

Caractérisation du bleu égyptien

Université Paris Nanterre

Département d'Histoire de l'Art et d'Archéologie (UFR-SSA)

Séminaire de master d'archéologie grecque

UMR 7041 ArScAn

Equipe ArScAn-Archéologie du monde grec et systèmes d'information

Thème de recherche : Archéologie de la couleur, approches interdisciplinaires

Organisateur : [Philippe Jockey](#)

Date et horaire : Mercredi 31 janvier 2018, 14-16h

Lieu : Maison Archéologie & Ethnologie, René-Ginouvès, Université Paris Nanterre

Salle : Salle 1 du rez-de-jardin

Caractérisation du bleu égyptien : méthode et emploi dans des peintures et des mosaïques d'époque hellénistique et impériale. Pistes de recherche pour le rendu de la polychromie

Intervenants : [Anne-Marie Guimier-Sorbets](#), Alain Guimier

Présentation :

A partir de matériel archéologique en cours d'étude ou récemment publié (peintures de Macédoine, de Délos, d'Alexandrie, d'Arles et de Paphos ; mosaïques de Délos, d'Alexandrie et de Thmouis), on montrera comment mettre en œuvre la caractérisation du bleu égyptien, le plus ancien des pigments artificiels, à partir de sa fluorescence dans l'infrarouge.

Cette méthode de caractérisation photographique – et donc non invasive – permet d'une part de mieux comprendre des peintures dont les vestiges sont très dégradés. Elle permet d'autre part d'acquérir de nouvelles connaissances sur les techniques de la polychromie tant dans le domaine de la peinture que dans celui de la mosaïque.

Des pistes de recherche pour le rendu numérique de la polychromie seront discutées.

Cette recherche conduite au sein de l'équipe ArScAn-Archéologie du monde grec et systèmes d'information, a été initiée durant le programme européen Marie Curie NARNIA (*New Archaeological Research Network for Integrating Approaches to Ancient Material Studies*) en 2011-2015 et se poursuit depuis.

Liens :

- [Thème de recherche de l'équipe](#)
- [Programme Narnia](#)

[Ethnoarchéologie de l'Océanie](#)

Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne

2018



Marae de Papara, Tahiti, in Wilson J., 1799.

Le séminaire se déroule le **mardi de 10h à 12h** à la Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie René Ginouvès (MAE), sur le campus de l'Université de Nanterre.

*Maison de l'Archéologie et de
l'Ethnologie*

21, allée de l'Université,

F-92023, Nanterre Cedex

TRANSPORT :

Gare RER –SNCF : Nanterre Université.

SAUF les séances des 20 février, 27 mars et 3 avril qui auront lieu à Michelet :

Institut d'Art et d'Archéologie :

3, rue Michelet

75006 Paris

TRANSPORT :

**Gare RER-SNCF : Port-Royal ou
Luxembourg.**

Contact : Emilie.Nolet@univ-paris1.fr

23 janvier 2018 : Hubert Forestier, MNHN « *Nouvelles recherches préhistoriques au Cambodge* » (salle de cours n°1, Rez-de-Jardin, MAE).

30 janvier 2018 : Adam Powell, Max Planck Institute for the Science of Human History (salle de cours n°1, Rez-de-Jardin, MAE). *Titre à venir.*

6 février 2018 : Nicolas Cauwe, Musées Royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles (salle de cours n°1, Rez-de-Jardin, MAE). « *La question du transport des statues de l'île de Pâques* ».

13 février 2018 : Marie Durand, CREDO. « *L'histoire comme construction : bâtir et habiter à Mere Lava, Vanuatu* » (salle de cours n°1, Rez-de-Jardin, MAE).

20 février 2018 : E. Nolet, « *Objectifs, sources, méthodes de la recherche en archéologie océanienne : master et doctorat* » (Institut d'Art et d'Archéologie, salle 326).

6 mars 2018 : Frédérique Valentin, CNRS, Wanda Zinger, doctorante au MNHN. « *Les enclaves polynésiennes* » (salle de cours n°1, Rez-de-Jardin, MAE).

13 mars 2018 : Helen Martisson-Wallin, Université d'Uppsala (salle de cours n°1, Rez-de-Jardin, MAE). « *Archaeology of the independent State of Samoa – The Pulemelei case* ».

20 mars 2018 : Projection du film « *Le retour d'Atai* » de Medhi Lallaoui. (salle de cours n°1, Rez-de-Jardin, MAE).

27 mars : Emilie Nolet, « *Le musée du Quai Branly : histoire et controverses* » (Institut d'Art et d'Archéologie, salle 326).

3 avril : Présentation et discussion des travaux des étudiants de master (Institut d'Art et d'Archéologie, salle 326).

