

TranSphères



TranSphères

Du local au global et de la courte à la longue durée en Europe tempérée

Direction : Patrice Brun (Paris 1), Séverine Hurard (Inrap) et Anne Nissen (Paris 1)

Le projet se conforme aux principes méthodologiques et théoriques développés depuis quelques années par le courant de l'histoire globale et de la *world archaeology*. Il vise à travailler surtout, mais sans exclusive, sur l'Europe tempérée depuis les sociétés du type de la chefferie depuis la Protohistoire récente jusqu'aux sociétés étatiques médiévales et modernes. Il est novateur en ce qu'ils combinent de manière systématique quatre options :

1) La longue durée

Les périodes retenues sont souvent présentes, ensemble, sur les chantiers archéologiques. Sans une appréhension globale dans cette longue durée, il s'avère impossible de comprendre la logique contextuelle des adaptations successives effectuées à diverses échelles.

2) La longue distance

Le développement actuel des approches spatiales induit l'usage de plusieurs échelles, mais on se donne encore trop peu les moyens d'exploiter les données plus à fond en changeant de focales.

3) L'analyse multiscalaire

Les approches multiscalaires sont les plus aptes à saisir le déroulé des évolutions parallèles des sociétés anciennes, à l'échelle tant locale que globale. La collaboration de chercheurs solides dans leurs spécialités permet de maintenir les nuances nécessaires aux études comparatives.

4) La transdisciplinarité

Bien que transdisciplinaire, l'archéologie peine toujours à intégrer les apports des sciences dures selon une symbiose satisfaisant aux acquis des sciences humaines. L'exploitation des données culturelles reste aussi trop souvent confinée à l'intérieur des grands découpages académiques.

Un programme en cinq axes (4 thématiques englobés dans 1 épistémologique) :

1) Pratiques funéraires et sociétés

3 entrées : liens de parenté, priorités idéelles, genre.

2) Constructions de l'espace social :

3 entrées : formations territoriales, aménagements spatiaux, paysages culturels et symboliques.

3) Réseaux multiscalaires

5 entrées : réseaux locaux, réseaux globaux, transferts culturels, stratégies de représentation, voies de communication.

4) Cultures matérielles

4 entrées : Activités de production, fonction pratique, fonction sociale, Archéologie du bâti.

5) Épistémologie :

2 entrées : approches épistémologiques de la culture matérielle, découpages chronologiques et réalités historiques,

TranSphères

Du local au global et de la courte à la longue durée en Europe tempérée

4 axes thématiques enchevêtrés, englobés par 1 axe épistémologique

