

Ethnoarchéologie de l'Océanie

Université Paris 1, Panthéon-
Sorbonne

2018



Marae de Papara, Tahiti, in Wilson J., 1799.

Le séminaire se déroule le **mardi de 10h à 12h** à la Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie René Ginouvès (MAE), sur le campus de l'Université de Nanterre.

*Maison de l'Archéologie et de
l'Ethnologie*

21, allée de l'Université,

F-92023, Nanterre Cedex

TRANSPORT :

Gare RER –SNCF : Nanterre Université.

SAUF les séances des 20 février, 27 mars et 3 avril qui auront lieu à Michelet :

Institut d'Art et d'Archéologie :

3, rue Michelet

75006 Paris

TRANSPORT :

**Gare RER-SNCF : Port-Royal ou
Luxembourg.**

Contact : Emilie.Nolet@univ-paris1.fr

23 janvier 2018 : Hubert Forestier, MNHN « *Nouvelles recherches préhistoriques au Cambodge* » (salle de cours n°1, Rez-de-Jardin, MAE).

30 janvier 2018 : Adam Powell, Max Planck Institute for the Science of Human History (salle de cours n°1, Rez-de-Jardin, MAE). *Titre à venir.*

6 février 2018 : Nicolas Cauwe, Musées Royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles (salle de cours n°1, Rez-de-Jardin, MAE). « *La question du transport des statues de l'île de Pâques* ».

13 février 2018 : Marie Durand, CREDO. « *L'histoire comme construction : bâtir et habiter à Mere Lava, Vanuatu* » (salle de cours n°1, Rez-de-Jardin, MAE).

20 février 2018 : E. Nolet, « *Objectifs, sources, méthodes de la recherche en archéologie océanienne : master et doctorat* » (Institut d'Art et d'Archéologie, salle 326).

6 mars 2018 : Frédérique Valentin, CNRS, Wanda Zinger, doctorante au MNHN. « *Les enclaves polynésiennes* » (salle de cours n°1, Rez-de-Jardin, MAE).

13 mars 2018 : Helen Martisson-Wallin, Université d'Uppsala (salle de cours n°1, Rez-de-Jardin, MAE). « *Archaeology of the independent State of Samoa – The Pulemelej case* ».

20 mars 2018 : Projection du film « *Le retour d'Atai* » de Medhi Lallaoui. (salle de cours n°1, Rez-de-Jardin, MAE).

27 mars : Emilie Nolet, « *Le musée du Quai Branly : histoire et controverses* » (Institut d'Art et d'Archéologie, salle 326).

3 avril : Présentation et discussion des travaux des étudiants de master (Institut d'Art et d'Archéologie, salle 326).