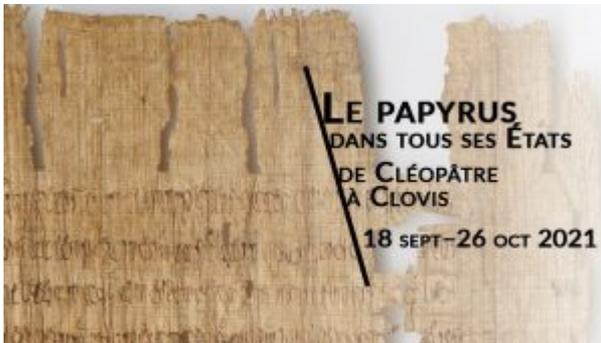


# Le papyrus dans tous ses États, de Cléopâtre à Clovis



L'exposition **Le papyrus dans tous ses États, de Cléopâtre à Clovis** se tiendra au Collège de France à compter du 18 septembre 2021, à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, et se poursuivra jusqu'au 26 octobre.

**Elle est organisée par les Collège de France, les Archives nationales et la Bibliothèque nationale de France.**

Gratuite et destinée à tous les publics, elle rassemblera dans le grand foyer du Collège de France une soixantaine de pièces datant de l'Égypte antique jusqu'au début du Moyen-Âge, présentant l'histoire de ce qui pendant plusieurs millénaires constitua, dans tout le pourtour méditerranéen, le support essentiel de l'écriture.

C'est la première fois que l'histoire du papyrus sera ainsi retracée dans toute son extension chronologique, de l'Égypte pharaonique au Moyen-Âge, et géographique, de l'Égypte à Byzance et Rome, de la Bretagne à l'Afghanistan, grâce à la réunion de pièces peu connues du public provenant de collections publiques et privées.

L'exposition, sans oublier l'Égypte et l'Orient, a en effet choisi de mettre en avant les utilisations moins connues du papyrus en Europe, d'où le rôle joué par les Archives nationales qui ont prêté des pièces exceptionnelles. On aura ainsi la chance d'y voir des actes de la chancellerie mérovingienne arborant les précieux autographes de Dagobert, de saint Éloi ou de Clovis II, la lettre d'un empereur byzantin et une bulle papale. On pourra également suivre la piste des mystérieux et habiles faussaires de l'abbaye de Saint-Denis, qui ont fabriqué au XI<sup>e</sup> siècle de faux actes

royaux...

Présentation de l'exposition et des manifestations scientifiques qui y sont liées :

<https://www.college-de-france.fr/site/jean-luc-fournet/Le-papyrus-dans-tous-ses-Etats-de-Cleopatre-a-Clovis.htm>