

Séminaire « Représenter la performance »

UMR 7041-ArScAn, équipes ESPRI&LIMC et THEMAM

Vendredi 16 mars (13h30-15h30)

Université Paris Nanterre, Maison Archéologie et Ethnologie
René Ginouvès

21 Allée de l'université, Nanterre

Pauline Le Ven (Université de Yale)

Représenter le rossignol :

performance et pathos dans le mythe de Procné et Philomèle

Sybille Émerit (CNRS, Lyon HISOMA)

Représenter la performance musicale dans l'espace
architectural : l'exemple du temple de Dendara

Contacts :

Alexa Piqueux : apiqueux@parisnanterre.fr

Evelyne Prioux : evelyne.prioux@cncrs.fr