

Le film documentaire 'Ainsi parle Taram-Kubi. Correspondances Assyriennes' lauréat du 1er prix du 7e festival international du film d'archéologie de Split

Le film documentaire '**Ainsi parle Taram-Kubi. Correspondances Assyriennes**',

de Cécile Michel (directrice de recherche au CNRS, UMR7041-ArScAn) et Vanessa Tubiana-Brun, (ingénieure d'études au CNRS, USR 3225-MSH Mondes 2020),

a reçu le **1er prix du 7e festival international du film d'archéologie de Split** :

<https://dalmatinskiportal.hr/zivot/dodijeljene-nagrade-završen-7-medunarodni-festival-arheoloskog-filma/151014>

Ce nouveau prix vient compléter la liste des prix déjà reçus par le film :

- Audience Favorite Film Award & Honorable Mention for Best Archaeology Film, Arkhaïos Film Festival – USA 2020
- Prix ArcheoVisiva du jury international, Rassegna del documentario e della comunicazione archeologica di Licodia Eubea – Italie 2020
- Prix du meilleur film pour la recherche créative, Festival ICRONOS – Bordeaux 2020

- Prix Paul Tournal, Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise – Narbonne 2020
- Prix du meilleur film d'archéologie, Festival international du film d'archéologie de Nyon (FIFAN) – Suisse 2021
- Mention « Redonner la parole aux femmes », Festival du Film d'Archéologie d'Amiens – 2022
- Screenplay Award, and Special Mentions (Direction & Grand Prix), AGON – International Archaeological Film Festival – Athens 2022



Lien vers le trailer du film : <https://vimeo.com/429563635>

Visionner le film (en français ou en anglais) sur le plateforme CNRS-Images : <https://images.cnrs.fr/video/7315>

Cécile Michel recevant le prix.

Photographie extraite du site web de l'évènement

<https://dalmatinskiportal.hr/zivot/dodijeljene-nagrade-zavrsen-7-medunarodni-festival-arheoloskog-filma/151014>