

Le secret des grottes ornées

Dans le cadre d'un partenariat entre le Musée départemental de Préhistoire d'Île-de-France et le MAN, plusieurs rencontres-débats se dérouleront à l'auditorium du musée au cours de l'année 2018.

L'écrivain Jean Rouaud est fasciné par la pierre gravée préhistorique d'Etiolles en Essonne. Cette véritable « pierre de rosette » lui a inspiré un nouveau livre sur l'art paléolithique publié aux Éditions Grasset : **La splendeur escamotée de frère Cheval ou le secret des grottes ornées.**

Une première rencontre-débat marque la sortie de cet ouvrage.

Est-il possible de décrypter l'art préhistorique ? Peut-on retisser une continuité poétique entre notre imaginaire et celui des Hommes préhistoriques ? Quelles oeuvres d'art récentes pour retracer cette généalogie ?

Le secret des grottes ornées

avec

Jean Rouaud

**ainsi que Philippe Dagen
(professeur d'histoire de l'art contemporain et
critique d'art au Monde),**

**Jean-Michel Geneste
(chercheur en préhistoire, spécialiste de la
grotte Chauvet et de Lascaux),**

et Boris Valentin
(professeur de préhistoire).

Samedi 24 mars 2018 à 14h30

Auditorium du musée

Réservation par mel : reservation.man@gmx.fr