

Colloque L'iconographie cynégétique dans les mondes, du 22 au 24 avril 2024 anciens

L'iconographie cynégétique dans les mondes anciens,

Colloque organisé

22, 23 avril au Collège de France – site Ulm (3, rue d'Ulm,
Paris 5e)

et le 24 avril, Musée de la Chasse et de la Nature (62, rue
des Archives, Paris 3e)

par Marlène Nazarian, Laetitia Phialon, Delphine Poinot et
Margaux Spruyt

L'iconographie cynégétique dans les mondes anciens

Lundi 22 , mardi 23 avril 2024

9h – 17h30

Collège de France – site Ulm

3, rue d'Ulm

75005 Paris

dans la limite des places disponibles

Lalyfos, céramique peinte de Proydence, 80 av. n. 4, MET Museum, 4.102.38



Mercredi 24 avril 2024

9h30 – 17h

Musée de la Chasse et de la Nature

62, rue des Archives

75003 Paris

Charlie K. Wilkinson, Fragment of a vase with a horse and a hunter, MET Museum 30.1.42

Fragment of a vase with a horse and a hunter, MET Museum, 30.1.42

Conférence accessible en ligne, contacter @ iconochasse2024@gmail.com

MUSEE CHASSE
ET NATURE

COLLEGE
DE FRANCE

PSL

ASOIN

cnrs

Université
Paris Nanterre

LIMC

Archéorient

Au-delà du cadre économique de subsistance, la chasse est une pratique rituelle et sociale. Elle se déroule dans des contextes multiples (cérémoniel, sportif ou éducatif, etc.). Largement pratiquée, elle est également abondamment mise en images, notamment au profit des élites. Les scènes de chasse

ne se résument toutefois pas à la représentation de ces dernières, mais évoquent aussi des activités populaires ou se rapportent à des récits mythologiques. Les sociétés antiques ont livré une iconographie cynégétique riche et variée, dont l'étude mérite d'être renouvelée par une démarche méthodologique actualisée et l'apport de documents inédits. Le présent colloque a pour but d'explorer la diversité des images liées à la chasse pratiquée par l'homme dans les mondes antiques, de s'interroger sur l'existence de modèles, de codes et de schèmes visuels propres à l'iconographie cynégétique. L'approche sera diachronique et transculturelle, allant de l'Âge du Bronze à l'Antiquité tardive, couvrant le pourtour du Bassin Méditerranée, de l'Espagne au Levant, en passant par l'Afrique du Nord, ainsi que le Proche-Orient, de la Turquie à l'Iran. La thématique cynégétique est particulièrement adaptée à une réflexion sur le temps long, et les communications faisant le lien entre l'Antiquité et la Préhistoire ou le Moyen-Âge seront les bienvenues.

La réflexion portant spécifiquement sur des corpus iconographiques est ouverte aux historiens de l'art, historiens, archéologues et archéozoologues, philologues, zoologues, biologistes.

Lien vers le programme à télécharger : [Iconographie-cyngetique_mondes_anciens_programme \(3\)](#)



Lundi 22 avril 2024, Collège de France – site Ulm
3, rue d'Ulm, 75005 Paris



9h Accueil

9h10 Henri-Paul FRANCFORT, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres « Quand le sage désigne la lune... » : quelques réflexions sur la préhistoire de l'iconographie cynégétique

Construire l'iconographie cynégétique

9h30 Zahra HASHEMI et Clélia PALADRE, Musée du Louvre et UMR 7041 ArScAn Hunting Scenes in the Iranian World on the Eve of the Achaemenid Persian Empire

9h50 Delphine POINSOT, Collège de France et ISAC « Qu'on leur coupe la tête » : représentation des trophées de chasse dans l'Iran ancien

10h10 Daphne D. MARTIN, University of Cambridge Can be Tamed?: Heroic Superiority & the "Return from the Hunt" at Sparta

10h30 Discussion

11h *Pause-café*

11h30 Laura SAGEAUX, Université de Limoges et EA 4601 PLH La représentation de la chasse sur les gemmes gravées d'époque romaine : étude typologique, quantitative et spatiale

11h50 Amandine CRISTINA, Université de Nanterre Étude de la mise en scène d'une activité de prestige apanage des élites du Bas-Empire jusqu'au VI^e siècle après J.-C. : la chasse à courre sur les mosaïques romaines

12h10 Discussion

Les images de la chasse, une source historique

14h Gabrielle CHOIMET, UMR 8167 Orient et Méditerranée et Field Museum Représentations cynégétiques dans la « Terre de l'Arc » et les déserts environnants de la fin de la Préhistoire au début de l'époque médiévale

14h20 Romain FERRERES, Université Paul Valéry Montpellier III et UMR 5140 ASM La cynégétique ancienne en Égypte. Entre naturalisme et fonction rituelle

14h40 Manon VALLÉE, UMR 8215 Trajectoires Un chasseur sachant chasser est représenté par son chien : l'oiseau, le chien et le chasseur dans l'art de l'âge du Fer en Europe centrale et occidentale

