dans *L'Alun de Méditerranée, Colloque international, Naples, 4-5-6 juin 2003, Lipari, 7-8 juin 2003*, éd. Ph. Borgard, J.-P. Brun et M. Picon, Centre Jean Bérard, Centre Camille Jullian, Collection du Centre Jean Bérard, 23, Naples/Aix-en-Provence, 2005, p. 42-58.

115. (avec F. Béguin, G. Lecuyot, A. Schmitt), « De “nouvelles technologies” céramiques à Bouto ? », dans *L'apport de l'Égypte à l'histoire des techniques. Méthodes, chronologie et comparaisons*, éd. B. Mathieu, D. Meeks et M. Wissa, Bibliothèque d'Étude, 142, IFAO, Le Caire, 2006, p. 15-30.

116. (avec Fr. Béguin, T. Herbich, G. Lecuyot et A. Schmitt), « Recherches sur les ateliers hellénistiques et romains de Bouto (Delta) », *Actes du neuvième Congrès International des Égyptologues, Grenoble, 6-12 septembre 2004, Orientalia Lovaniensia Analecta 150*, Louvain – Paris – Dudley, 2007, p. 133-143.

117. « Le *topos* de Saint-Marc et son faciès céramique », *Actes du huitième congrès international d'Études Coptes, 28 juin – 3 juillet 2004, Orientalia Lovaniensia Analecta 163*, Louvain – Paris – Dudley, 2007, p. 129-139.

118. « D'Alexandrie à Antinoopolis. Fondations égyptiennes et réseau viaire », *La rue dans l'antiquité : définition, aménagement et devenir, Actes du colloque de Poitiers, 7-9 septembre 2006*, dir. P. Ballet, N. Dieudonné-Glad et C. Saliou, PUR, Rennes, 2008, p. 151-160.

119. « Les relations culturelles entre l'Égypte et Chypre : la céramique d'Alexandrie et de Paphos », *Egypt and Cyprus in Antiquity, Nicosia, 3-6 April 2003*, éd. D. Michaelides, V. Kassianidou, R. S. Merrillees, Chypre, 2009, p. 161-175.

120. (avec G. Galliano), « Les isiaques et la petite plastique dans l'Égypte hellénistique et romaine », dans *Isis on the Nile. Egyptian Gods in Hellenistic and Roman Egypt, Proceedings of the IVth International Conference of Isis Studies, Liège, November 27-29-2008, Michel Malaise in honorem, Religions in the Graeco-Roman World 171*, éd. L. Bricault et M. J. Verluys, Leyde-Boston, 2010, p. 197-220.

121. « Images et signification de la difformité et de la disgrâce dans l'Égypte hellénistique et romaine. Codes et anormalités dans la plastique et le graphisme égyptiens », *Corps outragés, corps ravagés de l'Antiquité au Moyen Âge*, dir. L. Bodiou, V. Mehl et M. Soria, Culture et société médiévales 21, Turnhout, 2011, p. 64-82.

122. (avec M. Bonifay, S. Marchand), « 'Africa versus Aegyptus' : routes, rythmes et adaptations de la céramique africaine en Égypte », *Entre Afrique et Égypte : relations et échanges entre les espaces au sud de la Méditerranée à l'époque romaine, Actes du colloque de Limoges 23-24 septembre 2010*, dir. St. Guédon, Scripta Antiqua 49, Éditions Ausonius, Bordeaux, 2012, p. 87-117.

123. « Avant-propos », dans *Céramiques ptolémaïques de la région thébaine. Actes de la table ronde de Karnak les 28 et 29 septembre 2014*, R. David (éd.), *Cahiers de la céramique égyptienne* 10, Ifao, 2016, p. IX-X.

124. « État des recherches sur les productions de céramiques « communes » dans l'Égypte romaine et byzantine », *Ve Congrès International sur la Céramique commune, la Céramique culinaire et les Amphores de l'Antiquité tardive en Méditerranée. Archéologie et Archéométrie, Alexandrie, 6-10 avril 2014*, éd. J.-Y. Empereur, D. Dixneuf, Alexandrie, 2017, p. 571-595.

*Ouvrages remis à l'éditeur*

- *Terres cuites et société de l'Égypte ptolémaïque et romaine*, Collection Antiqua, Picard, Paris (remis à l'éditeur en janvier 2017)

- *De la Gaule à l'Orient. Les mobiliers dans leur contexte archéologique, Colloque de Poitiers 27-29 octobre 2014*, dir. P. Ballet, S. Lemaître et I. Bertrand, PUR/Ifao (remis à l'éditeur en avril 2017).

#### *Articles sous presse*

- J.-P. Bravard, A. Mostafa, R. Garcier, G. Tallet, **P. Ballet**, « Rise and fall of an Egyptian oasis: artesian flow, irrigation soils and historical agricultural development in El-Deir, Kharga basin (Western Desert of Egypt) », *Geoarchaeology*, sous presse.

