

Colloque « Des arts visuels aux arts vivants. Influences des représentations figurées sur les spectacles antiques »



Colloque « Des arts visuels aux arts vivants. Influences des représentations figurées sur les spectacles antiques », 21-22 octobre 2021, Nanterre (MSH-Mondes, bâtiment Max Weber, salle de séminaire 1, avec retransmission en distanciel, par visioconférence).

Les travaux portant sur l'influence des spectacles sur l'iconographie de l'Antiquité grecque et romaine ont été nombreux au cours des dernières décennies, en revanche la question de l'influence des arts figurés sur la scène antique a été moins souvent traitée. Afin d'éclairer l'histoire des arts visuels, des langages figuratifs et des modes de représentation antiques, on s'intéressera aux références aux

arts plastiques dans la comédie et la tragédie, aux effets pathétiques ou cocasses qu'elles suscitent et à ce qu'elles révèlent de la façon dont les poètes conçoivent la mimésis dramatique. On cherchera aussi à mettre en lumière l'empreinte des arts visuels sur la gestuelle des acteurs, la représentation des corps parlants ou muets, les costumes, les mises en scène de tous types de spectacles, les danses à sujet mythologique. On traitera ainsi du mode d'expression des caractères et des émotions. Les communications pourront également porter sur les images mentales que la représentation évoque et à partir desquelles elle s'élabore. Cette réflexion interdisciplinaire sera prolongée par un volet consacré à l'influence des arts figurés antiques sur les représentations contemporaines.

Programme du colloque : [PROGRAMME_DEPLIANT-Artsvisuels-Artsvivants](#)

Manifestation organisée dans le cadre du programme collectif « Représenter la performance » (UMR 7041, ArScAn).

Organisatrices :

Isabelle David (Université Montpellier 3 – EA 4424)

Alexa Piqueux (Université Paris Nanterre – UMR 7041)

Évelyne Prioux (CNRS – UMR 7041)

Intervenants :

Alice ALCARAS (Université Paris Nanterre)

Christine Mauduit (ENS Ulm)

Pascale Brillet (Université Lumière Lyon 2)
Chrysanthi Demetriou (Université de Chypre),
Anne Martineau (Université de Poitiers)
Anne Bajard (Université Bordeaux Montaigne)
Marden Nichols (Georgetown University)
Antonis Petrides (Université de Chypre)
Panayota Volti (Université Paris Nanterre).