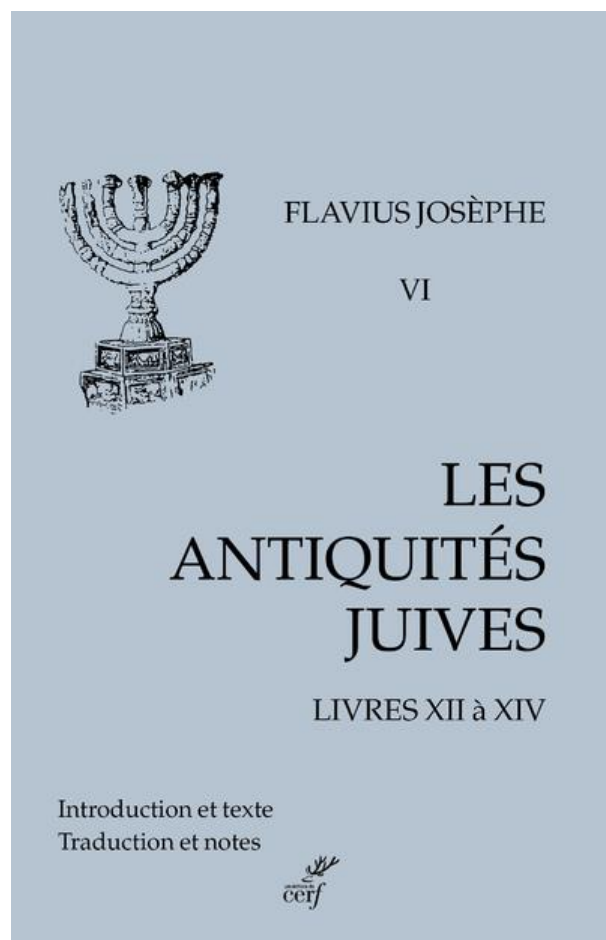


Flavius Josèphe, Les antiquités juives



Flavius Josèphe, *Les antiquités juives*, t. VI, livres XII à XIV. Introduction, texte grec, traduction et notes

par F. Villeneuve, E. Nodet et A.-C. Dan avec E. Parmentier, M.-C. Marcellesi et L. Sève-Martinez. Paris, Ed. du Cerf, mai 2021.

Cette publication de longue haleine a bénéficié des contributions, anciennes ou récentes, de plusieurs membres d'ArScAn, dont F. Villeneuve, R. Douaud et E. Prioux.

Flavius Josèphe, prêtre de Jérusalem (37-96 env.) et historien célèbre de la *Guerre des juifs*, est un témoin exceptionnel de

son siècle. Dans son œuvre majeure, les *Antiquités juives* (publiées en 93/94, la 13^e année de Domitien), il donne, depuis Rome, sa manière de voir l'histoire de son peuple, en la faisant remonter à Adam.

Ce volume contient les livres XII à XIV des *Antiquités*. Il couvre l'histoire de la Judée depuis les troubles qui ont suivi la mort d'Alexandre le Grand jusqu'à la mort d'Antigone, le dernier roi asmonéen, c'est-à-dire de -323 à -37, avec pour pièce maîtresse la crise maccabéenne (167-164). Après la mort de la reine Alexandra, la rivalité entre ses fils eut pour effet une domination romaine durable et la promotion du roi-client Hérode. En d'autres termes, ces livres couvrent l'ensemble de l'époque hellénistique, pour laquelle ils sont une source importante, de la Méditerranée à la Mésopotamie et de l'Asie mineure aux parages de l'Arabie.

Josèphe a peiné pour montrer une continuité judéenne depuis l'époque perse, en particulier avec la succession des grands prêtres, mais il n'a pu cacher que la Judée n'a émergé comme réalité politique que dans le cadre de la rivalité entre l'Égypte lagide et la Syrie séleucide, qui se sont longuement disputé la maîtrise de la côte, de Gaza à la Phénicie, à travers de nombreuses guerres aux iii^e et ii^e siècles.