- (avec S. Marchand et Gr. Marouard), « Approches de l'espace « domestique » dans l'Égypte gréco-romaine et de son mobilier », dans *Les mobiliers archéologiques dans leur contexte de découverte. Fonctions et statuts*, Colloque International d'Archéologie, HeRMA/IFAO, Université de Poitiers (27-29 octobre 2014) (sous presse).

- « De *Per Ouadjet* à Bouto (Tell el-Fara'in). Un grand centre urbain du delta égyptien de la fin de la Basse Époque au début de l'époque islamique », *Bulletin de la SFAC, Revue Archéologique*, 2017 (sous presse).

- « Et les tessons ? Quelques pistes de réflexion et de synthèse sur les céramiques de la Grande Oasis , *Oasis Magna : Kharga and Dakhla Oases in Antiquity, 19-20 septembre 2014*, dir. R.S. Bagnall et G. Tallet (dir.), Institute for the Study of the Ancient World, New York University, New York (sous presse).

- « Le Wâdi al-Hammâmât et ses mobiliers céramiques. Contextes et chronologie (missions de l'Institut français d'archéologie orientale, 1987-1989) », *Le désert oriental d'Égypte durant la période gréco-romaine : bilans archéologiques, 30-31 mars 2016, Collège de France*, éd. J.-P. Brun, T. Faucher, B. Redon, St. Sidebotham (sous presse).

- « El-Deir : territoire, redistribution et traces matérielles des échanges en limite nord-est de l'oasis de Kharga », G. Tallet (dir.), *El-Deir, une micro-oasis, Histoire d'un terroir de la Grande Oasis*, Université de Limoges (à paraître).

## VI. PUBLICATIONS EN LIGNE

*Dictionnaire critique des historiens de l'art*, Institut national d'Histoire de l'art, Paris

Publié le 12 novembre 2008

123. Émile Amélineau

[www.inha.fr/fr/ressources/publications/dictionnaire-critique-des-historiens-de-l-art/amelineau-emile.html](http://www.inha.fr/fr/ressources/publications/dictionnaire-critique-des-historiens-de-l-art/amelineau-emile.html)

Publié le 9 février 2010

124. Georges Bénédite

[www.inha.fr/fr/ressources/publications/dictionnaire-critique-des-historiens-de-l-art/benedite-georges.html](http://www.inha.fr/fr/ressources/publications/dictionnaire-critique-des-historiens-de-l-art/benedite-georges.html)

## VII. COMPTES RENDUS D'OUVRAGES

Fr. Dunand, *Religion populaire en Égypte romaine. Les terres cuites isiaques du musée du Caire*, EPRO 76, Leyde, 1979, dans *Orientalia* 51/3, 1982, p. 400-402.

M.-L. Buhl, *Les dessins archéologiques et topographiques de l'Égypte ancienne faits par F.L. Norden 1737-1738 et conservés à l'Académie Royale des Sciences et des Lettres de Danemark*, Académie Royale des Sciences et des Lettres de Danemark, Copenhague, 1993, dans *Revue archéologique* 1997.

G. Grimm, *Alexandria. Die erste Königsstadt der hellenistischen Welt. Bilder aus der Nilmetropole von Alexander dem Grossen bis Kleopatra VII*, Mainz am Rhein, Verlag Philipp von Zabern, 1998, dans *Chronique d'Égypte* LXXIV, p. 381-385

M. Pfrommer, *Alexandria im Schatten der Pyramiden*, Mainz am Rhein, Verlag Philipp von Zabern, 1999 dans *Chronique d'Égypte*, LXXV, fasc. 150 (2000), p. 370-373.

P. F. Dorman, *Faces in Clay. Technique, Imagery, and Allusion in a Corpus of Ceramic Sculpture from Ancient Egypt*, Münchner Ägyptologische Studien, 52, Mainz am Rhein, Philipp von Zabern, 2002, dans *Chronique d'Égypte* (2005)

S. C. Herbert et A. Berlin, avec les contributions de D. T. Ariel, T. V. Buttrey, E. Friedland, M. Lawall, R. W. Redding and H. T. Wright, *Excavations at Coptos (Qift) in Upper Egypt, 1987-1992*, JRA suppl. 53, Kelsey Museum Fieldwork Series, Portsmouth, Rhode Island, 2003, dans *Topoi* 12-13, 2005, p. 677-687.

J. Faiers, *Late Roman pottery at Amarna and related studies*, avec les contributions de Sarah Clackson, Barry Kemp, Gillian Pyke et Richard Reece, 72th Excavation Memoir (éd. D.M. Bailey), Egypt Exploration Society, Londres, 2005, dans *Chronique d'Égypte* LXXXIII (2008), fasc. 165-166, p. 187-192.

P. J. Rose, *The Eighteenth Dynasty Pottery Corpus from Amarna*, Egypt Exploration Society, 83<sup>e</sup> Excavation Memoir, 2007, 301 p., 700 fig., dans *Chronique d'Égypte*.