

‘Éclat’. Brilliance and its erasure in societies, past and present : vocabulary, operations, scenographies, meanings

Editors : Philippe Jockey, Helen Glanville, Claudio Seccaroni

Kermes 101/102, January June 2016

Website (<https://www.kermes-restauro.it> ; [Kermes 101-102](#))

Titre en français : L'Éclat et son effacement dans les sociétés anciennes et contemporaines : ses mots, ses gestes et ses scénographies

Dossier du numéro 101/102 de la revue Kermes, juin 2016.