

Joanna Martin



Joanna Martin

Doctorante à l'ED 395 MCSPP, sous la direction de Christel Müller et Alexandre Baralis (École du Louvre)

Sujet de thèse: Les antiquités de la Mer Noire : objets, représentations et circulation dans l'Europe du XIX siècle.

[CV complet](#)

Doctorante à l'École du Louvre en co-direction avec l'Université Paris Nanterre sous la direction conjointe de M. Alexandre Baralis et de Mme Christel Müller, mène des recherches sur l'histoire des collections archéologiques provenant de la Mer Noire et leur circulation en Europe, essentiellement au XIX s. Cette étude permettra de connaître un pan méconnu des collections muséales, d'intégrer les collectionneurs d'antiquités des pays limitrophes de la Mer Noire qui n'ont toujours pas ou très peu d'existence dans le concert des nations des amateurs d'art étudié en Europe occidentale. Dans un contexte de la politique impériale russe des acquisitions des antiques, elle permettra aussi de préciser les circuits commerciaux de ces antiques et les

acteurs du marché.