15h00 Discussion

15h30 *Pause-café*

16h Quentin ZARKA, UMR 7041 ArScAn Armes et chasseurs, la représentation de la chasse dans la petite glyptique en Egée au cours du Bronze Récent

16h20 Eleni DRAKAKI, The American College of Greece Beyond the Lion: The Hunt of Deer and Wild Boars in the Glyptic Iconography of Late Bronze Age Greek Mainland

16h40 Thiago BIAZOTTO, University of Campinas (Brésil) Pella Mosaic and Alexander the Great's Lion Hunts: An Iconographic and Archaeological Analysis

17h Discussion

**Mercredi 24 avril 2024, Musée de la Chasse et de la Nature
62, rue des Archives, 75003 paris**



9h201 Accueil

Iconographie de la chasse, traditions mythologiques et poétiques

9h30	Marlène NAZARIAN, CNRS, UMR 7041 ArScAn	Actéon, le chasseur chassé : réinterprétation d'un mythe cynégétique dans l'iconographie étrusque
9h50	Giulia DE PALMA et Evelyne PRIOUX, CNRS, UMR 7041 ArScAn	Nouveaux regards sur l'iconographie cynégétique en milieu funéraire à Rome : l'exemple de la tombe des Nasonii
10h10	Discussion et poster	
	Poster : Bertrand HOUIX, Institut National d'Archéologie Préventive	L'iconographie animale dans la maison de Loukios Kornilos à Uzès (Gard, France)

10h40 *Pause-café*

11h **Visite du Musée de la Chasse et de la Nature par Rémy Provendier-Commenne, Responsable des collections du Musée de la Chasse et de la Nature (visite réservée aux communicants)**

Iconographie cynégétique et construction de la société

14h	Rouhollah YOUSEFI ZOKS, Islamic Azad University of Varamin-Phisva, et Saeed BAGHIZADEH, Universität Heidelberg	The Iconography of the Hunting Imagery in Proto-Elamites Sites, Iranian Central Plateau
14h20	Annarita S. BONFANTI, Institute for the Study of the Ancient Worlds (New York University)	How to Deal with Absence: The Lack of Hunting Scenes in Urartian Royal Iconography – and How to Find Them
14h40	Discussion	
15h	<i>Pause-café</i>	
15h30	Pierre BRIANT, Collège de France	Chasse et chasseurs à la cour satrapique de Daskyleion achéménide : images et réalités
15h50	Nicolas PREUD'HOMME, Sorbonne Université	L'iconographie de la chasse dans l'ancienne Ibérie du Caucase (III ^e siècle av. J.-C. – VII ^e siècle apr. J.-C)
16h10	Jangar ILYASOV, Institute of Art Studies (Ouzbékistan)	Images of Hunting in the Art of Central Asia: Historical and Ideological Aspects
16h30	Discussion	
17h30	<i>Cocktail de clôture</i>	

Organisation

Marlène Nazarian, CNRS, UMR 7041 ArScAn, LIMC

Laetitia Phialon, Université de Fribourg et UMR 7041 ArScAn

Delphine Poinot, Collège de France et Institute for the Study of Ancient Cultures

Margaux Spruyt, Institut Catholique de Paris et UMR 5133 Archeorient

En collaboration avec :

Rémy Provendier-Commenne, Responsable des collections Musée de la Chasse et de la Nature

Comité scientifique

Pierre Briant, Professeur émérite, Collège de France

Anne Bridault, CNRS UMR 7041 Archéologie et Sciences de l'Antiquité

Christophe Chandezon, Université Paul Valéry et LaBex Archéologie et Histoire de la Méditerranée et de l'Égypte de la Préhistoire au Moyen-Âge

Henri-Paul Francfort, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres et Directeur de Recherches émérite au CNRS UMR 7041 Archéologie et Sciences de l'Antiquité

Armelle Gardeisen, CNRS UMR 5140 Archéologie des Sociétés Méditerranéennes

Frantz Grenet, Collège de France ; Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Claude Guintard, École Nationale Vétérinaire, Agroalimentaire et de l'Alimentation Nantes-Atlantique, ONIRIS

Stavros Lazaris, Institut Catholique de Paris et CNRS UMR 8167 Orient et Méditerranée

Pascale Linant de Bellefonds, CNRS UMR 7041 Archéologie et Sciences de l'Antiquité

Brigitte Lion, Université Paris I Panthéon-Sorbonne et CNRS UMR 7041 Archéologie et Sciences de l'Antiquité

Marjan Mashkour, CNRS et Museum National d'Histoire Naturelle et UMR 7209 Archéozoologie et Archéobotanique-Sociétés, Pratiques et Environnements

Cécile Michel, CNRS UMR 7041 Archéologie et Sciences de l'Antiquité et Université de Hambourg

Évelyne Prioux, CNRS UMR 7041 Archéologie et Sciences de l'Antiquité

Jean Trinquier, École Normale Supérieure de Paris – Paris Sciences et Lettres et UMR 8546 Archéologie et Philologie d'Orient et d'Occident