Séminaire bi-national d'archéologie Paris-Cambridge

Paris et Cambridge sont porteurs de fortes traditions de recherche en Préhistoire. Pourtant, pendant près d'un siècle, les deux écoles ont évolué dans une relative indépendance, voire une quasi-ignorance réciproque tant sur le plan théorique que méthodologique. Le séminaire Paris-Cambridge est une initiative visant à faire dialoguer les chercheurs de l'équipe Ethnologie Préhistorique (UMR 7041, CNRS) et de l'Université de Cambridge sur leur façon de penser l'archéologie. Il s'agit avant tout de dialogues épistémologiques, mais le séminaire est aussi une belle occasion de rencontrer des chercheurs venus de Cambridge. Chaque séance est centrée autour d'un thème unique, sur lequel deux chercheurs dialoguent par des présentations en miroir suivies d'un temps de débat animé par un chercheur extérieur. Les intervenants apportent un aperçu des tendances de la discipline et, à l'appui de leurs propres travaux, fournissent leur vision sur les orientations futures de la recherche en Préhistoire.

Séances programmées à la Maison René Ginouvès:

- **Vendredi 27 octobre, 14h-16h**
« Vues théoriques et pratiques sur la culture matérielle »,
par Prof John Robb et Prof Boris Valentin. Discutant : Prof Nathan Schlanger.
- **Jeudi 16 novembre, 14h-16h**
« Qu'est-ce que la Préhistoire ? »,
par Prof Graeme Barker et Prof Sophie de Beaune.
- **Jeudi 14 décembre, 15h-17h**
« Des corps et des croyances »,
par Dr Simon Stoddart et Dr Frédérique Valentin.

Organisation et contact:

Dr Emmanuelle Honoré, emmanuelle.honore(at)mae-u.paris10.fr
Chaque séance est suivie d'un pot. Vous êtes les bienvenus !

Site web : <http://paris-cambridge.weebly.com/>

Régions méditerranéennes

" Archéologie et histoire de l'Orient hellénistique et romain : régions méditerranéennes "

Enseignement de M1, ouvert aux étudiants de M2 et aux doctorants (Paris I - ENS)

F. VILLENEUVE (Professeur Paris 1)

Premier semestre 2017–2018

Etat au 1er septembre 2017. Attention aux modifications en cours de semestre !

Les MARDIS de 10 HEURES **PRECISES** à MIDI

Institut d'art et d'archéologie, Université Paris 1 3, rue Michelet Paris 75006,

Salle **319** (ex-bibliothèque d'Orient)

25 septembre	F. VILLENEUVE	Accès aux données, bibliographie ; préparation, rédaction et présentation de mémoires, 1 + <u>Collecte des informations pour les validations</u> . Cette séance et la suivante sont réservées aux étudiants de master.
3 octobre	F. VILLENEUVE	Accès aux données, bibliographie ; préparation, rédaction et présentation de mémoires, 2 + <u>Distribution des travaux pour validation</u> .
10 octobre	F. VILLENEUVE	Syrie du Sud, introduction générale.
17 octobre	F. VILLENEUVE	Syrie du Sud. Un village antique, Diyatheh ; une ville antique, Kanatha.
24 octobre	F. VILLENEUVE	Syrie du Sud : un drôle de sanctuaire, Sahr dans le Leja.
31 octobre		Vacances universitaires
7 novembre	Paul COURBON, géographe retraité de l'IGN, spéléologue	Archéologie, spéléologie et topographie : les grottes de 'Iraq al-Amir (Jordanie)
14 novembre	Piero GILENTO, postdoctorant Pierre et Marie Curie (ERC) à l'Université Paris 1	Archéologie du bâti au Proche-Orient : applications à des exemples du nord de la Jordanie
21 novembre	Kamit ABDALLAH, chercheur du programme « PAUSE » à l'Université Paris 1	Mosaïques d'époque romaine en Syrie
28 novembre	François RENEL, archéologue à l'INRAP et au laboratoire ArScAn	Fouilles récentes et niveaux anciens au sanctuaire <i>Qasr al-Bint</i> à Pétra
5 décembre	François CHAUSSON, professeur (histoire romaine) à l'Université Paris 1	De Rome à Emèse et d'Emèse à Rome : recherches de topographie autour du règne d'Héliogabale (218-222 ap. J.-C)
attention ! 9 h 30 - 11 h 30		
12 décembre	Ashraf ABOU TRABAH, archéologue à la Direction générale des antiquités de Syrie	Fouilles syriennes dans le sud-est syrien, 2010-2015 : Tell Debbeh de l'âge du Bronze à l'époque hellénistique, mosaïques d'époque impériale, autres travaux.
19 décembre	Jean BRUANT, archéologue à l'INRAP et au laboratoire ArScAn F. VILLENEUVE	Le village antique de Shaarah dans le Leja (Hauran) : ethnologie & habitat, élevage & architecture, <i>mithraeum</i> et bains. Une conclusion pour le semestre : le Hawran antique, paradigme du Proche-Orient antique ?