

Projection-débat, Ainsi parle Tarām-Kūbi - Correspondances Assyriennes et atelier À l'école des scribes de Babylone (1 800 av. J.-C.) :



*Projection-débat, Ainsi parle
Tarām-Kūbi - Correspondances
Assyriennes,*

Un film de Cécile MICHEL et Vanessa TUBIANA-BRUN, CNRS – MSH Mondes (USR 3225), projeté dans le cadre des Journées Européennes de l'Archéologie – Édition 2022, Musée d'Archéologie nationale – Domaine national de Saint-Germain-en-Laye

Tout public, Samedi 18 juin à 16h à l'auditorium du musée

En présence de Cécile Michel, Directrice de recherche au CNRS (UMR 7041 - ArScAn, équipe HAROC) et de Vanessa Tubiana-Brun, Réalisatrice - Ingénieur d'étude au CNRS (USR 3225 – MSH Mondes)

<https://journées-archéologie.fr/c-2022/fiche-initiative/13039/Musee-d-Archeologie-nationale-Domaine-national-de-Saint-Germain-en-Laye>

Il y a environ 4 000 ans, des marchands assyriens ont établi un comptoir commercial dans l'ancienne ville de Kaneš, en Anatolie centrale. Ils venaient d'Aššur, au nord de la Mésopotamie. On connaît leur histoire grâce aux tablettes d'argile sur lesquelles ils écrivaient, et qui ont résisté à l'épreuve du temps : plus de 22 500 tablettes cunéiformes ont été découvertes en Turquie, sur le site archéologique de Kültepe. Que faisaient ces tablettes mésopotamiennes en Anatolie et que nous apprennent-elles ? La voix de Tarām-Kūbi, une femme assyrienne qui correspondait avec son frère et son époux installés à Kaneš, nous fait remonter le temps.

Prix décernés au film :

- Audience Favorite Film Award & Honorable Mention for Best Archaeology Film, Arkhaios Film Festival – USA 2020
- Prix ArcheoVisiva du jury international, Rassegna del documentario e della comunicazione archeologica di Licodia Eubea – Italie 2020
- Prix du meilleur film pour la recherche créative, Festival ICRONOS – Bordeaux 2020
- Prix Paul Tournal, Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise – Narbonne 2020
- Prix du meilleur film d'archéologie, Festival international du film d'archéologie de Nyon (FIFAN) – Suisse 2021
- Mention « Redonner la parole aux femmes », Festival du Film d'Archéologie d'Amiens – 2022
- Screenplay Award and Special Mentions (Direction & Grand

Prix), AGON – International Archaeological Film Festival
– Athens 2022

Dans le cadre des Journées Européennes de l'Archéologie, le film sera également diffusé au sein de : **l'Institut Français des Études Anatoliennes à Istanbul. Projection début organisée en collaboration avec l'Ambassade de France en Turquie. Diffusion à 16h30 en version française, 18h30 en version turque.**

Projection de la version allemande du film lors des journées portes ouvertes du Centre for the Study of Manuscript Cultures (CSMC), Hambourg, les 10 et 11 juin 2022, de 16h à 16h30 dans le cadre du Cluster of Excellence 'Understanding Written Artefacts'. <https://www.csmc.uni-hamburg.de/openday-en.html>

Au village de l'archéologie : Atelier À l'école des scribes de Babylone (1 800 av. J.-C.) :

En famille à partir de 6 ans, Samedi 18 juin 10h30 à 18h30

L'écriture cunéiforme est la première écriture inventée dans l'histoire de l'humanité. L'atelier consiste à faire découvrir cette écriture et la civilisation mésopotamienne en animant une « école de scribes » inspirée de celle de Babylone il y a 4000 ans. Les participants seront invités à écrire de petits textes en cunéiforme dans l'argile fraîche et à calculer comme les Babyloniens en base 60.

Programme complet des Journées de l'Archéologie au MAN
: [2022_MAN_JEA_PublicsPageF](#)

